# الإعلام الجديد والجريمة الإلكترونية



د.عبد الحليم موسى يعقوب أستاذ الإعلام والإتصال





## 

#### د.عبد الحليم موسى يعقوب

الأستاذ المشارك

جامعة المسك فيصل - قسم الاتصال والإعلام

4.12





الطبعة الأولى ٢٠١٤م

يعقوب ، عبد الحليم موسى .

الإعسالم الجديد والجريمية الإلكترونيية / عبد الحليم موسي يعقوب ط١ - الدار العالمية للنشر والتوزيع ، ٢٠١٤

۲۶۳ص، ۲۶۳سم.

تدمك : ..... د ۱۹ ۴ کا ۹۷۷

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مانته بطريقة الاسترجاع أو نقلمه على أي نصو أو بالي طريقة سوء كانت الكترونية أو ميكانيكية أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماً.

الحار العالمية للبدر والتوزيع

١١١ شارع الملك فيصل - الهرم

ص ب: ٢٦٢ الهرم جمع

E : PPAPIVVY-Y-Y

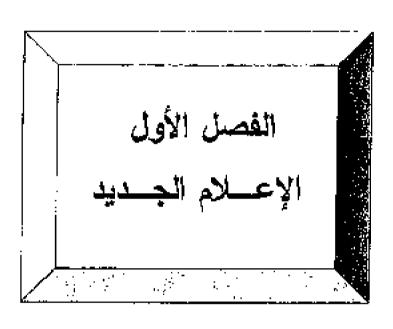
dgralamiya:@hotmail.com

الاعلام الجديد دخل كل بيت في المدن والقرى، وبسط سيطرته على معظم الأسر من خلال ادوائه وتطبيقات الهوائف الذكية، وقد احدثت ثورة الجوالات منعرجا خطيرا على قيم المجتمعات فشاهد معظم الناس عبر مواقع الانترنت العديد من عادات وتقاليد الشعوب الغربية والشرقية التي تتعارض وقيع مجتمعاتنا ، فشكلت تلك المضامين جرائم اليكترونية تباينت مسمياتها غير انها في خاتمة المطاف منبعها الاعلام الجديد. ثم جامت استجاباتنا لما شاهدناه على مراحل متباينة؛ ففي المرحلة الاولى حينما يرى الإنسان ثلت الصور الصيادمة لقيمه، فأنه يغمض عينيه ويسترجع كل ماسمعه عن الغربيين من مخالفة لقيم مجتمعه، وتزداد نبضات قلبه انكاراً لما يرى، ثم تأتى المرحلة الثانية وهي مرحلة الانكار الهمسي، واطلاق الكلمات الخاضية لما يراه، أما في المرحلة الاخيرة، فإن المرء حينما تمرُّ عليه ذلك المشاهد السابقة يظلل بردد في نفسه: مسَّاهد عادية ا ويردف قائلا: هذه عاداتهم وتقاليدهم، كأنه يبحث عن تبرير الأفعالهم ، وإعذار لما يراه امامه عبر شاشات الانترنت والقنوات التلفزيونية.

فالإعلام الجديد بمضمونه المنتفق كالسيل العرم، سيؤدي الى ذوبان ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا المنبثقة من ديننا، وهذا النويان سيكون تدريجياً كذوبان الجبال المنجمدة في القطب الشمالي لن يشعر بها الانسان، وانما يتنبه لها المجتمع حينما يقارن بين الماضي والحاضر، وفي مرحلة الذوبان الثقافي تلك فان من يعارض هذه العملية سيجد خصوما كثر من الناشئة، وينظر اليه بعين السخط لانه بمثل تيارا كلاسيكياً اصبح في طبئ التاريخ والنسيان، وبالنالي لن

تتاح له فرصة المتعبير عن رآيه أو الاستصاع لما يقول، لانه جاء في زمن اللازمن، وبهذا تسود دكتاتورية الاعلام الجديد وثقافته.

وهنلك من اسميتهم بالمثلاعيين بالاخلاق، وهم المسيطرون على كبريات الشركات الاعلامية العالمية، وبالتالي يتحكمون في المضمون الذي يبث على الجماهير وهم الذين يصنعون نجوم الاعلام وفق استراتيجياتهم المضمرة والمعلنة، وهؤلاء لهم شطر اخر تربط بينهم المصالح المشتركة فتتشكل في نهاية الامر الصورة النهائية التي تحمل في حناياها تفكيكا للانسان ومجتمعه. وهذا الكفكيك يشمل جرائم الانترنت التي طالت جميع الدول، ولم يسلم منها أي مجتمع، وأدت الي خسائر مالية ضخمة استفاد منها قراصنة الانترنت " الهاكرز"، وبعض هؤلاء القراصنة اصبحوا جنودا مرتزقة لبعض الدول والشركات تستخدمهم ضند المناوئين لمها، بقصد الاضبرار بمصالح الاخر، وقد تم استخدام هؤالاء الهاكرز في العديد من الهجمات المقصودة والتي سببت خسائر جسيمة بلغت المليارات من الدولارات، وبين المثلاعيين بالاخلاق رقراصنة الانترنت تتفكك قيم الانسان ويتبعة انهيار تدريجي المجتمع مثل لعبة الدومينو، بينما نظل الاول شمعى لحماية مواطنيها من جرائم الإعلام الجديد.



### القيصيل الأول الأعسلام الجديد

إشكاليات المصطلحات واختلاف تعريفاتها وتطور مفاهيمها من القضيايا العلمية التي تتاولها العديد من الباحثين،حيث ينظر كل باحث من زاوية تخدم اهدافه البحثية ، وتتكامل كل التعريفات لتمنقر في نهاية المطاف في مفاهيم محددة تؤطر أبعاد المفهوم. فمصطلح " الإعلام الجديد " أضحى من أهم المصطلحات التي تعج بها العديد من المتنكيات و المؤتمرات؛ فاصبح المعتفس للعديد من الشباب حيث النقوا عبر العالم الافتراضي، فعبروا عن لرائهم وافكارهم وتناقشوا في ميادين عديدة اصابوا في بعضها وجانبوا الصواب في بعضها.

أصبح الاعلام الجديد الصناعة التي جنى منها مؤسس الله book book الملايين وهر في العشرينيات من عمره مكما أن أدوات الاعلام الجديد فجرت العديد من القضاية على مستوى العالم حيث ينتقل المشاهد من المتابعة إلى المشاركة الفاعلة في كافة مراحل العملية الاتصالية حتى تظهر الرسالة عبر الوسائط المختلفة ولشدة تأثيرات هذه الادوات على الجماهير فقد استخدمها الرئيس اوباما في حملتيه الاولى والثانية ، وكان لها الرفي فوزه خاصة في الولاية الاولى ضد جون ماكين.

فالإعلام الجديد، بعض الذام يعرفونه ولا يفهمونه، بينما آخرون يرونه موجودا في جميع أنشطتهم اليومية حتى شكل جزءا الزاميا من حيائهم اليمكنهم الاستغناء عنه، فقد عرفه قاموس التكنلوجيا الرفيع -high-tech الإمكنهم الاستغناء عنه، فقد عرفه قاموس التكنلوجيا الرفيع -dictionary بانه : اندماج الكمبيوتر وشبكات الكمبيوتر والوسائط المتعددة و فتارة بطلق عليه الإعلام الرقمي Digital Media ، وأحيانا يطلق عليه الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام التفاعلي في المكن شمينه بالإعلام

الشبكي، ويتخذ الاعلام الجديد اشكالاً مختلفة ومنتوعة، ولعل أهمها الشبكات الاجتماعية ، ومواقع المفضلات الاجتماعية social الاجتماعية ، ومواقع المفضلات الاجتماعية المدونات. كما يعرف قاموس اضافة الى مواقع تبادل الصور والفيديو، وكذلك المدونات. كما يعرف قاموس التكنوثوجيا الرفيعة High-Tech Dictionary بأنه " اندماج الكومبيوس وشبكات الكرمبيوس والوسائط المتعددة أ . ويشير ليستر Lester الى ان الاعلام الجديد هو: مجموعة تكنولوجيات الاتصال التي تولدت من التراوج بين الكومبيوس والوسئال التقليدية للاعلام ، الطباعة والتصوير الفوتغرافي والصوب والفيديو.

والمفهوم يشير إلى الطرق الجديدة في الاتصال في البيئة الرقمية بما يسمح للمجموعات الأصغر من الناس بإمكانية الإلتقاء والتجمع على الإنترنت وتبائل المتنفع والمعلومات، وهي بيئة تصمح للإفراد والمجموعات بإسماع صونهم وصوت مجتمعاتهم إلى العالم اجمع . ويعرف قاموس الانترنت الموجز Condensed Net Glossary تعبير الاعلام الجديد بأنه يشير الى : " أجهزة الإعلام الرقمية عموما، أو صناعة الصحافة على الإنترنت . وفي أحبان يتضمن النعريف اشارة لأجهزة الإعلام القديمة . ويحسب مرسوعة الويب "Webopedia" فإن تعبير الاعلام الجديد بشير الى : " العديد من الأشكال المستحدثة من نظم الإنصال الإلكتروني التي المسجدت ممكنة بفضل الكومبيونر ، والتعبير مرتبط ايضا بالنظم الإعلامية القديمة . فالاعلام الجديد يستبطن عددا من التكنولوجيات الاتصالية التي ظهرت بعد أول تطبيق للنشر الالكتروني من نص وصور ساكنة في نظم الكومبيونر والشبكات المبكرة الى تطبيقات الاتصال غير المسبوقة على شبكة الإنترنت")

١٠ . د. عباس صنادق ، الاعلام الجديد بتعريفات أولية للاعلام الجديد، نشر ابعى قع : الاعلام الجديد.

فالإعلام الجديد يضم محتويات ضخمة من الثيم الاخلاقية الهابطة والجرائم الحاسوبية والانحرافات الدينية ، فهذا المحتوى ليس صناعة مؤسسات يمكن محاسبتها ،أو مراجعتها ولكن هذا المحتوى يقدمه مواطن من مستخدمي شبكة الانترنت ،وبالتالي فإن مبدأ المصداقية شابه العديد من محب الضباب التي غطت على بعض اجزائه ، فالأفراد بشكل عام يعيلون إلى تصديق أقراقهم، وخلال ثورات الربيع العربي ظهرت العديد من المشكلات ، من ترويج بعضهم لمحتوى فارغ المضمون بحمل عناوين مثيرة، وذلك بهنف تحقيق أهداف ربحية من خلال الإعلانات أو غيرها ، وهذه الاعلانات تحد من يصدقها ويتعاطى معها وقد ظهرت قضية تم تداولها في الاولانة الاخيرة عبر العديد من المواقع والتي تناولت فصل موظفة أمريكية سمراء من عملها بمديب مقطع فيديو ،إنتشر على اليونيوب حمل تصريحات من التلاعب بحذف عنصرية، غير أنه سرعان ما ثبين أن هذه التصريحات تم التلاعب بحذف بعض اجزائها فظهر الامر كأنه أساءات عنصرية، مما استدعى إعادتها إلى عملها وإتصال الرئيس أرباما للإعتذار البها.

الشبكات الاجتماعية: تعتبر الشبكات الاجتماعية هي أحدث أدوات الاعلام الجديد وأكثرها استخداما وتأثيرا، لذا علينا استخدامها واستغلالها بطريقة احترافية وذكية ومبنية على أسباب بخول الناس إليها واستغدامها ويناه الثقة مع المجتمع الإيصال الرسالة الإعلامية أو الإعلانية أي كانت بطرق حديثة تتناسب مع هذه الأداة وذلك عبر بناء وتبني خطط إستراتجية تتماشى مع أهداف كل من يود استخدامها كالحكومات والقطاع الحكومي والشركات الخاصة رحتى الأفراد فلكل هناك خطط إستراتجية بسيطة في أساسياتها و يسهل تبنيها ولكنها عميقة في أثرها وتحتاج إلى خبرات فنية تشية الإدارتها وتقديم القوالب لهذه الرسالة وخبرات إعلامية وفتية لصياغة

محتوياتها وخبرات في مجال الشبكات الاجتماعية لوضع الخطط وإدارة تنفيذها ومتابعة وتحليل أثرها حتى تؤدي إلى نتائج المتوقعة وتحقق الأهداف المرجوة منها.

وإذا قارنا قضية تصوير الهواة وانزال صورهم على مواقع الصور المتعددة دون أن نتفع لهم القنوات الفضائية أو الوكالات الاخبارية أي مبالغ مائية، مقارنة مع المبلغ الذي تقاضاه المصور Abraham Zanruder حينما النقط صورا لموكب الرئيس جون كنيدي الذي أغنيل فيه في مدينة دالاس في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣م ،إذ استطاع بيع تلك الصور لمجلة المؤاد الامريكية بمبلغ ١٥٠ ألف دولار. أما اليوم فالعديد من صور ثورات الربيع العربي جاءت من الهواة بعد منع تلك الدول القنوات الفضائية من تغطية الاحداث كما حدث لقنائي الجزيرة والعربية في أحداث ليبيا حينما منعنا من التغطية وتم التشويش عليهماءوايضا في سوريا ومصر قلجأنا الى هواة المصورين الذين ثم اعتمادهم كمراملين رسميين فيم بعد بتلك الدول خاصة في سوريا، وأو لا الاعلام الجديد وأنوائه لما استطاعت العديد من الاحداث مين بوصلها إلى الجمهور، كما في مجنرتي الحولة والغوطة بسوريا، ومجذرة وصولها إلى الجمهور، كما في مجنرتي الحولة والغوطة بسوريا، ومجذرة على شبخ الإخبار وأتاحت فرصاً المحديد من الناس ليعبروا عن ارائهم بنشر الصور على شبكة الإنترنت.

ونهدف الشبكات الاجتماعية لجمع المستخدمين والأصدقاء ومشاركة الأنشطة والاهتمامات، و تكوين صداقات مع أشخاص آخرين لهم نفس توجهاتك، ومن أشهرها وأكثرها استخداماً مايلي:

أم موقع الفايصبوك الذي يعد من اشهر شبكات النواصل الاجتماعي، وقد أثير الكثير من الجدل حول موقع الفيس بوك على مدار الأعوام الفليلة

الماضية، فقد تم حظر استخدام الموقع في العديد من الدول خلال فترات منفاوتة، وسنتحدث عنه بالتفصيل الاحقاً.

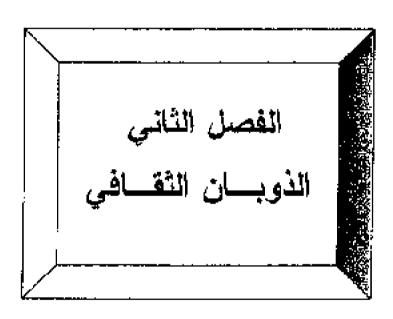
ب. تويتر وهو شبكة اجتماعية نقدم خدمة ندوين مصغر، بحيث يمكن لمستخدميه ارسال تحديثات لاتتحدى ١٤٠ حرف، سواء عن طريق تويتر مباشرة ،اوعن طريق النطبيقات الخارجية التي يقوم بها المطورون سنل خدمة كزلك. وغيرها من النطبيقات الكثيرة.

ج. موقع tikingitglobal وفرند فيد وماي سبايس للتواصل الاجتماعي رغيرها كثير، وقد حاول العرب الاستفادة من فكرة الشبكات الاجتماعية عربية، لكنها لم تصل اللي شهرة الفايسبوك، تويتر، وماي سبايس.

وجدت فكرة اليونيوب نجاحا لدى المستخدمين ، لانها تمثل لبعضهم فتوات خاصة ، يستطيع المشارك أن يبث فيها كل ما يخطر بباله، ببد أن بعض المستخدمين العرب استهجنوا بعض الفيديوهات غير الاخلاقية المنتشرة على اليونيوب، فأقترحوا انشاء يونيوب خاص بهم،هو:اليونيوب النقي؛ والموقع لا يختلف عن اليونيوب كثيرا، غير أن الاختلاف الوحيد، أن سياسة الموقع ترفض الفيديوهات المخالفة لتعاليم الاسلام، تحت شعار: "شاهد الطمئن المشاهد القويد عير ما هو عباح. وهذه الفكرة لاقت بعض الانتقادات، على اساس انك مخير فيما تشاهد وليس اليونيوب هو الذي يجبرك على المشاهدة، لكنها فكرة جيدة على كل حال، على الاقل بالنسبة يجبرك على المشاهدة، لكنها فكرة جيدة على كل حال، على الاقل بالنسبة يحرب ايضا لديه عوقع مشاركة فيديو هو جوجل فيديوا واكنه ليس مفتوحاً حوجل اليضا ليونيوا والكنه ليس مفتوحاً

لكل اشكال والوان الفيديوهات باعتبار أن الرقابة على المضامين الهابطة تمثل ثقافة بعض افراد مجتمع جوجل، وبالتالي مناح لهم مشاهدة ثقافتهم.

مواقع مشاركة الصور: تسمح الله برفع صورك الى الموقع، ومشاركتها مع الآخرين، ومن الشهر هذه المواقع على الاطلاق موقع Flickr، ومن الشهر هذه المواقع على الاطلاق موقع الاطلاق، ويرى المشاركين أنه افضل مواقع استضافة الصور في العالم على الاطلاق، لانه يمتاز بنسبة الامان العالية، و احترام الخصوصية، كما أن هذاك موقع tinypic ، وهو يقدم خدمة متسيزة لاستضافة الصور و امنة ايضنا، يوفيه يمكن رفع ملفاتك بدون تسجيل، و من ثم استخدامها في أي موقع تريد، وهذا الموقع سهل لنذين يكرهون اجراءات النسجيل المعقدة احيانا ببعض المواقع. هذه بعض من اهم اشكال الاعلام الجديد ، لكنها الا تتحصر فيما ذكر هنا فقط ، بل هذاك العديد منها لم استطع ذكره.



### الفصل الثاتي الذوبان الثقافي

برزت العديد من المواقع الاجتماعية،الشي أدت إلى بروز مفهوم جديد اللثقافة العالمية، فيما يعرف بالمثاقفة، عبر استراتيجي:

١/الاحتواء.

٢/التويان.

وهما تمثلان الخطوات الأولى في سبيل تحقيق عملية التنميط، والتي هي مقدمة منطقية للتشابك أو التصالح الاجتماعي ،في إطار القضايا العالمية التي اقلقت العديد من الدول ومراكز البحث العلمي ممثل حماية الخصوصية، وأمن المعلومات، ومصداقية المعلومات، وقد صنفتها في اطار هذا الكتساب تحت مسمى الجرائم الاخلاقية باعتبارها منزلقات قيمية تقود السنباب السي دهاليز الجريمة المنظمة أو غير المنظمة، وبالتالي سنتهار القسيم الاخلاقيسة للمجتمع ونحن نشاهد مراحل الانهيار وحينها سنكون ردود أفعالنا خجوئة أو عاجزة عن الانقاذ.

فأمن المعلومات يجهله العديد من مرتادي هذا الموقع، بعضهم لصغر سنه، أو نجهله بمنزلقات التكنولوجية الأمنية، أو لانبهاره بها، وكلهم يسلم العديد من المعلومات الشخصية كاملة للموقع ومرتاديه أحيانا ادون وعبي لمنسي مجانب الاستخدام السيئ لبعض المتسللين (الهاكرز) الذين يعمد بعمضهم السرقة الصور الفوتوغرافية وأفلام الفيدو ذات الخصوصية الاجتماعية، مما اشرعلي بعض الأسر وبعض المشاهير ، وقد أرادت دراسة هذا المحسور الموتوع لن تكون نتائجه صادمة لبعض الأسر وانقيم الاجتماعية الراسخة في المجتمعات الإسلامية.

## جاءت تقسيمات مارشال ماكلوهان للعصور البسترية إلى ثلاثسة عصور هي:

١/العصر القبلي.

٢/عصر جونتبرج.

٣/العصر الكهربائي.

وأظنه انه لوعاش حتى أثرت عصرنا لأضاف إلى للسك العسمور اعصر التقارب التكلوجي، وهو يشكل متغيرا أساسيا للعديد مسن الظسواهر الاجتماعية، التي بنيت عليها العديد من نظريات التأثير الإعلامي، التي فسرت تلك الظواهر الاجتماعية، ووفقاً لرأي ماكلوهان فان كل اختراع تكنولسوجي جديد يعمل على تغيير التوازن بين الحواس، واضيف على هذا التغيير على مستوى القيم الاجتماعية. ويشير ماكلوهان إلى أنه قد استفاد من اراء العديد عن المؤلفين الذين ساهمت كتاباتهم فسي تطسوير نظريته المبتكسرة (١) نجد أن ماكلوهان كان شديد الإعجاب بعمل المؤرخين أمثال الدكتور وايت تجد أن ماكلوهان كان شديد الإعجاب بعمل المؤرخين أمثال الدكتور وايت على طهر سنة ١٩٦٧ وفيه يذكر المؤلف أن الاختراعات الثلاثية النسي خلقيت العصور الوسيطة هي الحلقة التي يضع فيها راكب الحصان قدمه Stirrup المستحدوة المستحدان قدمه Nailed Horse Coliar.

أمزيد من المعلومات راجع الكتب التالية:

E.H. Gombrich , Art and Illusion (1994)

H.A. Annis , The Bias of Communication (1991)

Siggfried Giedion , Mechaniztion Takes Command (1944)

H.J. Chaytor, From Scipt to Print (1459); and Lewis Mumford.

Techniques and Civilization (۱۹۳٤)

فبواسطة الحلقة الذي يضع فيها راكب الحصان قدمه استطاع الجندي أن يلبس درعاً يركب به الحصان الحربي ؛ وبواسطة الحدوة والأربطة التسي تربط الحصان بالعربة Hamess توافرت ومسيلة أكثر فاعلية لحسرت الأرض، مما جعل النظام الإقطاعي الزراعي يظهر، وهذا النظام هو الدذي دفع النكاليف التي تطلبها درع الجدي.

#### نشأة موقع القيس بوكface book

في البداءة ينبغي التعريف بموقع الفيس بوك محور الدراسة محتى نتسم الدراسة بمقدمة منطقية فموقع الفيس انطلق كنتاج غير متوقع من موقع الفيس ماش" (Face Maich) لطلاب لجامعة هارفارد، وقد قدام مساوك زوكربيرج بابنكار "الفيس ماش" في ۲۸ أكتوبر من عام ۲۰۰۳، عندما كان يرتاد جامعة هارفارد كطالب في السنة الثانية، وفسي هسده الأثنساء، كسان زوكربيرج يقوم بإنشاء مدونة حول إحدى الفتيات ويحاول التفكير في القيام بأمر ما قد يثنيه عن التفكير في هذه الفتاة. وفي الرابع مسن فبرايسر عمام ١٠٠٤م تم اطلاق هذا المرقع ، وكان الهدف منه إقامة شبكات تضم طلبة الجامعة في موقع واحد، وسرعان ما انتشرت أصداء الفكرة في جامعات الحرى، ومنذ عام ٢٠٠٥ وأعداد مستخدمي الموقع في ازديساد حتسى فساق عندهم ٥٠٠ مليون مستخدم نشط، وذكرت درامة أجريت فسي عسند مسن الجامعات الأميركية أن أكثر من (٥٠%) من الطلاب المبحوثين يستخدمون هذا الموقع. ويجتذب الموقع الأميركيين بالدرجة الأولى بنسبة ٣٨% من عدد الزوار، وتأتي في المرتبة الثانية كندا، ثم المملكة المتحدة في المركز الثالث

.وحسب صحيفة الغاربان البريطانية فيقدر عدد هسؤلاء بــــــ ٣،٥ ملايسين بريطاني، وتأني مصر في المركز الرابع من حرث حجم الزوار<sup>(١)</sup>

ليس هنائك ثمة اختلاف كبير بين Tagged، MySpace ، وزملائه مين مواقع التواصل الاجتماعي مثل: Tagged، MySpace ، وغيرها من الشبكات الاجتماعية والتي نشأت في جامعة هارفارد ويقية الجامعات الأمريكية الأخرى ، وبإمكان المستخدم الجديد الاثنزاك في المجموعات التي يكونها الأصدقاء في فضاء الموقع، وهنائك مساحات للنقاش بجميع أشبكاله داخل هذه المجموعات، كما توجد مسلحة لإعلانات البيع والشراء الخاصية بالأعضاء، ولكل عضو مساحة بضيف فيها صوره الشخصية، إلى جانب وجود مدونات (Blogs) مرتبطة بالموقع، ويهدف الموقع بشكل عسام إلى إقاحة التعارف بين الشباب. وقد الحظت محاولات بعض المشتركين إظهار أنفسهم في صورة متحررة عبر صحورهم أو تعليقاتهم وبعلض هلولاء بنحرون من مجتمعات الملامية محافظة.

لم يختلف الموقع عن مواقع شبيهة استخدمه! الأعسضاء لخدمسة السياسة أو النزوات العاطفية، فلا عجب إن وجدنا مجموعة لبنانية ومصرية وسودانية أسست حديثًا لإطلاق النكات على الأحداث للسياسية المتسساعدة هناك، أو أن نجد نشاطًا إسرائيليًا لإيقاف المقاطعة النسي تتعسرض لهسا الجامعات الإسرائيلية من قبل جهات أكاديمية غربية ، نكسن يطسل الملمسح الرئيس هو الطابع الثبابي للعلاقات التي تظهر في الأحداث المسسجلة فسي

ا. ساهم الفيس بوك في ثورة ايناير التي اسقطت الرئيس المصري حسني مبارك كما ساهم في التواصل السياسي بين جبل الشبب في الاعبير عن ارائهم ابان مصادرة الحريات في الاعبرام الماضية بمصر ومن ثم بدأت هذه الصحوة التقنية نظهر في التواسل الاجتماعي بصورة لكبر من السيسي في السودان.

النتيجة الالكترونية لكل مجموعة، أو في التركيز على موضوعات معينة في التعليقات، كما يبرز أيضنا الملمح الطلابي للشبكات، نظرًا الوجود مجموعات تشكلت حسب الانتماء إلى جامعة أو مدرسة بعينها، فبإمكان أي مدرسة أو جامعة التواجد في هذا الواقع الافتراضي. أ

ازداد عدد المشتركين فيها بسرعة كبيرة جدا لا سيما فسي منطقتسا العربية، حتى أن المشتركين لم يقتصروا على الكبار وحدهم بل تعداهم إنسى الأطفال والمراهقين الذين افتتح كل منهم صفحة خاصة فيه (١)، لدرجة جعلت البعض يعلقون على هذه الزيادة السريعة بإطلاق النكات والتعليقات، وأطرفها ما جاء فيه : أنه خلال العامين المقبلين منوف يتم إعدام الأشخاص الذين لسم يشتركوا بعد في موقع "الفيس بوك(١)

تخطى عدد مشتركي موقع الفيس بوك مدع مليون مشترك، وقد القي صاحب "الفيس بوك"، عرضا من شركة مايكروسوفت الشراء موقعه بمبلغ مليار دولار في بداياته الاولى، وذكرت بعض المصحف الامريكية الخير قائلة الفتي الذي رفض عرضاً بمليون دولار " وكأنها تسخر منه جيد

١. لاحظ الباحث رجود مجموعات طلابية في العديد من المدارس الثانوية السودانية، بتم بينها تبادل التهاني باعباد الميلاد والاعلان عن المناسبات الاسرية الخاصة بالمشترك لدعوة زملائه واصبح نمط الدعوات فهذه المناسبات في بعض المدارس عن طريق هذا المرقع والمشتركين قط ٢. اعترف احد المشتركين المراهقين بأن لديه حسابا على "القوس بوك" بلغ عدد اصدقائه فيه اكثر من ٢٠٠٠ صديق.

٣. وجامت بعض التعليقات الطريفة التي تقول: إنه يتوقع في الأعوام المقبلة أيضا أن يقم فنح صفحة "قيس بوك" خاصة لكل موثود جديد اوربعا تصبح هذه الصفحة بمثابة شهادة ميلاك لهذا الموثود!

٤. راجع قصمة الفيس بوك على الغيلم الوثائقي مارك زوكريبرج مؤسس الغيميوك
 على موقع : http://Www.fb.com/NatGeoArabe تاريخ النشر: بتاريخ بحاريخ ٢٠١٣/٠٣/٠٠
 تاريخ الوصول:٢١يوايو٦١٠٢م.

أنه فاجأ كثيرين برفضه العرض . وتوقع كثيرون أن ينسدم علسى قسراره، خاصة، لكن واقع الحال أثبت صحة قراره، فقد قالت صحيفة "وول ستريت جورنال"، أبرز الصحف الاقتصادية الأميركية، إن شركة مبكروسوفت تسعى لشراء ٥% من قيمة "فيس بوك" بقيمة من ٣٠٠ (لى ٥٠٠ مليون دولار، ما يعني أن قيمة "فيس بوك" الكلية نصل لمبلغ (١--١٠) مليار دولار (١)

أما سبب رفض جوكربيرج لهذا العرض فيرجع إلى أن أن فيمة شبكته أعلى كثيرا من المبلغ المعروض، وحسيما قال في مقابله مسع صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية فانه "ربما لم يقدر كثيرون قيمة المشبكة التي بنيناها بما تدخوق! وأشاف أن عملية الاتصال بين الناس ذات أهسية باللغة، و"إذا استطعنا أن نحسنها قليلا لعدد كبير من الناس فان هذا سيكون له اثر اقتصادي هائل على العالم كله. "وقد صدرت العديد من الكتابات حسول الموقع بعضها في شكل مقالات والبعض الاخر صدر فسي كتسب بلغسات مختلفة، وهذا بعكس اهمية الموقع للجماهير العالمية. (٢)

أصدرت شركة " Sony Pictures " من أخرج بيفيد فينسشر فسيلم مسينمائي بعنوان 'The Social Network'، والذي تم عرضسه لأول مسرة بالولايات المتحدة الامريكية في ٢٠١٠، وفي العالم العربي نسم

<sup>﴿</sup> رَاجِعِ لَمَزَيِدَ مِنَ المُعَلُّومَاتُ مُوقِّعِ وَوَلَ السُّرَيِّتِ جَوَرِهَالِ.

٢. راجع موقع صحيفة فاينانشون تابعز البريطانية تقراءة شمزيد حول هذه المقابلة.

٣ لمزيد من المعلومات واجع الكتب التالية:

Kirkpatrick, David (Y-11), The Facebook Effect, Virgin Books, USA.

عرضه لاول مرة بمصر في ۲۷ أكتوبر ۲۰۱۰ <sup>(۱)</sup>. ويستند الفيلم إلى كتاب "the accidental billionaire" للكاتب الأمريكي (۱) Ben Mezrich .

وبعضه مبنى على العديد من الحقائق والذي تصف زوكربيرج بأنسه انطوائي وعبقري مهووس<sup>(1)</sup> . وقد تناول الكثاب جانب من محنويات الموقع القيمية والذي اسماها الكاتب الامريكي تقسصة الجنس والمسال والعبقريسة والخيانة"، حيث انسح الموقع مساحات كبيسرة للسحبور الاباحيسة بجانسب الاعلانات الاباحية والذي أعلنت شركة فيسبوك في يونيو ١٣٠٣م إنهسا لمسن تسمح بعد الأن بنشر إعلانات تظهر على صفحات ذات محتوى جنسمي أو عنيف مع توجه الشركة لاستمالة شركات تسويق ترفض أن تقترن إعلاناتها بمثل هذا المحتوى، وقالت شركة فيسبوك إنها في حاجة إلى تحسسين نظام الإعلان وحذف المحتوى الذي ينتهك معايير المجتمع التسي تحظسر على المستخدمين وضع محتوى يتضمن خطاب الكراهية أو تهديستات أو مسواد خليعة.

وتشكل الإعلانات حوالي ٨٥ في المئة من إيرادات موقع فيسبوك أكبر شبكة المتراصل الاجتماعي في العالم والتي يصل عدد مستخدميها السي 1.1 منيار مستخدم!).

وفي، اليونيو ٢٠١٦م قامت مجموعة من شباب الاردن بتنظيم حملة وطنية على الفيسبوك لتشكيل رأي عام الإصندار قرار رسمي بحجب المواقع

http://www.elfilm.com/title/١١٢١٩٣٢/premieres.١

http://www.elfilm.com/title/\\Y\47Y/premieres.Y

Retrieved .http://www.boxofficemojo.com/movies/?ld~socialnetwork.htm .ד October זון, ۲۰۱۰.

الفیس یوك تفرر حذف الإعلانات الإباحیة، نفر بسوقع:http://www.almesryoon.com
 خاریخ قتشر: ۲۹ برنیو ۲۰۱۳م، تاریخ فرصول عبوایو ۲۰۱۲م.

الإباحية عن صفحات الإثنرات في الأردن. (١) كما قامست حملة الحسرى بالجزائر تحت شعار: حملة المتخلص من المواقع الإباحية في الجزائر.

رفض مارك زوكربيرج التعليق على الكتاب تاركاً الأمر المتحدث الرسمي الموقع الذي أعلن أن ما كتبه بن مزرخ مجرد خيال يصاول بسه الموصول لمرتبة دانيال سئيل، وهو من أشهر روائيات القسصص الخياليسة، وقيل انتاج الفيلم توقعت صحيفة تلبجراف، أن يركز الفيلم على زوكربيرج، كما أن ، ٢,٥٠٠ من مستخدمي الفيس بوك قاموا بالانضمام إلى مجموعة الفيلم للإدلاء بمقترحاتهم بشأن حول سيفاريو الفيلم ولطلب المشاركة فسي أحسد الأدوار به. (٢) وسرعان ما قامت شركة سوني بدحض الادعاءات القائلة إن الفيلم ما هو إلا خدعة (خاصة بعد تصريح البعض بأن حساب سوركين على الموقع قد يكون و هميًا)، حيث أعلن ستيف إلزر المتحدث باسم الشركة الحن بصدد الإعداد للفيلم الذي ثم الإعلان عنه "(٢) وعلى الرغم من فلك، فإن المتحدث الرسمي باسم الفيس بوك صرح، "إننا نواجه عروضاً متكررة مسن المتحدث الرسمي باسم الفيس بوك صرح، "إننا نواجه عروضاً متكررة مسن كانب السيناريو وصائعي الإفلام المهتمين بنشر قصة الفيس بوك... إننا لسم نوافق حتى هذه اللحظة على التعاون مع أية جهة بشأن إنتاج مثل هذا الفيلم، ولكننا بالطبع مسرورون بسبب ما يلقاه المرقع من اهتمام. (١) " نسافس ولكننا بالطبع مسرورون بسبب ما يلقاه المرقع من اهتمام. (١) " نسافس ولكننا بالطبع مسرورون بسبب ما يلقاه المرقع من اهتمام. (١) " نسافس ولكننا بالطبع مسرورون بسبب ما يلقاه المرقع من اهتمام. (١) " تسافس

من نشرة أشهار تلفزيون رؤبا بتاريخ الأربعاء ٢٠يونيو ٢٠١٢م.

۲. Elsworth: Catherine: "Facebook movie 'agreed"، Daily Telegraph ،۲۰۰۸-۸-۲۸، (باللغة),۲۸-۰۸-۲۰۰۸ محقق في ۲۰۰۸-۲۸، (باللغة

۳. Corbin، Kenneth، 'Confirmed: Facebook Movie a Go'، Internet news، ۲۰۰۸– ۸۰-۲۸، (باللغة, ۲۸۰–۸۰۰ اسحقی نی ۲۰۰۸–۸۰۰ (باللغة, ۳۸

ز. Guynn Jessica، 'Coming scon: 'Facebook: The Movie'?'، Los Angeles Times محتق فی ۲۰۰۸–۲۸۰ (باللغة ۲۸۰۰۸–۲۰۰۸)، English

جوليان أسانج مؤسس 'ويكيليكس' مارك زوكربيرغ مؤسس موقع 'قبس بوك" على لقب 'رجل العام'، والنتيجة كانت فسوز زوكربيسرغ بالأقسب بحسسب أسبوعية كنيم' الأمريكية، وكان رواد عوقع الليم" اختاروا جولاسان اسسانج مؤسس 'ويكيليكس' المسؤول عن نشر ربع مليون برقبة دبلوماسية أمريكيسة سرية رجل العام ٢٠١٠، وقسد حسمد أسسانج ٣٨٢٠٢٠ صسونا مقايسل سرية رجل العام ١٤٨٣٠، وقسد حسمد أسسانج ١٤٨٣٨ صسونا مقايسل الوزراء التركي رجب اردوغان، ولكن إدارة 'التسايم' ارتأت غير ذلك، وقررت عدم الأخذ بخيار رواد موقعها والسمس علسي الأرجح عدم التورط برجل عام بولجه جملة من المشاكل القانونية كما هسي الحال مع جوليان أسانج. (١) ويعتبر الموقع من المفاخر الأمريكيسة، وتسأثيره القوي في ثورتي تونس ومصر، والتي انتهتا بسقوط رئيسي الدولتين.

حتمية وسائل الإعلام: هنالك علاقة حتمية بدين وسدائل الإعدالم والمجتمعات حيث تمثل أهمية قصوى لكافة المجتمعات المتقدمة والدامية في ظل اعتماد الإنسان على وسائل الإعلام في إشباع رغبائه المعرفية مما أدى لوجود علاقة تفاعلية بين المتلقي وصاحب الرسالة الإعلامية بغض النظر عن ماتحدث ثلك العلاقة من تغيير في شخصية المتلقي خاصسة فسي ظلل الثكنولوجيا المتقدمة التي تتيح المرء فرص غير محدودة فسي اختيار بدلا حدود. ذكر ماك لوهان أن الحتمية التقنية الاعلامية تعتبر أن الوسيلة هسي

١. مجلة (التايم) الأمريكية تختار مؤسس الليس بوك رجلا للعام ٢٠١٠، وجاء علوان الصفحة
 الاوثى عنوانا كتب بالخط العريض بجانب صورته التي ملأت الصفحة:Person of the year ،
 وذلك في العدد الأخير من عام ٢٠١٠م.

الرسالة؛ فالوسيلة في حد ذاتها تقرض على المجتمع نمطا خاصا من التفكير والاتصال، أي أن الرسالة هي الوسيلة(').

فالإعلام يستخدم في تغيير القناعات والقيم والأفكار عبسر حمسلات إعلامية مجتمعية سواء كانت نشجة النغيير تحدث في زمن قصير أو طويل المدى ، وهي تعرف في الإعلام بحملات النغيير الاجتماعي .

العديد من نظريات الاتصال التأثيرية تفيد بوجسود أتسار فرديسة أو جماعية من خلال النعرض المرء لوسائل الإعلام سواء كان تأثيرها ضعيفا أو قوياً، وتؤمن في نهاية الأمر بأن هذاك تأثير يقع على المتلقين ومجتمعاتهم وتجعلهم بذريون في الثقافات الوافدة ويتخلون عن ثقافاتهم المحلية وعساداتهم وتقاليدهم وقيمهم ويلجئون لثقافات الغرب باعتبارها قدرة بجب أن تتبسع لأن الثقافة هي طريقة هياة .

المعبدالرحمن عزي، نظرية العنمية القيمية في الإعلام، الدار المترسطية للنشر، تونس ١١١٠٢م،ص٣٠٠٠.

#### جريمة هيمنة الثقافة الأمريكية:

أصبحت النقافة الأمريكية هي الأساس في كل وسائل الإعلام، وذلك من خلال الأفلام التي تتنجها (Holly Wood) ، عبر العديد مسن شسركات الإنتاج الإعلامي (١)، وقد قلعت هذه الإنماط الثقافية مدن الانتاج الاعلامي في مدينة الانتاج الاعلامي المصرية ، bollywood الهندية. ويسدل علسي ذلك نوعية الافلام التي تتنج هنالك، فمن الانتاج العربي الذي يحمل قيمسا هابطة ' فيلم مذكرات مراهقة" للمخرجة إيناس الدغيدي، والتسي المستهرت بإخراج افلاما على شاكلة هذا الفيلم، حتى قال لها مقدم برنامج ' مسصر المجتمعات المحافظة مما يصادم ذلك قيم المجتمعات الاسلامية والعربية، فردت عليه ' شايفه غابة مافيهاش أسد' أقصد مؤسسات تخسوف النساس"(١). وفي لقاء تلفزيوني تم سؤالها، وقد جاء السؤال كما يلي :هل تستطيعين أن وفي لقاء تلفزيوني تم سؤالها، وقد جاء السؤال كما يلي :هل تستطيعين أن بتخلي عن المشاهد الساخنة مقابل طرح قضايا مفيدة أكثر للشباب، فأجابيت بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا بأنها لن تتخلي عن المشاهد الساخنة حتى ولو كان مقابل الاهتمام بقسضايا

<sup>1.</sup> بعد دراسة مطولة الباحث السياسي المعروف روبرت دال Robert Dahly حول المعاوير الأساسية للديموقراطية في المجتمع توصل إلى مفهوم الاعتى عنه وهو : قمشاركة الفاعلة (effective participation) موهو يعني به مشاركة الجماهير بشكل متساري، غير ان ميطرة مخيفة الشركات الإعلامية المملاقة على كل ما يتعلق بالإعلام الفسدت هذا المقيوم عند انزاله الأرض الواقع، ويكني لمعرفة حجم التركز الذي تعلنيه صفاعة الإعلام أن هناك على سبيل المثل تسع شركات إعلامية متحكمة في الإعلام الأمريكي المهمتها تشكيل الرأي و الذوق العلميين وتبلغ أرباحها السنوية مابين ثمانية إلى ثلاثين مابل دوالار،

٢. راجع اللقاء مع المخرجة الجرينة إيناس الدغيدي مع معتز النمرداش بقناة مصر الجنينة على موقع الله المخرجة الجرينة الموقع الرابط التائي: -- http://www.youtube.com/watch?v= موقع اليوتيوب على الرابط التائي: -- http://www.youtube.com/watch?v= موقع اليوتيوب على الرابط التائين الرابط الموتيوب الموتيو

وتضيف اليه تألقا وشهرة. (١) وقد اختيرت في العام ٢٠٠٥ من قيمل مجلسة اليوزويك الأمريكية من بين أهم ٣٠ شخصا يحدثون تأثيراً في العالم العربي. وهذا يدل على مصادمتها لقيم المجتمع دون الخوف منه، وبذلك تدخل فسي الطار تصنيفها بجريمة الإليكترونية ولكن لايوجد قانون يحمل هذا التسصنيف إلا في قيم المجتمعات واعرافها.

تعمق تقافة الاخر في مجتمعاتنا الإسلامية والعربية سبطرة الولابات المتحدة على مركزية شبكة الانترنت ورفضها التخلي عنها، ويعتبر الترفيسه من اكثر وظائف وسائل الاعلام جاذبية للجماهير، وهو يساهم في عملية نشر التقفة الغربية حتى أن العديد من علماء الدين نادوا بضرورة محاربة تلسك القيم ذات المصامين الهابطة، وقد برز ذلك ايضا مسن حمالات المقاطعة الشبابية لموقع الفيس بوك. ذكرشومتكي فسي كتابه "صاناعة الإذعان الشبابية لموقع الفيس بوك. ذكرشومتكي فسي كتابه "صاناعة الإذعان التصاهيرية" إن وظيفة رسائل الاعلام الجماهيرية" إن وظيفة رسائل الاستحال الجماهيرية الموسسانية المحتمدات ونظم التصرفات الكفيلة بإدماجهم في الهباكل المؤسسانية للمجتمع الواسع فالمجتمعات الديموقراطية الغربية تقوم باستخدام وسائل خفية وغير عنيفة للسبطرة على الجماهير بعكن الأنظمة الاستبدادية والتي من العمكن استخدام القوة البدنية للضبغط على عامة الشعب. وفي أحد مقولاته السنهيرة صرح تقو مسكي بأن الدعاية تمثل بالنسبة للأنظمة الديموقراطية ما تمثله العصا للأنظمة الاستبدادية والعية ما تمثله العصا للأنظمة الاستبدادية .

ا . برنامج هو..هي والجرينة بقتاة روتانا، تم للنشر يتاريخ ٢٠١٣/٠٧/١٨ براجع الحلقة بموقع روتانا : http://www.facebook.com/RotanaMasriya

فالثقافة هي احدى مكونات الانماط اليومية للحراك الانسساني السذي يحمي فيم ومعتقدات المجتمعات وصولا لتوافق اجتماعي بؤدي الى العديش بسلام دون صراع قيمي في ظل السيل الجارف من المعلومات الوافدة عبسر وسائط الاعلام الجديد وبالتالي فالثقافة روح الجماعة في عملية التواصسل الاجتماعي لصلتها بضوابط المجتمع الحاكمة لجميسع العمليسات الاتسمالية التوافية في المجتمع وحمايته من الثقافات الوافدة التي تحاول اختراق جدار الموسك في المجتمع وحمايته المحافظة.

#### جريمة النحكم بالشعوب:

في بذاير ٢٠١١ أعد تشومسكي قائمة الطّرق التي تستعملها ومسائل الإعلام العالميّة للسيطرة على الشّعوب عبر وسائل الإعلام فسي علمرة استراتيجيّات أساسيّة منها:

استراتيجية الإلهاء: وهذه الاستراتيجية عنصر أساسي في الستحكم بالمجتمعات، وتتمثل في: تحويل انتباء الرّأي المام، عن المسشاكل الهاملة، والتغييرات التي تغررها النّخب السياسية والاقتصابية، ويتم ذلك عبر وابسل متواصل من الإلهاءات والمعلومات النافهة. فهي ضرورية أيضا لمنع العامة، من الاهتمام بالمعارف الضرورية في ميادين مثل العلوم، الاقتصاد، علىم النفس، بيولوجيا الاعصاب وعلم الحواسيب(۱). وقد اشار في صاحب كتساب المئلاعيون بالعقول (Mind Managers) الى بعض هده الادوات لإلهساء الشعوب بالنلاعب بعقولها عبر العديد من الاستراتيجيات التسماها الساطيرا، وقد اوضح كيفية التحكم بالرأي العام، حيث يعتقد شيلار أن صناعة النلاعب بالعقول نتم عن طريق خمس أساطير جرى ترويجها بانتقائية عالية التلاعب بالعقول نتم عن طريق خمس أساطير جرى ترويجها بانتقائية عالية

الأنشو سنكيء أسلحة صنامتة لجروب فلافة

الذكاء، حتى انها اصبحت تشكل الإطار التضليلي الدذي يلون الحقائق، وهي (١):

- أسطورة الغردية والاختيار الشخصى
  - أسطورة الحياد
  - أسطورة الطبيعة الإنسانية الثابتة
  - أسطورة غياب الصراع الاجتماعي
    - أسطورة التعديبة الإعلامية

والاساطير الشيلارية (نسبة الى صاحبها) تجعل الشعوب مسشغونة بتفاهات القضايا والموضوعات الوصرف انظارها عن القصصيا المسصيرية التي تؤثر على مستقبلها واستقرارها، فالتكنولوجيا الرقمية حطمت الحسدود الجغرافية بين الدول المعها تحطمت الحواجز القومية والدينية واللغويسة والدى ذلك كله الى خلق الثقافة المتعددة الوجود، برزت أصوات عديدة فسي العالم العربي والإسلامي تبكي ثقافتها المسلوبة الوحيري العسصر الحالي باعتباره عصر الهيمنة الثقافية الأمريكية احيث كتب احد الباحثين قدائلا العبياره عصر الهيمنة الثقافية أخرى المعتقدات مكان معتقدات أخسرى وإحلال فلسفة مكان نقافة أخرى الومعتقدات مكان معتقدات أخسرى وإحلال فلسفة مكان فلسفة أخرى الأرضية بل امتد إلى كواكدب أخرى في الكون (۱).

١٠ هبربرت أ. شيلر ، المتلاعبون بالعفول ، الاصدار الثاني ، ترجمة : عبد السلام رضوان ، عالم المعرفة ، الكويت ، العد. (٢٤٣) ، مارس ١٩٩٩م.

٢. مجلة بحوث تعالم الإسلامي ، أحمد عباس البدوي ( أولوبات القضايا الدعوية ) العند الأول
 / بنابر ٢٠٠٦ م ص ٢٠٠٦ .

فهذا الإختراق الثقافي، أرادت القافة العوامة ( الأمريكية ) أن تضع العالم من خلاله في قالب ( أمريكي ) وبلغة واحدة هي ( الانجليزية ) فثقافة الاختراق تقوم على جملة مرامي هدفها ( النظبيع ) مع الهيماسة وتكسريس الاستتباع الحضاري ويمكن تطبيق ذلك من حلال محوري الذوبان والإحتواء والذي يقود الى الإنفصال الثقافي والقيمي عن الثقافات الوطنية.

#### الذوبان والإحتواء والإنفصال:

عدما تتقابل نقافتان أحدهما تقافسة مهيمنسة Dominat Culture والأخرى ثقافسة فرعيسة CO-Culture فانسه تحسدت إسستر التبجية مسن الإستراتيجيات الآتية :--

#### ١. إستراتيجية الذوبان : (Strategy Of Assimilation)

وهي الوسيلة أو الطريقة التي يحاول عبرها أعضاء الثقافة الفرعية الذوبان في الثقافة المهيمنة . فعندما يأني القروي إلى قلب المدينة ، فإنه يسعى لأن يلبس كما يلبس أهل المدينة ، ويتكلم كما يتكلمون ويسملك كه أشكال السلوك المدنى .

#### ٢. إستراتيجية الإحتواء : (Strategy Of Accommodation )

وهي الاستراتيجية التي يسعى عبرها أعضاء الثقافة الفرعية علسى المجافظة على ذاتيتهم عندما يسعون لخلق علاقسات مسع أعسضاء الثقافسة المهيمنة.

#### ٣. إستراتيجية الإنفصال: ( Strategy of Separation )

وهي الإستراتيجية التي يقوم فيها أعضاء الثقافة الفرعية ، بمقاومة النفاعل مع أعضاء الثقافة الفرعية ، فلا يتعامل أعضاء الثقافة الفرعية (لا مع أعضاء مجموعتهم الثقافية ، الذين يتمسكون بثقافتهم التسي تسشكل لهسم

أملوب حياة بأكملها، وهذه المجموعة انزوت عن المشهد الواقعي بالتاثير في ثقافة الاخر .

الأبعاد الأخلاقية: من العوامل التي تماهم في عملية المتنويب الإدمان على استخدام الحاسوب، والولوج إلى المواقع الاجتماعية التي يقضى فيها الشباب الساعات الطوال ، تحدثا مع رفقائهم في العالم الافتراضي مستخدمين أكثر من لغة للتواصل بينهم، ويذكر احد الشباب تجربته قسائلانفسي العسادة نجلس أربع ساعات يومياً، ونشخل إنسى موقسع الفسيس بسوك، لمسشاهدة الأفلام والصور ، وتبادل الأحاديث مع الأصدقاء حول العالم ، وهذه الفئة من الشباب لايمنعهم من تكرار هذا البرنامج اليومي، إلا انشغالهم بأشياء أهم من منظورهم كمشاهدة مباريات كرة القدم والمناسبات الاجتماعية الإلزامية، وذلك لطبيعة المجتمع السوداني الترابطي.

بعتبر المراهقون أكثر الفئات التي يمكن أن تتأثر بالاستخدام السبئ للانترنت، سلباً أو إيجاباً ، وذلك لسببين: أولهما أن هذه الفئة هم الغالبيسة العظمي من المستخدمين ، وثانيهما أن المراهقة تعتبر فلي سلم التطلور البشري ، مرحلة انتقالية بين الطفولة والرشد ، يعتريها كثير من التغيسرات النفسية والجسمانية والاجتماعية . وقد أجريت دراسة في جامعة دمنج فلي كوريا على يلد د، تشانح يوك بانج ، وقد كان حجام العيناة 1797 ،

١ مقابلة مع طلاب جامعة الرياط الوطلي بالسودان في ٢٣يفاير ١٠٠ ٢م، حول عدد الساعات التي يقضونها أمام ثنائات الحواسبب، تصفحا لموقع الفيس بوك.

وتراوحت أعمار الطلاب في هذه الدراسة بين ١٢-١٩ سنة ،و خلسمت الدراسة إلى ما يلي (١) :

وقد جاءت الندائج المتعلقة بالمشوك الإدمان على المكمبيدوش ، كما بلي:

٦٣% من الطلاب كانوا قليلي الاستخدام .

٥,٠٦% من الطلاب متوسطي الاستخدام .

١٦.١% من الطلاب كثيري الاستخدام (مدمني حاسب)

وبالرغم أن نتائج هذه الدراسة جاءت مغايرة للدراسات الحديثة التي يقضيها الشباب امام شاشات الحواسسيب الوضحت أن متوسط الساعات التي يقضيها الشباب امام شاشات الحواسسيب تتراوح بين ٣-٥ساعة في اليوم، مما ينعكس ذلك على جوانب سالبة صحية واجتماعية في حياتهم، كما كانت أكثر استخدامات الحاسب للألعاب (٧٧%)، الحسرى (٣ %)، الدريشة (٢١%)، تعليمية (٨٨%)، تحميل برامج (٧٨%)، أخسرى (٣ %)، هذا وقد كان قليلو الاستخدام يستفيدون من البسراسج التعليميسة أكثسر مسن غير هم كثير من (مدمني الحاسب) كانوا أكثر عرضة من بساقي الفلسات طعرفة الاجتماعية ، الإنطوائية ، ظهور أعراض جسمائية مختلفة ، تسدمور المستوى الدراسي ، الخلافات الأسرية و قلة ساعات النوم . كسذلك كشرت فيهم الكآبة ، الوساوس ، القلق ، الشعور بالنقص ، حتى قبل إدمانهم على الحاسب ، ولعل هذا هو سبب انهماكهم في الحاسب هروباً من هذه الانفعالات . هذا وقد كانت هذه الخصيائي أقل من متومعطي الاستخدام وأقسل بسفكل

١. د. تشافح يوك يانج ، الخصائص الاجتماعية وانتفسية للمراهقين النين يستخدمون العاسب
 بكثرة، جامعة دمنج في كورياه٣٠٠٢م.نقلا عن د.عبدالحليم موسى القلوات الفضائية والقيم
 الاخلائية الصدار الحركة الاسلامية ،الخرطرم،٢٠٠٤م،ص٤٤.

واضح في فئة قليلي الاستخدام . وقد خلصت الدراسة إلى أن المراهقين من مدمني الحاسب كانوا يعانون من اضطرابات نفسية واجتماعية خطيرة .

مرحلة الإدمان التلفزيوني، عن ظاهرة الإدمان التقني (١) بيداً لي أن كلمة إدمان أوقع والإدمان التلفزيوني، عن ظاهرة الإدمان التقني (١) بيداً لي أن كلمة إدمان أوقع ظهورا في مجال استخدام الانترنت، حيث اختبرت هذا الإدمان مسع نفسس وآخرين من زملائي الإسائذة وطلاب مرحلتي البكالوريوس والدراسسات الطياء محققا صدقا وثبانا من هذه الفرضية التي نقاولتها العديد من الدراسات الأكاديمية وغير ها وجاءت النتيجة أن الإنسان يستطيع بلوغ مرحلة الإدمان بسرعة قد تكون موازية لإدمان المخدرات، أو أشسد، والمراهبق يستطيع الجلوس لماعات طويلة قد تمند بين ٤-٦ ساعات اليسوم، وذليك اسستنادا الدراسة استملاعية قمت بها، خلال العام ٢٠١٠، حينما كنت أقدم برنامجيا إذا عيا بإذاعة ساهرون المودانية. وقد استمر البرنامج بناقش هذه القضايا في اكثر من حلقة بذاعية.

كما ظهرت نتائج الادمان على الانترنت من خلال المراقي على عدد من الدراسات بمرحلة الماجستير بجامعة الجزيرة بالمبودان، وجاعت نتسائح نلك الدراسات كلها متفقة على ادمان الإطفال والمراهقين والكبار احيانا على الجلوس ساعات تتراوح بين 1-7 ساعات في اليوم أمام مواقسع الانترنست، ويعترف محمد الاسكافي،أحد مشتركي الفيس بوك، أن "الفيس بوك" أصسبح شخله الشاغل، قائلا: " لا أعرف عدد الساعات التي أقضيها أمسام "الفسيس بوك" يوميا، لكنني أعتقد أنني أصبحت واحدا من المدمدين على تصفحه، فأنا

١٠ ماري وبن الأطفال والانمان التلغزيوني، ترجمة عبدالفتاح الصيحي سلطة عالم
 المعرفة ١٤٧٧ الكريت ١٩٩٩م.

أقضى أكثر من خمس ساعات يوميا أمام الكمبيونر أنصفح الصفحة الخاصة بي. "

فالفيس بوك يمكن تشبهه بجهاز النافزيون، حيث توجد فيه عدة قنوات وتستطيع أن تقلب فيما بينها على القناة والبرنامج الذي يعجبك، ففسي قائمتك هنالك أصدقاء وأشخاص مختلفون، ويمكنك أن (تدردش) وتتواصسل مع الشخص الذي تختاره أنت . وقد أجريت حوارا مطولا مع العديد مسن الطلاب كانت نتائجه تعزز مفهرم الإدمسان، حيث يقسول احد الطلاب أسودانيين: لقد أصبح الفيس بوك مهما جدا، فأنا أتصفحه يوميسا، وأحيانسا لأكثر من مرة في اليوم، لكي أرى انتعليقسات والإضسافات التسي أضسافها الأصدقاء على صفحتي أو صفحاتهم، أو الأبحث عن أصدقاء قدامي ربسا أصادفهم على الموقع، إنه شيء ممتع ومسلى في نفس الوقت(١).

### المراهقون بالغيس بوك:

العديد من الدراسات تأتي متقارية بالرغم من اخسئلاف المجتمعات وثقافاتها، لأنها مرتبطة بجوانب نفسية واجتماعية، خاصة تلك النسي تنساول استخدامات الشباب للمواقع الاجتماعية علمة واستندا إلى تقرير حديث نشره مركز مشروع الحياة الأمريكية المعسروف باسسم: " Pew Research " (۲) "Center's Internet & American Life Project

وجاء بالتقرير ' نصف الصراهقين الأميسركيين تقريب (٤٨ %)، يقومون يوميا أو غالبا، بزيارة مواقع الشبكة الخاصمة بالاجتماعيات،خاصسة

١ . أكنشف الباحث خلال هذه الدراسة ، إن الشباب الديهم وله بالغيس بوك يصل الى سرحلة العشق الجاهلي الذي وبط بين نبلي وقيس.

<sup>1.</sup> المزيد من المعاومات راجع الموقع: http://www.pewintersec.org

النيس بوك، ويدخل أكثر من نصف العراهقين الأميركيين شبكات الانترنست استنادا إلى الاستطلاع الجديد للشركة. وقد قام (٥٥%) من المراهقين على الشبكة بوضع مبيرتهم الشخصية عليها، في حين قام (٤٥%) أيضا باستخدام مواقع الشبكات الاجتماعية، مثل القيس بسوك. وتقسيم الإحسسائية هذه استخدامات الثبكة إلى مجموعات ديموغرافية، رغم أن الإناث عموما هسم أكثر المستخدمين توقا إلى مواقع الشبكات الاجتماعية، كما إنهان الأكثسر احتمالا لوضع مبيرتهن الذاتية على الانترنث. أما المراهقات الأكبسر سائل اللواتي تتراوح أعمارهن بين ١٥ و ١٧ سنة، فهن الأكثسر احتمالا بانهن استخدمن موقعا اجتماعيا على الشبكة مقارنة مع (٤٥%) من الصبيان الأكبر سنا. كما أن (٧٠ %) من البنات أسسن موقعا لهن، مقارنة مع (٢٠%) من الصبيان الأكبر سنا.

وتأتي الدراسة التي أجراها الباحث موالتي شمائت ١٨٠ (عراهق مجاعت نتائجها مغايرة للدراسة الأمريكية السعابقة عيث نجد أن (٤٥%) مسن المراهقين المودانيين ، يقومون غالباء بزيارة موقع القسيس بدوك، وقد قام(٧٧%) من المراهقين بوضع صورهم الشخصية على الشبكة أما الإناث عموما هم أقل المستخدمين ثمواقع الشبكات الاجتماعية، كمسا إنهان فساقن الذكور في وضع سيرتهن الذاتية على الانترنت، وقد سليبت هذه السعور مشاكل اجتماعية عديدة للأسر التيجة لطبيعة المجتمع الموداني المحافظ وقد

١ . مسحوفة الشرق الأوسط بفاريخ الثلاثاء ١١ مصرم ١٩٢٨ هـ ٢٠ ينابر ٢٠٠٧، العدد
 ١٩٢٠ .

تمت حالات طلاق نتيجة لمراسلة بعض الشباب لئلك الفتيات،وحينما اكتشف بعض الأزراج ذلك اعتبرت خيانة انتهت بالطلاق (١).

في اقاء إذاعي مع بعض الاختصاصيين الاجتماعيين، ذكر الباحسة أن أحد الأزواج، طلب إلى زوجته إغلاق حسابها على "الفيس بوك" وذلك لغيرته الشديدة عليها، وكذلك لكي يطمئن قلبه، فقد يقودها ذلك إلى الدردشسة والتعرف على أشخاص أخرين مما يهدد استقرار علاقتهما الزوجية، وذلسك لعثمه المبابق ببعض الحوادث اللأخلاقية التي نشرت عبر العديد من المواقع الاجتماعية التي مربت النهايات الأليمة للعديد من الفتيات (1).

وستخدم المراهقون الانترنت العثور على أجوبة المبعض الأسطة الحساسة التي لا يشعرون بالراحة في الحديث عنها شخصيا. وتؤكد دراسة استطلاعية المباحث إن الجانب السابي المنترنت هو انه مغناطيس المهوسي الجنس<sup>(7)</sup>. وهؤلاه الأولاد لا يدركون بالضرورة كيفية التمييز بين مسحداد المعلومات الصحيحة الشرعية، وبتك المضالة التي تحساول التقسرب مسنهم والتعرف اليهم عبر الشبكة، لأغراض أمنية أو اخلاقية، وهذه الدراسة تؤكست

١. في لقاء مع قاضي المحكمة العلياء وقاضي محكمة منطقة المبدة بمحافظة المدر مأن الشارا لبعض
 القضايا التي برزت مؤخرا في أضابير المحاكم العودانية.

٣. د. عبدالحليم موسى، برقامج دين ودنيا، اذاعة ساهرون السودانية ببتار خ١٩/٩/٠٢م.

<sup>&</sup>quot;الفدالة مند صبري تحدثت عن فترة مراهقتها وعن الكبت الجنسي ومشاكل الكبت الجنسي وعلاقتها بليناس الدغيدي و دروها في فيلم مذكرات مواهقة في برنامج لماذا على قناة الذاهرة والناس الذي ينسمه الاعلامي طوني خليفة وذكرت كل ذلك دون حياء من نفسها أوجمهور ها الذي يشاهدها،وهي محيويه للجمهور يعد مسلسها الفسي النجوز".

مقولة لديفيد مورجان محيث قال (نجمت ومدتل الإعلام نجاحاً مسذهلاً فسي توجيهنا نحو الموضوعات التي تفكر فيها )<sup>(۱)</sup> .

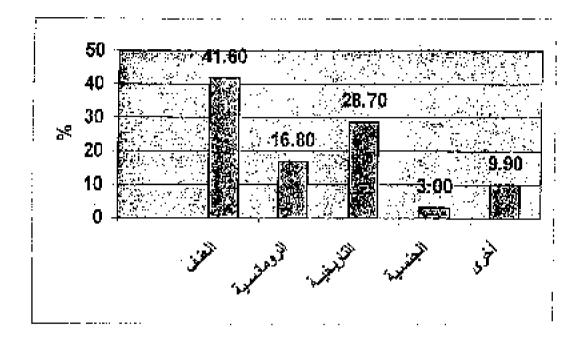
هناك تداخل تأثيري للإعلام الجديد،حيث ساهمت الفتوات التأفزيونية في عملية التنويب الثقافي،ونلك من خلال الدراسة التي أجرتها الباحثة أفكار الذاج لبعض طلاب الجامعات السودانية، فما يحدث للسشباب مسن مستباهدة ظيرامج الوافدة عبر تلك القنوات في جانب السلوك بلغت نسبته ٣٧%، أمسا الأزياء بلغت تسبته ٣٦% وفي الغناء والرقص بلغت النسبة ١٤٪ ،كما أن هنالك تأثير يطرأ على تفكير الشباب نتيجة المستباهدة بنسمية ٨٧%، وأن أكثسر الفنات العمرية بإن ١٨-٢٠ سنة ،فقد بلغت نسسبتهم الفنات العمرية تأثراً هي الفئة العمرية بإن ١٨-٢٠ سنة ،فقد بلغت نسسبتهم ١٥٠٪ من عينة الدراسة . بجانب وجود علاقة طريبه بسين ارتفساع نسسبة المثاهدة والعكس (٢٠).

كما تؤكد الدراسة التالية ،والتي تناولت قسطية التدويب التقسافي للقنوات الفضائية،واللتي تعتبر مدخل أولي منطقي في تكامل أدوار الإعسالم الجديد، وجاءت النتائج كما يلي: (٢)

ا. ديفيد مورجان ، ثورة المعلومات والإنسملات وتأثيرها في الدولة وللمجتمع بالعالم العربي ، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية ، ط ١، ١٩٩٨م ، ص ص ( ١١٨ – ١٠٩ مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية ، ط ١، ١٩٩٨م ، ص ص ( ١١٨ – ١٠٩٠ ع.م. ١٠٠٥م ع.م. الفكار الثاج دور الثانوات الفضائية في التغيير الإجتماعي بحث ماجستير عثم الاجتماع، جامعة الجزيرة ، ٢٠١٠م، ص ١٥٠٥م.

٢. محمد النور محمد بله «أثر القنوات الفضائية على تغيير القيم الثقافية لدى الشهاب، (دراسة تطبيقية على طلاب وطالبات المرحلة الثانوية - منطقة ألتي - محلية الكاماين - والابة الجزورة)
 بحث ماجستير العلود في عام الاجتماع غير منشور - معهد إسلام شمعرفة (اغسطس ١٠٠٠م)

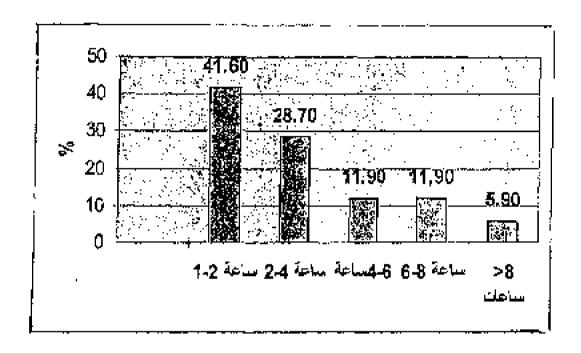
# الشكل (١) يوضح أفضل الأفلام المشاهدة لدي الطلاب والطالبات



بلاحظ من الشكل (١) أن طلاب وطالدات المرحلة الثانوية يفضلون مشاهدة أفلام العنف حيث أقر بذلك ٢٨,١ % تليها التاريخية بنسسبة ٢٨,٧ % وأدناها الجنمية ٣٣. أما قيما يتعلق بالنوع نجد ٤١% من الذكور يفضلون أفلام العنف مقابل ٣٤% للإناث.

ويلاحظ أن الفئات العمرية الصبغيرة أقل من ١٥سنة و ١٥-١٧سنة يفضلون أفلام العنف بنسبة ٢٠٦٤ و٢٨١٧ على التوالي بينما ترتفع هسذه النسبة لتبلغ ٢٦٦٧ عند الفئات العمرية الكبيرة ١٨-٢٠سنة.

الشكل (٢) يوضح عدد الساعات التي يقضيها الطلاب والطالبات في مشاهدة القنوات الفضائية



يلاحظ من الفيكل (٢)، أن ساعات المشاهدة للقنوات الفضائية لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية من (١-٢ساعة) تصل ١,١٤% تليها (٢-١٠ساعة) ) ٢٨,٧% وأدناها ٥,٩% (لأكثر من الساعات). أما فيما يتعلق بالنوع نجد أن صاعات المشاهدة من (١-٢ساعة) للإناث تصل إلي ٤٨% للإناث مقابل أن صاعات المشاهدة فئسة (٢-١٠ساعة) بنسسبة ٣٠,٣% للذكور مقابل ١٤% للإناث.

ويلاحظ أن الغنات العمرية الصغيرة أقل من ١٥ سنة و ١٥ - ١٧ سسنة تقضي نصبة - ١٥ - ١٧ سسنة تقضي نصبة - ٢٠ ساعات المشاهدة فترة (١ - ٢ ساعة) على التواني، بينما تصل ساعات المشاهدة (١ - ٢ ساعة) إلى ٤,٤ % الفنة العمرية الكبيرة ٨٠ - ٠ ٢ سنة.

مظاهر التذويب الثقافي بالغرطوم؛ بدأت هذه الطواهر في الشوارع بعد توقيع اتفاقية السلام بين الشمال والجنوب بالسودان والتي عرفت باسم اتفاقية نيفاشاه ٢٠٠٠م. وقد برزت من خلال اللبس الضيق والكاشف المصدور والأقخاذ للبنت عوقد انتقد الناس هذه المظاهر الاجتماعية عصر المصحف والوسائل الإعلامية الأخرى. وهنا ظهرت أسماء لهذه اللبسات الساخرة مسن الإسلام عونذكر بعض أسماء الموضات التي ظهرت خلال السنوات الخمسس الماضية ونذكر عمل المثال كمسا

ا/ موضة الشريعة طرشقت: أى فشلت الشريعة وذلك لما يمتاز به الفستان من ضيق وفتحة تكشف الأفخاذ، وكانت هذه الموضة أكثير أسيماء الموضات الساخرة من نطبيق الشريعة أو ما يمكن أن يطلق عليه مظهاهر الشريعة بالخرطوم، ونباع هذه الملابس فى أسهواق العاصمة والولايسات لأخرى دون أن يعترض عليها أو تصادر من قبل السلطات ، أو تمنع مسن الاستيراد ، وقد ظهرت العديد من الفتيات بهذه الملابس خسلال المناسسات الاجتماعية والدينية كالأعراس وعيد الفطر وعيد الأصحى مما يؤكد القبسول الاجتماعي الصامت لهذه الموضة.

٢/ موضة إظهار رقم: وهو عبارة عن فستان ضبق يكون ملتصقاً بجسد الفتاة، حتى يبدو لباسها الداخلي بارزاً من الخارج، وقد استمرت هذه الموضة أكثر من عام، وظهرت بصوره أكبر في طالبات الجامعات وكنست أشال في نفسي كيف تخرج الفتاة من بيت أبيها، وجاءت الإجابة أن بعسض الآباء بكتم غيظه ، وبعضهم يلمح ، وبعضهم ينكر إجمالاً. وهكذا بدأت ملامح التدين نقل لدى المواطن أبان هذه الفترة.

"/ موضة أديني حقته: وهذه ظهرت بين عدامي ٢٠٠٩-٢٠١٥ وهي بلوزة بكم يكاد يكون معدوماً، وهي تشير إلى تشمير الإنسان بكمه لكي يعطى حقتة للعلاج، واستمرت هذه اللبسة بين بنات جنوب السودان الإظهار مغانتهن الأن المالايس الخالية من الأكمام يتبعها إظهار المستعدور والأرداف، واللبس انقصير والشعر المستعار الذي برز جلياً لدى بنات الجندوب، لكسي يبدين أكثر جمالاً وأنوثة، تشبها بالزنوج الأمريكان الذين تعود أصولهم السي يبدين أكثر جمالاً وأنوثة، تشبها بالزنوج الأمريكان الذين تعود أصولهم السي

أمنية احتمال أبيت بره: وهذه شلطة متوسطة الحجم ، يسمنطيع الإنسان أن يحمل بها ملابس قليله قطعتين أو ثلاث، وهى تصلح للسفر ليوم ولحد الذلك عرفت أن من يستخدمها يمكث يوما واحداً خارج منزله. وفسى النسمية إيحاءات جنسية، فالفتاة التي تبيت خارج منزلها ليسوم ولحد، فيسه إشارة إلى ممارستها الرزيلة، وهى بصحبة صديقها كما هو الغسرب فيمسا يعرف بثقافة (Boy Friend) وهذه للموضة فيهسا إشسارة السي الانسزلاق الإجتماعي في إطار الأنساق القيمية بالسودان خلال عام ١٠١٠م ،ومعارف خلال عام ٢٠١٠م ،ومعارف خلال عام ٢٠١٠م نفتيات الشقق المفروشة، والتي انهم فيها عدد من الفتيسات بارتكابهن جرائم نتعلق بالأخلاق،وظهور حالات من اغتصاب الأطفال(١٠).

الأبعاد الأمنية للفيس بوك: تعرض موقع book face الشكيك في أهداف تأسيسه، حين ربطه بعض نشطاء الانترنت والمدونين الأميدكيين بجهاز الاستخبارات الأميركية وشككوا في مصادر تمويله، واتهم الموقع من قبل أحدهم بأنه يتبح بيانات المشتركين الثباب ويقدمها للجهدات الأمنيدة. والمتد هؤلاء في ادعائهم إلى ما يطلبه الموقع من تقاصيل عن المدستخدم،

الجم الصحف الاجتماعية الذي تصدر بالخرطوم:ومن اشهرها الدار وحكايات وببض الشارع.

كما زعم بعضهم أن اتفاقية التسجيل في الموقع كانت تستبير إنسى إمكانيسة تقصمي معلومات عن المشتركين وإناحة بياناتهم لطرف ثالث ويصنف هدذا الرأي تحث بند نظرية المؤامرة التي ترجع الأحداث إلى محرك خفسي لسه مصالح غير معلنة (١٠).

ونقل موقع ويكلي ووراد نيوز عن زوكربيرج قوله الهم يوك أصبح خارج نطاق السيطرة، والمضغط الناجم عن إدارة هذه الشركة دمر حيائي، وأنا بحاجة لموضع حد لكل هذا الجنون موقال أفرات هومارثي، نائب الرئيس للشؤون الثقنية في فيس بوك ابعد 10 مارس 10، مسيئم إغالاق كال الموقع، لذا إذا أردت رؤية صورك مرة أخرى، أوصلي بأن تأخذها كلها عن الانترنت، حيث لن تتمكن من رؤيتها مرة أخرى عندما يتوقف الموقع على العمل."

نشرت مجلة «لوما غازين ديسراييل» الفرنسية، ملفا واسعا عن موقع الله 'FACEBOOK' مؤكدة بأنه موقع استخباراتي إسرائيلي، مهمته تجنيد العملاء والجواسيس لصالح الموساد الإسرائيلي. وافزع الكشف على هذه المعلومات حكومة إسرائيل ودوائرها الدبلوماسية، لدرجلة اتهام السفير الإسرائيلي في باريس المجلة اليهونية بأنها: 'كشفت أسراراً لا يحق لها كشفها للعدو '، (لا أن الموضوع لم ينته عند هذا الحد، بل بدأ الجميع في البحث على وجود جهاز مخابراتي اسمه 'مخابرات الانترنت".

<sup>1.</sup> بدأ موقع FACEBOOK الذي يسجل انضمام أكثر من مليون عضواً شهريا، في طرح المعلومات المتعلقة بأعضائه علنا على محركات البحث على الانترنت مثل أخوغل وياهوا، ويعدف نهدف الدخول المبكر في السباق لبناء دلول الكتروني عالمي يحتري على أكبر قدر معكن من المعلومات والتقاصيل الشخصية مثل السير الذائية وأرقام الهرائف وغيرها من سبل الاتصال بالشخص، وهوايات الأعضاء وحتى معلومات عن لصنقاتهم، وبلضم حاليا نحو ٢٠٠٠ أنف شخص، ورموا إلى النبس بوك الذي أصبح بستخدمه ٢٤ مليون شحص، طبقا للموقع ذاته،

ويذكر جيرالد نيرو الأمثاذ في كلية علم النفس بجامعسة بروفسانس الفرنسية، وصاحب كتاب (مخاطر الانترنت)، إن هذه الشبكة تسم الكشف عنها، بالتحديد في مايو ١٠٠١م، وهي عبارة عن مجموعة شبكات يسديرها مختصون نفسانيون إسرائيليون ،مجندون لاستقطاب شسباب العسالم الثالست ،وخصوصا المقيمين في دول الصراع العربي الإسرائيلي،إضافة إلى أمريكا الجنوبية (ا) وأضاف جيرالد، ربما يعتقد بعسض مسستخدمي الانترنست، أن الكلام مع الجنس اللطيف مثلا، يعتبر ضمائة ببعد صاحبها ،أو يبعد الجسس اللطيف نفسه عن الشبهة السياسية، بينما الحقيقة، أن هذه الحسوارات، هسي وسيلة خطيرة لمبير الأغوار النفسية، وبالتالي كشف نقاط ضعف من الصحب اكتشافها في الحوارات العادية الأخرى، نهذا يسهل تجنيد العملاء، انطلاقا من تلك الحوارات الخاصة جدا، بحيث تعتبس السبيل الأسسهل للإقساع من تلك الحوارات الخاصة جدا، بحيث تعتبس السبيل الأسسهل للإقساع بالشخص ودمجه في عالم يسمى رجل المخابرات إلى جعله "عالم العميل". (1)

رهنالك العديد من الشواهد على تجنيد الموساد الإسسرائيلي المسبب العربي المسلم ،فقد كشف مصدر أمني مصري للموقع المصريون" عن قيام لحد المعاهد الإسرائيلية التابعة لجهاز الاستخبارات الموساد باسمقطاب مصريين للدراسة نه، فيما اعتبره يشكل خطرا على الأمن القومي المصري، بعد أن وصل إجمالي الدارسين فيه أكثر من ١٥٠٠ مصري خلال السنوات الأربع الماضية، وتقوم السفارة الإسرائيلية بالقاهرة وبعض الأشخاص مملن لهم علاقات بإسرائيل بدعوة بعض الأكاديميين للالتحاق بالمعهد، وقد تمكلين

\* .صحيفة الحقيقة الدونية، تشربها في عندها (١١١) الصادر بتاريخ ٩ ابريل ٢٠٠٨م.

<sup>•</sup> واجه الباعث خلال تصفحه لبعض المواقع، فتبات بطلبن اللتعرف عليه وهن سيرسان له صور هن التوطيد العلاقة معه، وقد أرسل بعضيهن صوراً از عمن الها لهن وهي صور خليعة وقد تكرر الاعر مع العديد من المتصفحين ومن ثم بطلب منك معلومات خاصة وفي غمرة العاطقة الزائفة، لن يتوانى أي شخص ،عن بعطاء كل مايطلب منه.

إلى حد كبير من استقطاب باحثين وطلبة وأسائذة جامعيين. وأكد المصدر أن إسرائيل تعمل بكل جهد الاستقطاب النخيرة البشرية المصرية، وذلك بدعوى النراء والشهرة في محاولة الاستقلال مشاعر المصرين من أجل استقطابهم، في ظل نزايد محدلات البطالة في مصر، لكنه قال إن إسرائيل لا تسترك أن هناك ملايين المصريين الذين لا تجدي معهم عثر ظك المحاولات الخبيئة. (١)

وماكشفه إدوارد جوزيف سنوين موظف وكالة المخابرات المركزية، في ٢١ يونيو ٢٠١٣ حيث وجه له القضاء الأمريكي رسميا تهمة التجسس وسرقة ممتلكات حكومية ونقل معلومات تتعلق بالدفاع الوطني دون إنن ،وقد سرب سنودن تقاصيل برنامج التجسس المعروف باسم بريسم "PRISM" إلى التصدافة العالمية (٢). ويهدف البرنامج إلى التصب على مستخدمي الإنترنت المراقبة، ويوصف بأنه برنامج يتبح مراقبة معمقة للانسمالات الحيسة والمعلومات المخزنة، ويمكن من استهداف أي عميل لتركة منخرطة في برنامج بريسم، في حال كان هذا العميل يسكن خارج الولايات المتحدة، أو عمل يسكن خارج الولايات المتحدة، أو خارج الولايات المتحدة، في عال كان مواطناً أمريكيًا له اتصالات تتضمن محتويات ويب خاصة بأشخاص خارج الولايات المتحدة، في عليها نتضمن، رسائل البريد الإلكتروني، ومحادثات القيديو والسصول والصور، والاتصالات الصوئية بيرةوكول الإنترنت، وعمليات نقل العلفات،

١. ورد هذا الخبر في عند من تموقع، سنها على سبيل المثال، موقع
 ١. ورد هذا الخبر في عند من تموقع، سنها على سبيل المثال، موقع
 ١. ٥٠ عربي لتحقوا بمعهد ارانجمان القابع لــ الموساد خلال السنوات الأربع الماضية.
 ٢. Gollman, Barton; Blake, Aaron, Miller, Greg , ٩ June ١٠١٣ , Edward

Showden comes forward as source of NSA toaks' .The Washington Post .
Retrieved N. June Y. Nr.

وإخطارات الولوج وتفاصيل الشبكات الاجتماعية (١)؛ وبالثالي فالفيس بسوك يعتبر رائد الشبكات الاجتماعية، وقد ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" نقسلا عن وثائق سربها بدوارد سنوين أن وكائة الأمن القومي الأمريكيسة خالفست قواعد السرية و تجاوزت حدود تقويضها القانوني آلاف السرات منسذ سسنة مراقبة الصحيفة أن معظم المخالفات انطوت على عمليات مراقبة لمواطنين أمريكيين دون إذن وهو ما يحظسره القسانون، وقسد وتراوحست المخالفات بين النهاكات صارخة للقانون وأخطاء تسببت في رصد رسسائل مريد الكتروني ومكالمات هاتفية أمريكية دون قصد. (١)

وقد تباينت ردو الفعل الدولية ازاء تسريبات سنودن، حيث نكر تونيو بورغ المتحدث باسم المفوضية الأوروبية في البرامسان الأوروبيي أن المفوضية سنطالب ابالتزام واضح من قبل الولايات المتحدة بسشأن احتسرام الحق الأساسي لجميع المواطنين الأوروبيين بحماية معطياتهم الشخسصية ("). كما ألغت المثنيا الفاقية تعود لفنزة الحرب الباردة تسمح لكل مسن بريطانيسا وفرنسا والولايات المتحدة بطلب عمليات تجسس لحماية جنودها المتمركزين في المأنيا الغربية في ذلك الوقت. (أ) وفي مؤشر صحفي بالبيث الابيض قال اوباما إن الولايات المتحدة توسعها أن تكون أكثر شفافية ويجب أن تكسون

١٠ بريسم، أكبر برئامج نبسس أمريكي في ثاريخ الإنترنك. نشر يموقع البوابة العربية بالأخبار.
 الثقنية، ٧ يونيو ٢٠١٣، تاريخ الوصول في ١٧ سبتمبر ٢٠١٣.

٦. راجع موقع روميا البوم ، بتاريخ ٢٠١٢/٨/١٦م، ناربخ الوصول ٢٠١٢/٨/٢٥م.

٣. اوباما بتعهد بإصلاح برامج التصنت السرية المثرة للجنل، غار بموقع bbc.co.uk/arabic تريخ النشر ١٠١٢همطس٢٠١٢م، تاريخ الوصول ١٢٥٤همطس٢٠١٢م.

ق. ألحانيا توقف العمل باتقاق التجسس مع الولايات المتعدة و بريطانيا ودا على تسويبات منودن".نشر بموقع | obc.co.uk/arabic بتاريخ أغسطس ٢٠١٣. تاريخ الرصول
 ١٩. أغسطس ٢٠١٣م.

كذلك" بشأن التنصيت على الهوائف والانترنت. وأضاف اوباما "يس كافيك بالنسبة لمي كرئيس أن أكون واثقا في هذه البرامج.. يجب أن يشق المشعب الأمريكي بها كذلك"<sup>(1)</sup>. وكل ردود الافعال السالية تجاه هذا البرتسامج انمسا يعكس قلق الحكومات من ردود افعال السرأي العسام واتهامهسا بانتهاكسات خصوصيات شعوبها خاصة في البلاد الغربية والتي تعتبس مسن اجسديات حقوق الانسان التي لا يجنب المساس بها باعتبارها خطوطاً حمسراء، وهسده الخشية من ان يصبح الفيس بوك موقعا للتجسس على اعضائه تم طرحها اكثر من مرة من العديد من مستخدمي الموقع، ومن اشهر همؤلاء جوليسان أسانج ا موسس موقع ويكيليكس" والذي ذكر في حوار له مع قنساة روسيها البوم أن موقع فيسبوك يعتبر أكثر أدوات التجسس التي أبتكرها الإنسان رعبا في تاريخ البشرية، مشيرا إلى أن أجهزة الاستخبارات الأمريكيسة يمكنها الحصول على معلومات عن أي مستخدم لمواقع الإنترنت الكبيسرة فسي أيُّ وقت تريده (١). وقد ثبت أن الموقع باع عنساوين العديسد العمسلاء لسبعض الشركات والتي ترسل الي مستخدمي الفيس بوك اعلانات علمي حمساباتهم الااركترونية دون رغيتهم. وذلك استنادا على العبارة التي تتص على الاتي: " قد نتبادل البيانات الخاصمة بك مع أطراف أخرى ومن بينها الشركات الجديرة بالنقة والتي نقوم بالتعامل معها (").

١٠. الانجاد الأوروبي بنتقد برنامج التجسس "برزم". نشر بموقع سكاي نبوز العربية، بظريخ ٢٠٠ بوبيو ١٢٠ تماتريخ الوصول ١٢ يوليو ٢٠٠ ٢٠٠.

۲. نشر بموقع:wikilooks-a.blogspot.com/۲۰۱۱/۱۰/facebook.htm تاریخ النشر: کمایو ۲۰۱۱:تاریخ الوصول:۲۰۱۲/۸/۱۳۲۲م،

ويعتبر موقع الغيس بوك قد أصبح ظاهرة بين الشباب، فالموقع حظي بسمعة لايمكن تشويهها، غير ان عدم الوعي بالابعاد الأمدية والأخلاقية، سيقود إلى مزالق تكون نهاياتها مؤسفة، وعليه أنبه بتوعية المشباب بهذه الأبعاد، حتى يكون تعاملهم الحثمي بوعي وإدراك علمي، ويمشل الموقسع نموذجا للاعلام الاجتماعي الذي يحمل جرائم اخلاقية تحتاج كل المجتمعات على اختلاف ثقافاتها الى حصحصة مضمونها لكي تعلم من جرائمه التسي ستقود المجتمعات الى مهاوي الردى، والاشد فتكا في هذا الموضوع غيساب الدراسات المتوعوية، واعتبار الاباء والمربين لظاهرة الاعسلام الاجتماعي مواكبة حضارية لايجب محاسبتها على اخطائها.

#### جريمة النجنس الثالث والبويات:

اشارت وزارة الداخلية الالمانية إلى أن جواز السفر الالماني السذي يحتري حاليا على خانتين للجنس فقط، هي (M) السذكر و (F) للأنشي سيحتوي قريبا خانة ثالثة (X) لتناثبي الجنس، أصبحت المانيا أول بلسد أوروبي يسمح بتسجيل الأطفال الذين يحملون خيصائص جنسية ذكرية وأنثوية في الوقت نفسه بوصفهم جنسا ثالثا، ليس ذكرا أو أنشى، وسيسمح للأباء بترك خانة تحديد جنس الموثود فارغة في شهادة الولادة، وفي الوقع، إن ذلك سيولد تصنيفا جديدا هو 'غير محدد الجنس'، وتهدف هيذه الخطوة لتخفيف الضغط عن الآباء الذي يدفعهم الإتخاذ قرار سريع بسرجراء عمليسة لتخفيف الضغط عن الآباء الذي يوقع باعضاء ميشتركة ويسصل عيدد جراحية لتحديد جنس المولود الذي يولد بأعضاء ميشتركة ويسصل عيدد الأندفاص الذين يمتلكون أعضاء جلمية ذكورية وأنثوية في الوقت نفسه إلى نحو ٢٠٠٠ شخص ويعرف مثل هؤلاء الأشخاص بأنهم التيسائيو الجينس"

(INTERSEX ) أي أن أديهم خليطا من الكروموسومات الذكرية والأنثوية أو حتى أعضاء جنسية ذات خصائص ذكرية وأنثوية في الوقت نفسه (١)..

أصدر الرئيس الأمريكي باراك أوباما البوم فانونسأ تاريخيسا يتبيح لمثلبي الجنس أداء الخدمة في الجيش الأمريكي من دون إخفاء ميولهم ، منهياً بذلك حظراً مطبقاً منذ ١٧ عاماً ، وذلك خلال حفل في واشنطن .وقال أوياما مخاطباً مواطنيه مثليي الجنس: إن "بلاكم تحتاج إلىبكم، بلانكم تقاديكم ، ومن دواعي فخرنا أن نستقبلكم في صفوف أفضل جميش عرفسه العالم " وإذا شاهد القارئ الفيديو المنشور على موقع اليونيوب لشاهد مشهدا تعجبت منه، حيث قام احد الرجال الحاضرين بعيد خطاب بتقبيل الرجل الذي يجلس بجانبه وهما مصرور إن من هذا القرار. كما قام أوبلمسا بشعيدن أول امرأة كانت رجلاً بعملية تحول جنسي في منصب رفيسع بسوزارة التجسارة الأمريكية، ويدأت أماندا سيمبسون الني تُعد أول أمريكية في الحكومة قامست بعملية تحول جنسى البوم الثلاثاء الماضي مهام عملها بموزارة التجارة الأمريكية كمستشار فني بمكتب الصناعات والأمن بوزارة التجارة اوقالست سيمبسون في تصريح لشبكة 'abc' الأمريكية إنه رغم خبرتها لمدة ٣٠ عاماً في مجانها، وقالت: " أعتقد أنني خبيرة ومؤهلة جداً للتعامل مسع أي شسيء يمكن أن يظهر الأنني قمت بتحطيم حواجز في الكثير من الأماكن الأخسري و أنا دائماً أكسب الأشخاص من خلال تقديم نفسي وما أستطيع القيسام بسه. وحصلت سيمبسون وهي مطلقة ولديها ابن عمره ١٥ عاماً على ماجستير في

า . See more at: http://www.ei-balad.com/ฉินที่วิทิศ#sthash.enPጚRsEu.dpuf

العلوم والهندسة من جامعة ولايسة كاليفورنيسا - نورثريسدج فسي ١٩٨٨ وماجستير في إدارة الاعمال من جامعة أريزونا في (١).

أصبيح رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما أول رئيس أمريكي يدعم علناً "زواج مثيلي الجنس". وفي مقابلة مع فناة " abc " الإخبارية الأمريكية قال أوباما "عند مرحلة معينة، توصلت شخصياً إلى نتيجة مفادها أنسه مسن المهم بالنسبة لي أن أؤكد على اعتقادي أنه يجب أن يكون بمقتور المشيسين جنسباً أن يتزوجواً". كما ذكرت وكالة الأسوشيند برس الأمريكية أن ميست رومني، المرشح الجمهوري الانتخابات الرئاسة الأمريكية قسال اأعتقد أن الزواج هو بين رجل وامرأة ، مضيفاً بأنه إذا تم انتخابـــه فإنـــه مسـيقتر ح ويروج لتعديل دستوري من شأنه تعريف الزواج على أنه ارتباط بين رجل ر امرأة. أي أنه سيقر زواج المثليين، (٢) واستنادا السي العقيدة الكاثوليكيسة وفتوى بابا الفاتيكان فقد صعرح البابا فرنسيس الأول إثر عودته من زيارتــــه للبرازيل قائلا " إن التوجه الجنسي المثلي ذاته غير مؤثم". وقال في مقابلية مطولة مع الصنحفيين إن" التعليم المسيحي للكنيسة الكانوليكية يفسر هذا بشكل جيد اللغاية"، هيدت ينص على "إنهم لا ينبغي أن يهمشوا بسبب هذا( التوجسه مثليي الجنس) ولكن الابد من ادماجهم في المجتمع". (٢) وبهذا تم الاعتسراف السياسيي والديني بحقوق المثليين في الغرب، وذلك باعتراف البابا فرنسيس الاول وكذلك باعتراف الرئيس الامريكي بحقوقهم رعدم مضايقتهم اجتماعيا

۱ . اولاما والجنس الثالث، بثر بموقع: http://www.baqra.com يتزيخ المشر:۱/۱۱/۱۱/۲۰۲۰مهناریخ الوصلول ۲۰۱۳/۱۲/۲۲م.

 $<sup>\</sup>mathbf{Y}$  . نشر بموقع: http://www.abcuna.org بناریخ:  $\mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y}$  بناریخ:  $\mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y} \cdot \mathbf{Y$ 

<sup>.</sup> ۷. نشر بموقع: http://www.bbc.co.uk/arabic، تاریخ - النشر: ۲۹ یونیو۲۰۱۳،تاریخ الوسمول:۲۹دیسمبر۲۹۰م.

وتعيين أحدهم في منصب رفيع بإدارة اوباما، وقد ذهب بعض المحليسين ان قرار التعيين تلك نيس لكفاءة ذاك المثلي وانما لتأكيد حقوقهم من ادارة اوباما، بجانب الى قرار المانيا التي اعترفت بهم قانونيا، وهي تمثل اكبر دولة في اوروبا، وبالتالي تمثل النموذج الغربي،

#### ظاهرة البويات:

حينما كنت ابحث عن صور المثليين وجنت هنالك رابط خفي بسين المثليين والبويات " Tomboy Tomgirls" وهم البنات الممتزجلات، وبعض الكتاب اسماهم بالجنس الرابع، وقد بدأت كظاهرة بسبطة ثم تطورت لنتنشر في العديد من الجامعات والمجتمعات العربية والاسلامية، حتى أن بلغ الامر بمطالبة رئيسة لجنة شؤون المرأة في مجلس الوزراء الكويتي ورئيسة لتحاد الجمعيات النسسائية المشيخة لطيفة الفهاد بفاصلهن مان المؤسسات المكومية ويذكر الصحفي والباحث هاني صلاح الدين الن بنسات البويسات أصبحن يمثلن نسبة ١٠% من طالبات مرحلة الإعدادي والثانوي في بعدض دول الخليج ومنها الكويت وقطر والإمارات وأن ظاهرة البويات تأخذ ثلاثسة أشكال: أولها يقف عند حد المظهر فقط فنجد أن البنات بليسن السلاسل فسي الرقبة والبد مثل الأولاد ويحلقن شعورهن ليجعلنها قصيرة كالأولاد ويحلقن الذقن والشارب والزلفين كي بيدين شعرا خشنا إضافة إلى أنهن يقمن بتغيير أصوائهن لتأخذ نبرة صوب الأو لاد، كما بلبس عسادة الأحذيسة الرياضسية ويرتدين البناطيل والقمصان الواسعة الفضفاضة، والأدهى والأمر أنهن يلبسن الضياغط على الصيدر الإخفاء معالم أنوناتهن. وفي هذه المرحلة نجد أن البنات بكتفين بالمظهر فقط ولكن مع نتامي شعورها كوك تتحول للمرحاحة الثانيسة وهي الأخطر حيث يظهر على سلوهها أثار فناعتها فتقوم البنست بستقمص مبلوك الفتيان من حيث المظهر العام وتكوين عصبابات وفرض علاقات غير

سوية على بعض الطالبات تأخذ أحيانا شكل تحرشات في حمامات المدارس رئصل أشكالها للنقيل والنلامس الجددي، وأما المرحلة الثالثة فتصل بهؤلاء للبنات إلى الشذوذ الجنسى بكل معاليه ويتعولن إلى مثليات وهنا تكتمل لطامة الكبرى وتدخل البنت في حالة مرضية تحتاج إلى علاج نفسي وتأهيل اجتماعي.

وعن التوصيف العلمي لهذه الظاهرة تقول الدكتورة (بنه بوزيسون) الاختصاصية النفسية ورئيسة مركز بتلكو لرعاية حالات العنف الأسري: إن مشكلة البويات (المسترجلات) ظاهرة اجتماعية انتشرت في الآونة الأخيسرة وعكمت حالة من اعترب المراهق أو المراهقة عن المجتمع، وهناك أزمسة ادى المراهقات (البويات) المسترجلات يعانين معها من عدم التقسة بسالنفس وعدم التوافق مع البينة ومشاكل بين أفراد أسرهن، (1) وعزى أحد خبسراء التربية أن أسباب هذه الظاهرة تكمن في طريقة تربية البنت بالطريقة نفسها التي يربى بهنا الولد وأن تُحمل عين الاعباء والمهمات التي يتحملها الولد، ثم لما تأتي المكافأة يعامل الابن بطريقة مشرفة في الوقت الذي يقال للبنت ؛ أنت بنت! أيضاً من الأسباب الانفتاح غير المنضبط على ثقافة المجتمعات الأخرى التي تصدر لذا نوعا من انتزويق والتلميع، وبالتالي تعتبر ظهرة البويات احدى الظواهر الاجتماعية التي ينبذها المجتمع وتجمد معارضسة البويات احدى الظواهر الاجتماعية التي ينبذها المجتمع وتتواصل البويات عبر الاعتماعية ولكنها مازالت حاضرة وتنتشر في المجتمع وتتواصل البويات عبر الاعتماعية ولكنها مازالت حاضرة وتنتشر في المجتمع وتتواصل البويات عبر الاعتماعية ولكنها مازالت حاضرة وتنتشر في المجتمع وتتواصل البويات عبر الاعتماعية ولكنها مازالت حاضرة وتنتشر في المجتمع وتتواصل البويات عبر الاعتماعية ولكنها مازالت حاضرة وتنتشر في المجتمع وتتواصل البويات عبر الاعتماعية ولكنها مازالت حاضرة وتنتشر في المجتمع وتتواصل البويات عبر الاعتماعية ولكنها مازالت حاضرة وتنتشر في المجتمع وتتواصل البويات عبر

الا ما هاكي صافاح الدين (البوبات) الطواف شاذ أم حطينة مجتمع ؟، نشر الموقع: صيد الفؤاد، قاريح الوصيول ١٣/١٣/١٣م.

# الفصل الثالث المتلاعبون بالعقول

# الفصل الثالث

#### المتلاعبون بالعقول

المثلاعبون في الميدان الإعلامي يكادون يسسيطرون على جميع وسائل الإعلام، وذلك من خلال ظاهرة الإندماجات الإعلامية التي انت الى اندماج العديد من ومائل الإعلام مع بعضها، فتستضخمت تلسك المؤسسات الاعلامية حنسى عرفست باسم المؤسسات فائقسة السضخامة ' Mega ' الاعلامية حنسى "Corporation"، ومثال ذلك سلسلة الاندماجات التي حسدات فسي الاعسلام الامريكي، ثم بدأت ظاهرة شراء قناة الجزيرة للقنسوات الرياضسية حنسى المتحكريها، وبالتالي تستطيع الستحكم فسي اسسعار الاعلانسات وتستفير القنوات. هؤلاء المسيطرون هم الذين يتحكمون في المضامين التي نشاهدها أو نقرؤها عبر الاعلام الاجتماعي وغيره، وبالتسائي فسيس لسدينا خيسار إلا مايعرض علينا، وسنستجيب حثماً لما يعرض علينها فسي سسوق الافكسار الاعلامية من قيم واخلاق.

توسعت العقلية الغربية في مفهوم المرية فأوسعت لها مواعيدها ، فتدفقت الحرية من كل حدب وصوب على الأفراد والجماعات حتى غدت مفهوماً تنادى إليه المجتمع الدولي، فقد تجاوز المتجاوزون حدودها عند السوقة . فالكلمة خرجت عن مفهومها الحقيقي وتجاوزته إلى الفوضيي وانتهاك حقوق الأخرين فلا يأمن المرء على نفسه أو أسرته في ظل عاصفة الحرية الهوجاء ، وبرزت صورة الخلاحة والمجون وإطلاق الطلاق العلما لهما باسم الحرية ، ثم سرت هذه الرياح بسماتها عبر السماوات المفتوحمة إلى عالمنا الإسلامي والذي كان في حالة ضحفط جدوي مخفض فانسسابت أعاصير الحرية إليه ، فتسمها المشاهدون عبر القنوات الفضائية ، ووجدوا فيها المتعة اللحظية التي سلل لعاب الكثيرين لها ، فامضوا الساعات الطوال

أمام شاشات التاغزيون والإنترنت لمشاهدة المواقع الخانشة للحياء والتي تعج بالعورات وما ذاك إلا تزجية الوقات الغراغ فانزلقت أقدام الجنسسين مسن الفتيان والفتيات في مهاوي الرذيلة قليلاً قليلاً ، تقليداً لما اختزنته ذاكرة الفؤاد من المشاهدات وكل ذلك باسم الحريات .

الذهن بستبطن بعض المشاهد في ذاكرته والتي تظل عالقية بله ، نتيجه لتوة جاذبية تلك الصور مع النفس الممتلئة بالفتوة والشباب بما يكتفها من شهوة عارمة نفتقت أزهارها عن ربيع شبابها دون استخدام لعقيالير الفياغرا . فتظل عملية الاستدعاء لهذه الصور من حين لآخر كلما عن لذهن طارئ من هواتف النفس الأمارة بالسوء ؛ وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي " فتوهن عزيمة المقاومة أمام قوة الشهوة التي تزيد لتلك المناظر ، فيغيب مبدأ العقاب في النفس وتطغي كوامن المشهوة التي تزيد تغطي بطوفاتها كوابح النفس اللوامة ، فإذا ما تذوق لذة الشهوة رغيب معاني انفس اللوامة ، فحينها تستمرئ النفس هذه المذالت رويداً رويداً ، وتسصيح جزءً من التركيبة الميكونوجية للمرء ، ولا يستطيع بعد ذلك الأنفكاك عنها ، والفرج يصدق ذلك الأنفكاك عنها ،

وفي ظل وهن عروة الأسرة ، ومحاسبة المجتمع ، ومن فوقهم سلطة القانون التي نأت عن حماية القيم الأخلافية تكون قيمة القرد في مهب ريسح الحرية في ظلل التنفق الإعلامي المشحون بالقيم الغربية المستمدة من القلسفة اليهودية والعهدين القديم والجديد . وكلما كان الاستدعاء قوياً لتلك المستماهد السابقة التي شكلت حيزاً بمساحة الذاكرة ، تبدأ الحركة تندب فسي الجوانسب الحسية والمعنوية في الجمد ، فتلج النفس إلى مرحلة صراع تبدأ معركته بين الصور المستدعاة وما تبقى من حياء وإيمان في النفس ، والحياء كله خير الصور المستدعاة وما تبقى من حياء وإيمان في النفس ، والحياء كله خير وكلما كان الادتدعاء قوياً واستغرق جزء من الليل البهيم ، ترتسم السصور وكلما كان الادتدعاء قوياً واستغرق جزء من الليل البهيم ، ترتسم السصور

الزاهية لتلك اللقطات السابقة ، ويزينها تلبس إبليس بخيله ورجلسه، فتغفسو النفس بين طرفي الصراع، وقد تنجلي تلك الهواجس الذهنية بفعل منفس عن النفس ويذيقها مانوهمته ، ونزلل هذه الهواجس تعرض على السذهن حتسى بكون مرود في مكحله . فإمناع النفس باسم الحربة بكون استنجابة طبيعيسة الموروثات ذهنية اختزنتها الذاكرة من مشاهد نلفزيونية أو سيتمانية أو عبسر الشبكة العنكبونية أو المجلات أو ريما بشاهدها عبر طوافسة خسارج بينسه وفتختمر هذه الصور المبعثرة حتى تستبين معالمها في الذاكرة ومن ثم تعترك البقعة الشي تظلله بسلطانها ترغيباً وترهيباً ، فيظل هذا الحراك النفسي العوار مستمر كلما لمع خاطر من خواطر ثلك الصور ، وكلمـــا تـــداولت السنفس الحديث مع الجوارح ، أو كلما خلى المرء إلى نفسه متأملا ومستذكراً لتلك الوقائع المحببة للنفس ؛ فنختلج الجوانح وتعترك القيم مع لذة الإمتاع حسم تكون الغلبة لمن يحشد اكبر قدر من صور المرغبات أو المنفرات ؛ صدور عذاب الآخرة ، أو صنور إمتاع الجسد العابرة . غير أن النفس في لحظسات إمتاعها تستبعد الصور الأخروية حتى لا تغسد متعتها ، ولكن حينما تتلاشى لذة الشهوة ، ويقضى الوطر ، ويتنفس المرء الصعداء ، يتذوق اللمان مرارة المنعة ، حتى تكون غصة في الطق ، فنتهيا النفس لمرحلة أخرى تطول أو تقصر مع تأنيب الضمير . كما قال العز بن عبد المسلام رحمه الله " ربّ المصر مع تأنيب شبهوة أعقبت ألما طويلاً وعذابا وبيلا "وأقول رب شهوة نمرً على الخساطر حيناً من الدهر تكون مرداة ألهلاك مجتمع بأكمله ، فإذا أفرغ الإنسان ماءه في غير موضعه بعد صراع مع الشهوع تنتابه مرارة الندم إن كان في النفس بقية من الإيمان ، وإلا فانه هاك لا محالة .

فالغربيون ومن لف لفهم حاولوا إقراغ الحرية مسن محتواها فسي جوانب القرم الأخلاقية ، فسعوا لإشباع شهواتهم بشتى الطرق دون انتباهم المآلات ذلك ، وما ينتج عن هذه الشهوة لا تكون حراماً – من بنسين وبنسات يكون حراً في تصرفه في حياته الخاصة والعامة لأنه نتاجاً لعلاقسة حسرة ، ومن لا يتبع هذه المنن يكون نشاذاً في مجتمعه ، وهم يتعجبون كيف يكستم الإنسان شهوته فهي سلطان فوق الجميع ، والكل خاضع لها ، ولوالاها لمسا كانت الحياة ومناعها وهم يتعجبون كيف تصون المرأة المسلمة نفسها حتسى تتزوج ، فالزواج مفهوم نشأ لتكوين أسرة ، بينما الإنجاب في الغائب يكسون في مرحلة أل ( boy friend ) وهي مرحله طبيعية في تطلور المجتمسع الغربي ، ولابد لأي فناة أو فتى أن يمر بها ، وإلاّ كان غير سوياً . ويهيأ المجتمع لهذه العلاقة كل أمداب للنجاح فالفتاة بعد بلوغها الثامنة عشر حسرة في تصرفاتها ويحق لها ممارسة العلاقات الجنسية بتشجيع من المجتمع الذي بعيش في كنفه الوالدين ، ومن اعترض طرد . لهذا كثر اللقطاء وانتــشرت الملاجئ ، فخرج جيل هائم على وجهه ، أصبح موغلاً في الفاحسشة حنسيّ برزت مجموعات لا هم رجال ولا نساء " الجنس الثالث " ، فتزوجت المرأة ، ونكح الرجل الرجل ، فأصابهم الله بالأمراض والأوجاع التي لم تكن فسي أسلافهم فزني الرجل بابنته ، والأخ بأخته ، فلا محارم في مجتمعهم ، بـــل الشهوة شريعتها وفق منظور صاحبها بذهب حيث بشاء ،

# اليهود ومذهب العُري الإعلامي: -

لليهود دور بارز في تغذيه المجتمعات الغربية بفلسفة العرى ، ويدلى محامي اليهود سارتر بشهادته إزاء بني جنسيه قائلا : إن اليهسود مثهمسون بئلاث تهم كبرى هي:-

١ = محاربة الوحي ونشر العقلانيه بديلا له .

٢-- جمع المال وتكديسه .

٣ -- تعرية الاجساد .

خطى البهود خطوات وثابه تجاه نشر فلسفة العرى ، فاستطاعوا الامساك بذمام حركة السينما في هوليوود وأقنعوا المنتجين والمخرجين والمميتين بان اسرع ابواب الربح ورواج البضاعه في إنتاج افلام ومسلسلات تزهو بالجنس ، والمتابع لمهرجانات السينما العالميه بالحظ هذا ، بل أن بعض الدول العربيه نحت منحاهم كسبا للاموال وارتقاء إلى مصافي السينما العالمية لحصد جوائزها. فمذهب التعري مذهب موغل في القدم في اوروباً ٠ ففى الربع الأخير من القرن العشرين بلغ عدد العراة في المانيا نحو خمسة ملايين ، وفي انجلتر ا هذاك جمعية حمامات الشمس تضم تحت مظلتها عددا من نوادي العراة ، وبلغت عضويتها خلال فنرة الاربحيديات من القرن المنصورم ألآلف الاشخاص ، وفي امريكا ما يزيد على خمسين جمعية للعراة ونوادي كثر ، اما فرنسا فقد كانت الاقل عددا حيث بلغ عدد جمعيات أكثر من عشرين جمعية . وقد إنعقد في النمسا المؤتمر الدولي الرابع للعراة حضره ممثلون عن عدداً من الدول الغربيه منها : الولايات المتحدة ، إنجلترا ، فرنسا ، كندا ، المانيا ، سويسرا ، هولندا ، إيطاليا ، النمسا ، الدانمارك ، البرتغال ، بلجيكا ، وقد امه عدد من الرجال والنساء والاطفال ، إذا كانت اوروبا قد تسريك بالخلاعه منذ منتصصف القرن العشرين ، تعقد المؤتمرات الدولية والاقليمية لاتعاش ظاهرة العرى في المجتمع الاوروبي ، والبحث عن وسلئل لتشجيع هذه الظاهرد، فكيف بكون حالها في مبيداء القرن الحادي والعشرين ؟

ظهر وميض الكوميديا الداعرة او الفاحسشه فسي السعيعينيات فسي الولايات المتحدة ، وقد قاد مسيرتها ثلة من اليهود الذين ارسوا دعائمها امثال

لبني بروس حيبته إنسمت اعماله السينمائيه بالفحش حتى صنفه بعض النقساد السينمائيين بانه اهم ممثلي الإنجاهات الداعرة في السينما الامريكية ، وتتلمذ على يديه معظم جيل السبعينيات الذين فادوا مسيرة الافلام السداعرة حتسى يومنا هذا ، حتى أسبحت هذه الافلام تشكل الارضية لفلسفة السينما العالمية ، وامت داء التعرى إلى الاعلانات ، حيث وظفت المسرأة فسي الاعلانسات التحقيق نهم رجال الاعمال فأسئ إلى إنسانية المرأة ، فظهرت في اوضحاع اربتها إلى مرحلة البهيميه تحقيقا لرغبات المعلنمين ، وكسمبا للامسوال . فظهرت في اوروبا بعض الاصوات الناغمة على لسلوب استغلال الفنيات في الاعلانات بصورة منافيه للاخلاق والاداب في وسسائط تمسوح بالانسجاع الشهواني والمخداع العاطفي ، وذلك بالاستغلال السبئ للقيم الانسانيه الساميه فالمحصله النهائيه للاعلان تتنهى إلى استشارة الدوافع الجنسية المكبوته أو الناشئة في المراهقين الذين يمثلون الثله الغالبة من جمهور وسائل الإعلام . ويذهب هريرت أ. شيلر إلى أن الترفيه والتمطيه ينفصمان عن القيم إذ انهما يوجدان خارج إطار العمليه الاجتماعيه ، بينما يصور ايريك بارنوا – مؤرخ التلفزيون الامريكي الترفيه بانه " مفهوم شديد الخطوره ".

#### فيم الانترنت:

أتسع نطاق تكنولوجيا الاتصال حتى انتهت إلى شديكة الإنترند ، فاستصحب الغربيون ثقافتهم الإباحية ، حتى اكتظت شبكة الإنترنت بالمواقع الغربية الإباحية فكثفت العورات ، وهنكت الأستار، ويممت الثقافة الجلسية وجهها تلقاء البافعين عن أبناء المسلمين ، وأصبحت المواقع الإباحية أكبسر تجارة البكترونية ، وأصبح رأسمالها مليارات الدولارات ، وتعددت تقنياتها ، حتى استطاعت أن نستقطب عدداً من الخبراء في مجال الإنترنت ، بعدد أن

أغدقت عليهم المال الوفير الجزيل ، وأضحى كل مستخدم اللإنترنت تعرض عليه هذه الصور قسراً أواختياراً، فانسعت دائرة المروجين والأنباع .

بتطور تقنيات الاتصال ، ولج اصحاب الاهواء حتى بيشروا الآخرين بمفاهيمهم التحرريه ، حيث تهالت اساريرهم بهذه التقنيه ، فأجمعوا أمرهم و من ثمّ بدأت المواقع الاباحيه تحتل مساحات تتوسع فيها بومياً بل وفي كسل ساعه حتى غدت تجاره ضخمه في الغرب ، ففي آخر عسام من القرن ساعه حتى غدت تجاره ضخمه في الغرب ، ففي آخر عسام من القرن العشرين حققت المواد الاباحيه ارباحاً بلغت (١٨) مثيار دولار ، وإذا نظرنا الى السبائغ التي تنفق على ترويج المواد الاباحيه عبر الانترنست ، يمكن تقديرها بد ١٩٠ مليون دولار ، ويزيد الانقاق بمتواليه هندسيه حتى يمكن أن يبلغ اكثر من (٥) مليار دولار في العام ٢٠٠٥م ، وهذا الرقم يتضاعل اذا علمنا أن هناك اكثر من عدد من الصفحات الاباحيه على الانترنست يتزايد يومياً، ففي عام ١٩٩٧م رادت الى اكثر من الضعف حيث بلغت (٢٠٠) مليون صفحه ، وقدر عدد الصفحات في عام ٢٠٠١م بأكثر من (٨) مليار صفحه ولك أن تقدر عدد هذه الصفحات في عام ٢٠٠١م بأكثر من (٨) مليار صفحه صفحه علميه اخرى اباحيه ، حتى يأتي يوم لا مرد للاخرين من مشاهده هذه الصفحات دون اختيارهم .

مجله (playboy) الأمريكية الاباحية، يزور موقعها لسبوعياً أكثسر من (سندس شخص واتوقع أن يكرن جلهم من السشياب ، ويعسض صفحات هذه المجلة يزورها اكثر من (مليون) زائر في اليوم الولحد ويقضي الشباب اكثر من الساعات لمشاهده هذه المواقع ، وذلك للجاذبيسة الابليسسية التي تغمر صاحبها بنشوه رنشاط متجدد ، ولا يغادر احدهم شاشة الكمبيوتر

إلا ويتلهف للعوده مره اخرى ، فيقع في ادمان المسشاهده ، وهسي لاتقلل خطوره عن المخدرات .

أجرت مؤسسه ( Zogby ) دراسه حول المواقع الإباحيه ، فخلصت للى أن اكثر من (۲۰ % ) من الامريكيين اصبحوا زواراً لهسده المواقع . وفي الولايات المتحده الامريكيه (۱ نجد أن المسنين فوق سن السر(۲۰) سنه يرتادون الانثر نت اذا وجدت هذه الشريحه المجتمعيه في الاثترنت وسلطه للتواصل الاجتماعي مع اصدقائهم بينما في العالم العربسي بسداء اسستخدام الانترنت لدى العديد من الشياب تزجيه للوقت ، مع اغفال فوائده العلميسه . فقد ذكر تقرير صادر من مجموعه المرشدين العسرب Arab Advisor) فقد ذكر تقرير صادر من مجموعه المرشدين العسرب العالم العربي اكثسر مسن ثلاثه ملايين مستخدم ، وهي نسبه تزيد قليلاً عن نميه (۱ % ) مسن عسد شكان العالم (۱ % ) مسن عسد المضمون الذي يشاهده هؤلاء الشباب العرب تمثل المواقع الإباحياء جسزة مقدراً منه .

# هجوم أخلاقي:

عندما تنبيت الدول إلى هذه الهجمة الإليكترونية بدأت في استخدام تقنيات لحجب هذه المواقع، وكانت أفضل المجيودات الدولية عمثلة فسي تجرية الإمارات العربية، والمملكة العربية السسعودية شم بدأت شسركة الاتصالات بالسودان أمواجهة هذا السيل العارم فنجحت في حجب أكثر من المواقع تستخدم خدعاً تقنيلة فلي فلي

<sup>1.</sup> انظر . د، مشمل القدمي ، الابلمية و الانترنت .

٢. خندرن طباطة وأسامة الشريف ، العاتم العربي والوسط الرئمي ، المرجع السابق ، صن ( ٩)
 - ، ٥ ) .

الوصول إلى مستخدمي شبكة الإنترنت ، لأن هذه التجارة أضحت تدورها شركات ضخمة تأبي أن تخسر ، وسيظل الأمر سدجالاً بدين الحكومسات والشركات، وإذا لم تتضافر جهود الحكومات في كبح جماح هدده المواقسع الإباحية، فإن المستقبل يذر بشر مستطير ،

جلوس المراهق والشاب السوى أمام الصور الخادشة للحياء فسي الفضائيات والإنترنت تنقله تلك المشاهد إلى عالم الجنس ، ذاك العالم الذي لا يحق له الدخول بعد، فتتجسد هذه الصور في عقله الباطن، وتظل تطرق بابه بين الفينة والأخرى ، وهو يتلذذ باجترازها .

فالمرء اصبح بخشى على نفسه وأطفاله من منشاهده القندوات الفضائية دون أن يمر عليه مشهد غير أخلاقي ،فإذا ما كنت تشاهد في إحدى القنوات في برنامج معين ، فإن الإعلان دائما ما يقطع عليك انصالك الفكري مع البرنامج لتشاهد فيه إعلانا تتقلب فيه الكاميرات بين جوانب جسد المسرأة من شعرها إلى أخمص قدميها و ما بينهما ، في مشهد يبعث كوامن النشهوة الخائرة ،وحتما بمثل المراهقون أكثر من ٧٠% من المنشاهدين ؛ بينما الأطفال تختزن هذه الصور في ذاكرتهم ، حتى يشبوا وقد اعتمادوا على مشاهده النساء عاريات دون أن يثير ثديهم ذلك تساؤلات تحتاج لإجابات من ذويهم ، فالأمر صار في حكم المعتاد.

وكلما تقدمت تكنولوجيا الانصال أصبحت تقرب الشقة بين أطهراف العوالم المختلفة . فكون الطفل هو ناه التغيير إزاء الفيم الاخلاقيه التي تقرض علينا نبعا لكثافة تدفق المعلومات من الدول الغربية إلى مصبها فسي الهدول الإسلامية ، وبالتالي تنحسر القيم الإسلامية رويدا رويد! لتكون القيم الغربية هي الخيار الأوحد .

وقد أجرت العديد من الدراسات حول القيم التي تعكسها الإعلانسات في الدول الإسلامية فضلا من الدول الغربية ، وقد أكد ت بعض الدراسات النان نسبه كبيره من الإعلانات هدفت إلى إيراز قيم إياحية (جنسيه) برزت فيها مفاتن المرأة حتى لم يبق منها شيء ، فأي رسالة إعلامية لها أهدافها الظاهرة والمضمرة ، وقد تخفى هذه الأهداف على المسوقة والمسذج مسن الناس، ولكن لن تمر على الفطناء دون التبه لمراميهم .

ويرسم مؤرخ التلفزيون الأمريكي (أريك بارنو) ، مرامي وأهدف الرسائل الإتصالية التي تبث باسم النرفيه، كاشفا خفايا الترفيه حينما قال: (أن الترفيه مفهوم شديد الخطورة، فهو مجرد شغل أو ملئ ساعة من الفسراغ ، والمحقيقة أن هناك أيديولوجية مضمرة بالفعل فسي كمل أنسواع القسصس الخيائية).

ولكي نجلو الفطاء عن هذه المقولة ننظر إلى القسيم النسي تكتسف الإعلانات، فيستبين ثنا ، أن الأيديولوجية المضمرة في ثنايا الإعلانات هسي تدمير ثلقيم الأخلاقية ونشر للإباحية والفساد ، والمرأة هي العصود الفقري لذلك ، كما قال تُعَلِيدُ (ما تركت فتنة اشد على الرجال من النساء ) . والفتن أضحت تتقلب بين الورى تقلب الليل والنهار ،حتى لا تخلو محطة تلفزيونية على مدار اليوم لا تكثف جسد المرأة إلا النثر اليسير .

وان كان شمة شاهد على انهيار القيم الأخلاقية هم الغربيون أنفسهم ، يقول الدكتور بثومر (أن الأفلام التجارية التي تنشر في العالم تثير الرغيسة الجنسية في معظم موضوعاتها كما أن المراهقات من الفتيات بتعلمن العادات الجنسية الضارة من الإفلام ، وقد ثبت للباحثين أن فنسون التقايسل والحسب والمغازلة والإثارة الجنسية و ..... يتعلمها السشباب مسن خسلال السسينما والمنفزيون) ، فالمشاهد استمرأ على الأفلام التي تصطبغ بالطابع الجنسسي ،

۱.,

وقد أدرك المنتجون الخربيون ذلك ، فأكثروا من المشاهد الجنسية في أفلامهم ، ومن ثم سرى هذا الداء إلى الأفلام الناطقة بالعربية ، والتي فسي بعسض الأحابين في عرض المشاهد الجنسية حتى نتافس الإنتاج الغربي ونزاحمها في الجوائز العالمية كالأوسكار لهذا بدأ نقارب فسي القسيم الأخلاقيسة بسين العالمين الغربي والإسلامي ، وهذا يؤكد صدق النبوة حينما قال عليات:

لنتبعن سنن من كان قبلكم شبراً بشبرٍ ، ونراعاً بذراعٍ ، حتى لو دخلوا ججر ضب ٍ خرب ٍلدخلتموه ، قالوا : اليهود والنصباري ، قال : فمن ٢ ).



# القصل الرابع الجرانم القكرية

الجرائم الفكرية كانت مثار نقاش لقرون طويلة وامتلأت السجون في القرون الوسطى بمن خالف ثوابت الافكار انذاك من الفلاسفة والمفكرين ودعاة الاصلاح، ثم مالبث أن علا الناس الى تلك الافكار التي مات أصحابها تحت سياط الجلادين أو نهشت أجسادهم جوارح الطيور وبتقليب صفحات تاريخ جرائم الافكار نجد أن التاريخ الاوروبي كان ظلامياً حتى في أواخر القرن العشوين، حينما حاكمت فرنسا مفكرها وفيلسوفها روجيه جارودي، جراء ذكر معثومات سبقه اليها عدد من المفكرين في كتابه الاساطير المؤسسة السياسة الاسرائيلية.

حينما ظهر الاعلام الجديد احتشدت جيوش دعاة هدم الافكار وتتادوا من كل حدب انشر افكارهم في فضاء لارقيب فيه، متحدين ثوليت الافكار والمقيدة ليأتوا بافكار حداثية ساهمت في نشر العديد من الظواهر الاجتماعية التي سنفكك مجتمعاتنا وقيمنا وانسانية الانسان وحينما ظهرت القوانين الدولية التي جاعت نتيجة المنطورات الاجتماعية والفكرية والسينسية في اوروبا التي شهدت العديد من الحروب التي مزقت جفرافيتها وأنسانها، حتى اصبحت الدماء جزءاً من عقيدتها وافكارها، وانعكس ذلك على الممارسات العملية في الميدان السياسي تجاه الاخر إذا تعارضت الافكار،حيث تم قتل العديد من الصحفيين والمدونين لطرحهم افكاراً تتعارض والاخر، ولم تشفع لهم مناشدات المنظمات الحقوقية والاعلامية والانسانية.

شهدت اسبانية عقب سقوط الاندلس اسوأ كارثة انسانية في الاطار الفكري، حيث نصبت محاكم الفئيش ضد المورسكيين" مسلمي الاندلس"،

وتعذيبهم حتى الموت، وذلك بعيد مقوط الاندلس. حتى أن جنود نابليون حينما رأوا تلك الات التعذيب نلك اصحب بعضهم بالغثيان، ولو رجعنا الى صور تلك الالات التي تعرضها اسبانيا كل يوم للمواح عبر مناحفها تبين وحشية الانتهاكات الانمانية التي مورست ضدهم، وام تعتذر اسبانيا حتى اليوم نتلك الانتهاكات الفكرية والانسانية للمورسكيين. ثم ظهرت موجات من القوانين الاوروبية عقب نهاية حروبهم الداخلية لحفظ التوازن السباسي بينهم، بيد ان تلك القرانين السمت في لحايين عديديدة بالازدواجية عند الزالها الى ارض الواقع، وذلك حينما تأتى التفسيرات السياسية للقوانين.

لم تعرف القوانين الوضعية نظرية المعزية ، (لا في أواخر القرن الثامن عشر ، وأوائل القرن التاسع عشر ، أما قبل ذلك ، فلم تعترف القوانين بالحرية ، وقد كانت أقصى العقوبات في تلك القوانين ، تخصيص للمفكرين ودعاة الإصلاح .

تعد حرية التعبير من الأعمدة الأساسية للديمقراطية، وهي تعتير إحدى مظاهرها الأكثر بروزاً ، لذلك تعين إقرار حرية التعبير في الدمانير الدولية، والنصوص التشريعية الدولية ، ويذهب سفيان بن حميدة إلى أن هذه القرانين تكتمب أهمية نسبية، فقي الدول التي تُحترَم فيها المؤسسات، ويتمتع فيها المواطن بضمانات دستورية حقيقية، فإن هذه النصوص ، تجد لها صدى حقيقياً في الواقع المعيش ، أما في الدول الأخرى، فإن هذه النصوص لا تكتسب إلا طابعا سياسياً رمزياً.

وينتقد الغنوشي النظرة الغربية لمفهوم الحرية، إذ يرى أنه ( أخذ على جملة هذه الحقوق أو الحريات بأنها شكلية أو سلبية تعطي الإنسان إمكانات نظرية دون أن تمكنه من وسائل بلوغها، أو تحميه من القهر، فمن حقه أن يفكر ويعبر ويمثك، وينتقل، ولكن أنى له ذلك طالما أن

الثقافة والثروة والسلطة، تحتازهم فئة محدودة من المواطنين المماوين له نظرياً في ثلك الحقوق ).

عرف الفينسوف الشهير برتلاند راسل الحرية بأنها (غياب الحواجز أمام تحقيق الرغبات) ، وعرفها بروهيسور الخياط بأنها (انعتاق الإنسان من عبودية أخيه الإنسان، وانعتاق الشعوب من عبودية الشعوب الأخرى).

ويسخر الدكتور البوطي من وثيقة الأمم المتحدة المسماة، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان قائلا : (إن لهذه الحقوق مظهر رائع نبينه على الورق ، بدءاً من الديباجة التي نتطق بعظيم غيرة الجمعية العامة للأمم المتحدة، على الحقوق الشخصية والإنسانية أن تنتهك . إلى موادها الثلاثين التي استوعبت هذه الحقوق كلها يأبلغ عبارات الرعاية والنقديس ، بدءا بحق الحرية الإنسانية التي يتمتع بها كل إنسان منذ ساعة ولايته ، وانتهاء بإعلان أن القانون حيثما وجد بنبغي أن يكون حارساً أميناً على حقوق الإنسان أن تنتهك أو تنتقص) ، إذ يشبه البوطي هذه الديباجة كشجرة الإنسان من فوق الأرض مالها من قرار.

ويتحدث الغنوشي البوطي عن الإعلانات العالمية للحريات قائلاً (تنعت هذه الحريات بأنها برجوازية، من خلال النذكير بالملابسات التاريخية التي حفت بولادة هذه الإعلانات العامة لحقوق الإنسان والمواطن وتتعلق أساساً بالصراع الذي دار بين الطبقة الجديدة (التجار وأرباب الصناعة) ، من جهة، وملوك الإطلاق والإقطاع والكنيسة من جهة أخرى، فناسب مصالح الطبقة الجديدة ، العناداة بحقوق الإنسان مستمدة من طبيعته كإنسان، لا سلطان عليه لملك أو رجل دين أو إله).

ويذهب الغنوشي إلى أن الغرب يمكن أن يعيد الكرة مرة أخرى، بنتحيه عن مستوليته إزاء حقوق الإنسان وحرياته الأساسية بعد أقول نجم الاتحاد السوفيتي، واختلال كفني النوازن الدولمي ، (طالما بقيت موازين القوى هي المحدد للحقوق والحريات، رغم النشدق بالحقوق الطبيعية ).

إن اتساع هامش حرية التعبير وتضييقه يتم وفقاً لتغير موازين القوى السياسية والاجتماعية، ووفقاً الديناميكة التطورية الأنظمة الحكم والمجتمعات في ظل عالم يتقلب تقلب الليل والدهار لا يثبت على حالة واحدة.

يمكن استقراء عند من النصوص الدولية ، والتي أقرت حرية التعبير بشكل واضح لا يحتمل اللبس، بدءاً بإعلان حقوق الإنسان والمواطن الفرنسي، والنتهاءُ بالمواثيق العربية والأفريقية .

فالقانون الفرنسي الموسوم بإعلان حقوق الإنسان والمواطن في فرنسا، والصادر في ٢٦ أغسطس ١٩٨٩م ، باعتباره أرسخ القوانين الغربية في ميدان حرية التعبير، تنص العادة الحادية عثمرة على الآتي :

(حرية التحبير عن الأفكار والأراء، هي من الحريات الأساسية للإنسان ، وتقر أن ذكل مواطن الحق في التعبير، والكتابة والنشر، بكل حرية، إلا في حالات الإسراف في هذه الحرية، وفقاً لما يحدده القانون ) ، كما أن المادة الرابعة من الإعلان الفرنسي ، تضمن بدورها حرية التعبير، ناصتة على أنّ الحرية هي إمكانية القيام بكل ما لا يضر بالغير، وبالتالي، فإن حرية التعبير يمكن أن تندرج في سياق الحرية بشكل عام ، غير أن فرنسا كانت تمارس الرقابة المسبقة على الصحف الفرنسية، واستمر هذا الإجراء ردحاً من الزمن ، حتى تمّ إلغاؤه بموجب قانون صدر في عام الإجراء ردحاً من الزمن ، حتى تمّ إلغاؤه بموجب قانون صدر في عام

١٨٨١م . وقد تميز القرن الثامن عشر بسطوة الكنيسة ورجال الإقطاع النين لم يقروا بهذه للحقوق من قبل، لذلك أفرد الإعلان مادة خاصة بحرية النعبير كرد فعل لذلك .

### محاكمة جارودي الفكرية:

العقولة الغربية تأثرت بما ذاقته من كبت للحريات خلال العهود المظلمة التي ألمت بأوروبا، لذلك ثارب ثائرتهم إزاء الحرية، فتهافئوا لنبش حقوق الإنسان وحريات التعبير والفكر والأدمغة، ليعبروا بذلك عن مرحلة أفات في سماء أوروبا، كالظمآن الذي شارف على الهلاك فوجد كأس ماء .

فأوروبا نتيجة للدكتاتوريات التي حكمتها سلاعت الخطي إلى المنظمات الدولية لتفرض عليها فيم الحرية حتى ينتسم العالم عبق الحرية، ثم انداحت هذه الحرية حتى قالوا: دعه يغط ، دعه يمر، وحتى بلغ بهم الشأن في أسر الحرية إلى اقتلاع جذور الأسرة باسم الحرية. فللرجل أن ينزوج كيفما شاء ما دام ذلك باختيار الطرفين، وكل هذا الانقلاب تجاه نظام الأسرة جاء في إطار الحرية. فإذا الغرب يتشدق بأنّه منبع الحريات ومحط أمال المحرومين من الحريات، وملاذ المضطهدين من دول العالم الأول روجيه جارودي، وما ذاك إلاّ لأنّه كرر حقيقة أقرها من قبل ثلة من المؤرخين والمنظمات الدولية (الأمم المتحدة / وعصبة الأمم) ، ألا وهي عدد ضحايا هنار من اليهود (مئة مئيون بهودي) ، وتمت محاكمة جارودي طبقاً لقانون ( فابيوس – جيسو).

كما قضى القاضي بغرامة بلغت ( ٢٠,٠٠٠ دولار )، واعتدى الصمهاينة على الصمافيين والإعلاميين العرب والإيرانيين اعتداء ألزمهم

العلاج بالمستشفي ، ثم تلقى جارودي تهديدات هانفية بالقتل ، وتم الاعتداه على المكتبات التي عرضت كتبه البيع في فرنسا وسويسرا واليونان ، حتى تخلت عن البيع .

فجاوردي لم يطعن في الديانة اليهودية وإنما أثنيت حقيقة تاريخية، وأورد الأدلة والشواهد عليها ، لهذا انهمته الصيهيونية بتهمة تعدُ أم الجرائم في الغرب عموماً ، وهي ( معاداة السامية ) . ومن قبل كتب سلمان رَمُدي كتابه الذي طعن فيه في النبي ﷺ وأزواجه أمهات المؤمنين ، وعندما احتج المسلمون على ذلك أجاره الغرب، بل إن رئيس الوزراء البريطاني دعا سلمان رشدي إلى مأدبة عشاء في منزله ، وقطعت بريطانيا علاقاتها السياسية مع إيران أبان عهد الخميني، واعتبر الغربيون أن كتاب آيات شبطانية لسلمان رشدي إنما هو تعبير عن حرية الفكر والأنمغة . بل إن الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش حينما استقبل سلمان رشدي في مكتبه برر ذلك بأن الولايات المتحدة نقف خلف حرية الرأى ، وما خطَّه سلمان رشدي في كتابه إنما هو تعبير عن الرأي، كأنما يقول للمسلمين وحكامهم ألن يكفيكم كبت الحريات في بلادكم؟ حتى -تطاردون أحد المتحررين فكرياً من المسلمين - كما زاعم سلمان رشدي إنما تريدون أن تخلدوا بحرية الفكر والتعبير إلى الأرض!! قول كلمة حق أريد بها باطل، فالبهود أرادوا أن يحاكموا التاريخ في شخص جارودي ومن لف لفه. فمحاكمة التاريخ أكبر جريمة في مصادرة الحريات الفكرية والدماغية والذهنية، فإذا حُبس الدّريخ في قضبان الحاضر فكبر على المستقبل أربعاً الوفائه، ولا يجب بعد ذلك الهمس في الآذان عن الحرية بجميع أتراعها، الأنها وندت في محكمة باريس التي نكرها قبله بعض الكتاب والمفكرين الغرببين من اليهود والنصارى. بيد أن جارودي تلمس

داء محلكمته، وقال خلال دفاعه عن الحقائق الثاريخية أمام محكمة باريس:

سيّدي القاضمي/ سيداتي سادئي بوجد عيبان في السيد جاز ودي :: ١ - أنه فرنسي .

٢ -- أنه مسلم .

طلبوا منكم محاكمته لمجرد أنه تساعل - ولم ينف المنبحة عن العدد الحقيقي للضحايا اليهود في ظلّ النازية.

لكنه لم يكن الباحث الوحيد الذي تسامل -

اعترض السيد بولمباكوف أبضاً في عصره على الرقم المقدس: سنة مليون الذي أقرته محكمة نورنمبرج فنر بولياكوف عدد الضحابا بحوالي مليونين ،

وثم تقدم عنده أيّة شكاوى لا من " اللبكرا". ولا من أيّة منظمة، ذلك بالطبع لأنه كان يهودياً، على عكس السيد جارودي .

أما تقدير ان السيد هيلبرج ، فكانت أكثر تشدداً، حيث قال أن رقم مليونين لا بُدّ من تخفيضه إلى مليون و ٢٥٠ ألف فقط ، فيضاً لم يقمه أحد إلى المحاكمة . كان سعيد الحظ ، لأنّه لم يكن فرنسياً ، وكان يهودياً.

## وتسامل جارودي فاللاً: أين هي العدالة المتساوية التجميع؟

ومن المعروف عن فرنسا بأنها أكثر بلاد العالم تقدماً بالحرية، حتى بحق لك أن استطعت بعد خروجك من بطن أمك أن تمشى على قدمين في شوارع باريس فلا يعترضك أحد، وهذه من سمات الحرية الفرنسية، حرية دعه يفعل أي شيء ، دون اعتراض من أحد، حتى لو

انتقد الرئيس الفرنسي نفسه، لكنه لا يجوز له حسب قانون (فابيوس – جيسو) ، أن يحقق حقائق تاريخية ضد اليهود.

فالغرب كله يعاني من كبت حرية التعبير إذا ما نطقوا أو أشاروا إلى نقد الصهيونية، فستوجه للناقد عشرات الأقلام المأجورة لوصمه (بمعاداة السامية) التي أضحت أكبر جريسة في أوروبا والولابات المتحدة الأمريكية، وبها صادر البهود حرية التعبير والفكر في تلك البقاع، ونسفوا مقولات فلاسفة الحريات في الغرب أمثال جون لوك ، وملتون ، وروسو وغيرهم، وسقطت نظريتا الحرية والمسؤولية الاجتماعية في محك البهود، ولن يجرؤ أحد على الكلام، وشواهد مصادرة حرية الفكر والتعبير في الولايات المتحدة تضيق عن حصرها الأسطر، لكن يمكن القول إن حرية التعبير والفكر بانت مهددة في عقر منبت نظريات الحرية، وأصبح البصوت الذي لا بعلوه آخر هو صوت البهود .

نصت المادة الأولى من دستور الولايات المتحدة، والذي نمت المصادقة عليه في الخامس عشر من ديسمبر علم ١٧٩١م، أي بعد عامين وديف من صدور إعلان حقوق الإنسان والمواطن في فرنسا، إذ جاء بالمادة الأولى ما يلي:

(إن الكونغرس ليس بإمكانه سنّ القوانين التي تقرض الشعائر الدينية، أو تمنع ممارستها بحرية ، كما أنّ الكونغرس ليس مخولاً بموجب المادة الأوثى من الدستور، لإصدار قوانين تحدُّ من حرية التعبير أو الصحافة ، أو تمس من حرية المواطنين في الاجتماع، أو توجيه العرائض إلى الحكومة، لنقد الأوضاع وإصلاحها). أين هذا القانون من إقرار الكونغرس الأمريكيفي دورة الإثعقاد الد (١٠٨) الجلسة الثانية المادة السامية عالمياً والذي أقره

الكونغرس الأمريكي في يوم ١٠٠٤/١٠/١٠ م وأثره الرئيس جورج بوش في ٢٠٠٤/١٠/١ م و فاليهود تحميهم القوانين الدولية من كشف سو واتهم ومؤامر اتهم بينما الإسلام ينال من نبيه في ويوصف بالإرهابي ، والمسلمون ينعتون بالإرهابيين ، ونحن نصدقهم والإسلام بدين الإرهاب ، والمسلمون ينعتون بالإرهابيين ، ونحن نصدقهم ولا نكذبهم فهل أصبحنا بجعاً لليهود والنصاري حقو القذة بالقذة أم نسمع إلى قوله تعالى ( ولا يزالون يقاتلونكم حتى يروونكم عن دينكم ان استطاعوا ) . أفيقي يا أمة الإسلام ، وقد علق رئيس الوزراء البريطاني لإراء محاسبة الجنود البريطانيين الذي نشرت صورهم وهم يضربون بعض الشباب العراقي ، وقد كان منتظراً منه أن يقدم اعتذاره للعراقيين براء تلك الأفعال الذي نتنهك فيها أدني الحقوق الإنسانية ، بيد انه علق قائلاً ( ان الجنود البريطانيين يقومون بعمل جليل لبريطانية والعالم ) . ماذا تنتظرون بعد هذا !!!!

عند أول ابتلاء الدستور الأمريكي نجد انزلاق في مهاوي مصادرة حرية الأدمغة والفكر والرأي ، ولكن إذا تعارضت حرية التعبير عن الفكر أو الرأي مع توجهات سلطات الدولة، فهل مصادرة حرية التعبير تكون الأوفق والأنجع؟. فالنبات الالتزامي بالقوانين التي تسنها الدول قد يشوبه اضطراب سياسي فلا بلبث أن ينسخ إذا اقتضت مصلحة السلطات نلك .

فالصدام الأمريكي الأول كان مع الشيوعية ، ثم جاء الصدام الثاني مع الإسلام. فضئيق على المسلمين والمنظمات الإسلامية التي آثر بعضها اقتلاع جنوره من الولايات المتحدة ، والبحث عن مواطن أخرى ، بل إن الولايات المتحدة، مسارعت الخطى إلى الدول الإسلامية وسامتها سوء العذاب، فامندت مصادرة حرية الرأي والفكر والتعبير إلى مصادرة الحكم، مستخدمة استعماراً حديثاً بنتاغم وفكرها الذي يستمد من الصبهبونية شرعة

ومنهاجاً. حتى كرامة الإنسان في العراق وأفغانستان لمتهنت، وتشهد بذلك فظائع سجن أبو غريب ومعتقل جواتمالا والصور التي نشرت مؤخراً عن إمتهان كرامة الإنسان العراقي .

وهذه قصمة إحدى العراقيات وردت بهذا الموقع<sup>(۱)</sup> ، واسمها نادية فهي تحكي معاملة القوات الامريكية لها، قائلة: "كنت أزور احدى قربياتي قفوجئنا بالقوات الاميركية تداهم المنزل وتفتشه لنجد كمية من الاسلحة الخفيفة فتقوم على الثرها باعتقال كل من في المنزل بمن فيهم أنا، وعبثاً حاولت افهام المترجم الذي كان يرافق الدورية الاميركية بأننى ضيفة إلا إن محاولاتي فشلت، بكيت وتوسك وأغمى على من شدة الخوف أثناء الطريق الى سجن أبو غريب، ومع مرور الأيام تكرر سيناريو اغتصابي بشكل يومي تقريباً وكانوا بخترعون في كل مرة طرقاً جنيدة أكثر وحشية من التي سيقتها بوبعد اكثر من أربعة شهور جاءتني المجددة التي عرفت من خلال حديثها مع باقى الجنود فن اسمها مارى، وقالت لى انك الأن امام فرصنة ذهبية فسيزورنا اليوم ضباط برنتب عالية فإذا تعاملت معهم بإيجابية فريما يطلقون سراحك، خصوصاً أننا متأكنون من براءتك، فقلت لها اذا كنت بريئة لماذا لا تطلقون سراحى؟ فصرخت بعصبية: الطريقة الوحيدة التي تكفل لك الخروج هو ان تكوني ايجابية معهما واخذتني الى المرافق الصحبة واشرفت على استحمامي وبيدها عصمي غليظة تضربني بها كلما رفضت الانصياع لأوامزها ومن ثم اعطنتي علبة مستحضرات تجميل وحذرتني من البكاء حتى لا أفسد زينتي، ثم اقتادتني الي غرفة صنغيرة لخالية إلا من فراش وضمع أرضناً وبعد ساعة عادت ومعلمها اربعة جنود

v.http://www.albasrah.net/maqalat\_mukhtara/arabic/ - ∘ - 1/eqtisab\_Y∧ - ∘ - 1. htm

يحملون كاميرات وقامت بخلع ملابسها واخذت نعتدى على وكأنها رجل ومنط ضحكات الجنود ونغمات الموسيقي الصباخية والجنود الأربعة يلتقطون الصور بكافة الاوضاع ويركزون على وجهي وهي تطلب مني الابتسامة وإلا قتلتني، فأخذت مسلماً من أحد رفاقها وأطلقت أربع طلقات بالقريب من رأسي واقسمت بأن نستقر الرصاصية الخامسة في رأسي بعدها تحاقب الجنود الاربعة على اغتصابي الأمر الذي افقدني الوعي واستيقظت الأجد نسفسي في المزنزانة وبعد يوم جاءت ماري لتخبرني بأنني كنت متعاونة واننى سأخرج من السجن ولكن بعدما اشاهد الفيلم الذي صورته وشاهدت الفيلم بألم وهي تردد القد خلقتم كي نتمتع بكما لتم جاءتني ماري مع عدد من الجنود وأعطوني الملابس الشي كنت ارتديها عندما اعتقلت واقلوني في سيارة اميركية وألقوا بي على الخط المعربيع لمدينة ابو غريب ومحى عشرة ألاف ديدار عراقي. يعدها لتجهت الى بيت غير بيت اهلى كان قريباً من المكان الذي تركوني فيه والأنني اعرف رد فعل اهلي أثرت أن اقوم بزيارة لإحدى قريباتي لأعرف ما آلت اليه الأوضاع الثاء غيابي فعلمت ان الحي أقام مجلس عزاء لي قبل اكثر من أربعة شهور واعتبرني مينة، ففهمت أن سكين غمل العار بانتظاري، فتوجهت الى بغداد وقامت عائلة من أهل الخير بإيوائي وعملت لديهم خلامة ومربية لأطفالهم. فمن سيشفى غليلي؟ ومن سيعيد عذريتي؟ وما ننبي في كل ما حصل؟ وما ننب أهلي وعشيرتي؟ وفي احشائي طفل لا أدري إين من هو؟.

فالإنسان يصل إلى أقاصى درجات كيت الحريات بالقنل والنفي حتى لا يسمع الرأي الأخر ويظل أحادي في إسماع الأخرين، وما عليهم إلا السمع والطاعة، وقد كان هذا دأب اليهود، [أفّكُلُمّا جَامِكُمْ رَمْتُولُ بِمَا لاَ تَهُورَى أَنفُكُمُ اسْتُكْبُر ثُمْ فَفَرِيقاً كَنَبْتُمْ وَهَرِيقاً نَقْتُلُونَ] (البقرة/٨٧) فالتكذيب

قد يكون من طرح الرأي الآخر، ولكن مع رسل الله كان ديدنهم التكذيب، إذا صدر الرسول ضاقوا بهم ذرعاً ، فأردوهم إلى حلفة القبور، وهذه قسة الدكتاتورية التعبيرية، حتى لا يكون هناك صوت خير الصوت الدكتاتوري ، وهذا جوهر النفس اليهودية .

فدسائير الحربات نسخت في الولايات المتحدة بالرغم من الأصوات الناغمة المكتومة ولا تسمع لها إلا همساً، ووسائط بائت بأيدي حفنة من اليهود يديرونها كيف شاءوا وفق مصالحهم، ولا يرعون في ذلك الأ ولا نمة، فأضحت حرية التعبير لمن يملكون وسائط التعبير، ومن ترقوا في مراقي (البيت الأبيض) أو (الكونغرس الأمريكي) أو (مجلس الشيوخ) بعد أن يأذن لهم اليهود (١٠).

في ١٦ نوفمبر ١٩٤٥م صدرت بلندن الاتفاقية المؤسسة لليونسكو، إذ نصت الفقرة الأولى من المادة الأولى على ما يلى :

(تستهدف المنظمة المساهمة في صبون الملم والأمن، بالعمل عن طريق التربية والعلم والثقافة ، على توثيق عرى التعاون بين الأمم، لضمان الاحترام الشامل للعدالة والقانون وحقوق الإنسان، والحريات الأساسية للناس كافة ) .

وجاء في الفقرة الثانية من نفس المادة ما يلي: ( ولهذه الغايات، فإن المنظمة، تعزز المتعارف والتقاهم بين الأمم، بمساندة أجهزة إعلام الجماهير، وتوصى بهذا الغرض، بعقد الاتفاقات الدولية، التي تراها مفيدة

انظر : يول فننفي ، من يجرؤ شلى الكلام ، وكتلب محاكمة جارودي ، سوف يتبين القدارئ الحصيف مدى نفوذ الهجود في وسائط الإعلام والسياسة الأمريكية والأوربية ، وهم النين يديرون عجلة السياسة باستخدام الإعلام .

لتسهيل حرية تداول الأفكار، عن طريق الكلمة والصورة). إن حرية الإعلام لا يمكن قصلها عن حرية الرأي، لأنهما تكونان معا أساس حرية التحيير.

أقرت الأمم المتحدة في العاشر من ديسمبر ١٩٤٨، الإعلان العائمي تحقوق الإنسان. وتنص العادة (١٩) ، على أنّ ( لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرية اعتداق الأراء دون تدخل، واستقاء الأنباء والأفكار وتلقيها وإذاعتها بأية وسيلة كانت، دون تقيد بالحدود الجغرافية).

أدت عدة عوامل إلى صدور الإعلان العالمي المقوق الإنسان، منها:

أولاً: النقلة النوعية الذي شهدتها عملية صياغة القوانين والقيم وانتقالها من المحلية إلى العالمية. ثم تطورها صعوداً إلى فرض حصار اقتصادي على مخالفيها وقد جمدت الولايات المتحدة مؤخراً أرصدة منظمة القلوب الرحيمة التي ترعى الأيتام والأرامل اللاتي استشهد أزراجهن برصاص اليهود وما جرمها إلا أن لها علاقة بحماس .

تأثياً: تفاقم الصراح داخل الثقافات المتعددة بين الكبراء والمستضعفين، إزاء العديد من القضايا، ومنها حرية التعبير عن الرأي والفكر وسقوط مقررات مؤتمر اليونسكوإزاء التوازن في التدقق الإعلامي بين الدول الغربية ودول العالم الأخرى ، ثم خروج أمريكا من اليونسكو احتجاجاً على اقرارها هذا المبدأ العدي ، والذي اعتبرته أمريكا انتهاكاً لكبريائها .

والمجون، وبدأ اليهود بتهافتون دور وشركات السينما في الولايات المتحدة ، حتى يمكن القول ، بأن كلمتهم هي الأعلى ولا صوت بطو على صوتهم ومن اعترض طُرد من عالم الأضواء والتجومية والسينما تكمن خطورتها في أن المشاهد بجلس الساعات الطوال، معلق الفؤاد ، وبالله مشغول بما يشاهده، وهو مسلوب الارادة من المشاهد التي أمامه، وبالتّالي يسهل على صانعي الفيلم بث الأفكار والمعتقدات ، وطرق العيش التي يريدون الترويح لها في وجدانه (۱).

لقد كان لليهود دور بارز في مدينة السينما العالمية دوليود (Hollywood ) منذ البداية ، ويذكر سمير فريد في مؤلفه "مدخل الى السينما الصهيونية أن أن هناك سبع شركات كبرى في هوليود تقع تحت فبضة البهود وهي(٢):

أ – منزو غولدويني .

ب- مايرو فوكس .

ج- بازا مونت ۔

د- كولومبيا .

هـــ– واريز .

و - يونيند أرضت .

ز - يونيفرسال .

٢- سمير فريد ، مدغل الى السينما الصميبونية ، نقلاً عن د. عبد القادر طاش ، الصورة النمطية ، مرجع سايق ، ص ( ١٠١) .

وهذه الشركات توزع إنتاجها على جميع دول العالم ، بما في ذلك العالم العربي، وهذه الشركات نتنج أفلاماً فكرية معادية للاصلام. ذكر العديد من النقاد الأمريكيين ان مدينة هوليود المينمائية أنتجت ما يربوعلى ( ١٥٠ ) فلما يسخر من الإسلام والمسلمين من منطلقات الفكر الصيهيوني، وذلك منذ عام ١٩٨٦م وحتى مطلع الألفية الثالثة ، وقد صورت هذه الأفلام الإسلام والمسلمين بصفات اليهود من جبهم للمال والنساء ومعافرة الخصر والإرهاب ، والخسة والدناءة ، وكل ماجبل عليه العليم اليهودي.

وقد شكلت وسائط الإعلام الأمريكي، وهي تبث من وراء البحار، سياجاً حصيناً للمواطن الأمريكي، والذي بتصور أن العالم كله لا بمتحق المشاهدة أو الاستماع لوسائط إعلامه لأن في الإعلام الأمريكي ما بغني عن الانتقات للأخرين، وهذا الانتجاء مكن اليهود من تبديل وتحريف العديد من الأخبار والمعلومات أو الحقائق خدمة لمصالحهم وافكارهم، ولم ينتبه المواطن لذلك. فتسارع ابقاع الحياة الأمريكية، وكثافة ومعائط الاتصال، وبعد القارة الأمريكية وعن العوالم الأخرى، وربادتها في مجال تقنيات الاعلام الجند الذي جعل المواطن الأمريكي ينظر إلى إعلام القارات الأخرى شذراً فكيف يستبدل الأدنى بالذي هو خير، وبهذا سهل على اليهود غسل أدمغة الأمريكان من أدر إن الفكر اليهودي حتى أضحى اسمهم رمزاً للحقرية والذكاء، بينما الإسلام رمزاً للإرهاب والدماء.

وتشير بعض الأحصائيات أنّ أكثر من ٩٠٠ من مجموع العاملين في الحقل السينمائي إنتاجاً وإخراجاً وتمثيلاً وتصديراً هم من

اليهود وإذا تتبعنا تلك الشركات تتضح لنا الصورة جلبة عندما نعام أصحابها وهم(١):

أ. وليام فوكس اليهودي ويمثلك شركة فوكس .

ب. صمويل غولدين ويمثلك شركة غولدين .

ج. لويس مائير ويمثلك شركة مترو .

د. هارني ورافز والخوانه اليهودي ويمثلك شركة ألحوان وارغل .

هـ . هودكنسون اليهودي ويمثلك شركة برامونت.

نهذا تلاحظ كثرة الأقلام السينمائية والتي تتسم بالفكر المعبأ بالعنف والجنس، وندرة الإقلام الهادفة ، والتي تدافع عن حقوق الانسان ، وتكثف الوجه الحقيقي لليهود واليهودية ، وقد حاولت هناك بعض الشركات الأمريكية التي حاولت تسجيل فيلم سينمائي عن (الانتفاضة) الفلسطينية أيعكس واقع الحياة في فلسطين وافكارها التي تقوم على مبدأ المدافعة، لكنها وجدت معارضة قوية من اللوبي الصهيوني في أمريكا ، وقد إتخنت المعارضة عدة أشكال، تارة نهديد بالقتل أو بحرمان الشركة من تسويق إنتاجها ... الخ ، وهذا تتجلي مبادي صراع العضارات والافكار التي تادي بها صمويل هنتنتونق، لاعلاء الفكر والغربي على حساب الاسلام وفكرد.

وإذا نظرنا إلى مدينة هولميود اليهودية، نجد أنَ الفكر اليهودي يزداد يوماً بعد يوم في صناعة السينما ، ولهذا تعتبر هذه المدينة إحدى

د.عبدالحليم موسى، النفوذ الصهيرتي والمقاطكة على الاسلام، بحث منشور.

المقاطعات اليهودية أو بعدارة أخرى دولة يهودية لها نظمها السياسية ، داخل منظومة الولايات الامريكية ، والمسهيرنية في هوليود بتظيم رسمي، هو قسم السينما في جمعية النداء اليهودي المتحد، والذي تأسس عام ١٩٤٧م، ورئيسه المنتج الأسبق دافيلد سلزنيك (١).

إن صناعة السينما ما ظهر فيها نجم من النجوم الله وكان موالي النهود ، أمثال جيمس بوند ورامبو ، وأبطال مسلسل دلاس ، وبطل أفلام سوبرمان(SuperMan) ، وما الرئيس الأمريكي روناك ريغان منا ببعد فقد سلطت الصبهيونية عليه الأضواء حتى أصبح من كبار نجوم أفلام الكابوي (Cow boys) الأمريكية ، ومن ثم وجد الطريق أمامه ممهدأ لصبعود مرافئ الانتخابات الأمريكية حتى أصبح رئيساً للولايات المنحدة وقد وجدت سياسته الخارجية إزاء قضية الشرق الأوسط القبول من قادة اسرائيل وكل من يتقرب إلى اليهود ذراعاً أو باعاً بجد نفسه تحيط الأضواء الاعلامية به كإحاطة السوار بالمعصم ، وقد فعلوا ذلك مع القس الأمريكي المشهور . في مقابلة مع ريغان ، نتباً بوصول ريغان إلى الرئاسة الأمريكي المشهور . في مقابلة مع ريغان ، نتباً بوصول ريغان إلى الأرئاسة الأمريكية (٢).

وفى عام ١٩٨٠م صرّح ريغان مرشح الرئاسة الأمريكية الصحيفة نيوبورك تابمز قائلاً: اسرائيل هى الديمقراطية الثانية الوحيدة الني يمكن أن تعتمد عليها (٣)وقد علق جيمس ميلز الرئيس الأسبق المجلس الشيوخ في والاية كاليفورديا ، علَق على سياسة ريغان التوراتيه قائلاً ( إن

١٠ د. عبد القادر طاش ، الصورة النمطية ، مرجع سابق ، ص ( ١٠١).

خريس هالسل ، النبوءة والسواسة ، ترجمة : محمد السماك ، جمعية الدعوة الإسلامية
 العالمية ، طرابلس بدال هابل بالسودان ، ١٩٨٩ ، ص (٦٥) .

أً. نفين التصدير ، ص (٦٦) .

سياسات الرئيس ريغان الذاخلية والمالية منسجمة مع التفسير اللفظي النبوءات التوراثية - الانجيلية (١) وهكذا يفعل الاعلام ، يهب لمن بشاء الشهرة إن توافقت افكاره مع استراتيجيته الاعلامية، ويغيب من بشاء لمن خالف ذلك الافكار والاستراتيجية.

الأقلام التي لا تتسم بالخلاعة والمجون، لا تجد رواجاً كبيراً في مهرجانات السينما المالمية ولا تلاقي قبولاً من المؤسسات السينمانية (٢). ومن هذا ندرك سر رواج الأفلام الخليعة والجنسية واستخدام جسد المرأة سبيلاً فتحقيق الربح المادي وترويجا للفكر الميكافيلي البراغماني . وقد بدأت السينما تاريخها بالأفلام الإخبارية ، والتي إختفت في الولايات المتحدة (٢). ولنا أن نصاعل لماذا إختفت هذه الأفلام الإخبارية التي تحمل المنفة والفطرة الاتسانية.

فاليهود قد بسطرا أيديهم على الشركات السينمائية في الولايات المتحدة وطبقوا فيها نظريات فرويد في الجنس حتى غدت أفئدة المصاحبين فارغة ، ولكنهم الخصحوا عن مكنونات جوالحهم المنقلة بهموم المجتمع الممزق ، فبث الكاهن المشهور جيرى فولويل حزنه في مؤلفه (إسمعي أمريكا)، فائلاً : " لذى إحصاءات مرعبة عن حوادث الطلاق ، وتدمير الأسرة والاجهاض ، وجنوح الناشئين والقوضي الجنسية . وتعاطي المخدرات وجرائم الفتل ، إننى أشاهد حطام الانسان والأرواح المهدودة

أ. نقس العصدر ، ص (١٩) .

<sup>&</sup>quot;. مجلة العجاهد ، العدد ١٣ ، جمادي الأولى ١٤١٠هـ..

أمسوات متعددة وعالم واحد ، مرجع سابق ، ص (۱۲۰) .

بأكداس نفوق الإحصاءات ، إنّ أمريكا بعاجة سريعة إلى الإنقاذ الروحى والأخلافي (١).

لعل أبلغ ما قبل في وصف متبطرة الفكر الصيوبي على صفاعة السينما الأمريكية محاورة في مقال نشرته صحيفة "الأخبار المسيحية الحرة" عام ١٩٣٨م، إذ قالت فيه: (إن صناعة المتينما في أمريكا هي بهودية بأكملها، ويتحكم اليهود فيها دون أن ينازعهم في ذلك أحد، ويطرودن منها كل من لا يتنمي إليهم بصانعهم، وجميع العاملين فيها هم إما من اليهود، أو من صنائعهم، واختتمت الصحيفة كلامها قائلة أوقفوا هذه الصناعة المجرمة لأنها أضحت أعظم سلاح يملكه اليهود لنشر دعايتهم المصللة الفاسدة )(\*)، وهذا الكلام يعتبر إشارة صريحة وجريئة إزاء اللوبي الصهيوني ويوضح مدى تغلغه في عالم السينما الأمريكية. ومدى نفوذه فيها، حتى أخاف نفوذه الجاليات المسلمة والتي سعى اللوبي الصهيوني العداء بتشويه صورة الإسلام والمسلمين في الولايات المتحدة.

أكد الملبونير هنري فورد قوة نفوذ اللوبي الصهيوني في السنينما الأمريكية قائلاً ( إن صناعة السينما كلها يهودية ) (<sup>7)</sup>، ولقد كان لهنري فورد إستثمارات في عالم الصحافة ، لذلك هو خبير بمكرهم ، وقد خاص حرباً سجالاً عقب إصداره لكتابه ( اليهودي العالمي ) .

ومن أمثلة الصراع الفكري في الاعلام الامريكي، ماصترح به الممثل الأمريكي ( مارلون براندو) أثناء استضافته في برنامج أمريكي شهير ( لاري كينج لايف) والذي يعده اليهودي ( لاري كينج ) ، وقد

<sup>·</sup> كتاب الامة ، مقالات في الدعوة والاعلام الإسلامي مرجع سابق ، ص (١٢٨) .

<sup>ً.</sup> فؤاد الرفاعي ، مرجع سابق ، ص (۲۸) .

أ. انظر هنري فررد ، مرجع سابق ، ص (۱۷۲) .

كان يبث البرنامج على الهواء مباشرة ، قال مارلون في هذا الصباح (البهود يحكمون هولبود ، بل انهم يملكونها فعلاً) ويطبيعة البرامج التي نبث على الهواء مباشرة ، لم يستطع مخرج البرنامج أن يحذف هذه الكلمات التي لمعترمت التأر في حياة مارلون ، فهبت عليه اللمنات البهودية ووصع بمعاداته للسامية، فلما ضاقت عليه الأرض بمن رحبت من نفوذ البهود قدم اعتذارا علنياً، بسأنه لم يكن يقصد ما تقوه به نسانه، لان اتهام أي شخص بهذه الغرية البهونية ( معاداة السامية ) يعني إظلام الانبا أمام ناظريه، وتطارده هذه النهمة البهودية حيثما حل وأرتحل ، حتى يعتذر عن جريرته ، والا تبذل حاله ولنا في محاكمة المفكر الفرنسي يعتذر عن جريرته ، والا تبذل حاله ولنا في محاكمة المفكر الفرنسي جازودي أموة حسنة فيما كتبه في مؤلفه : الأساطير المؤسسة للمياسة الإسرائيلية (١٠). وفي أعسطس ١٩٩٦ نشرت مجلة ( Moment ) بستفهم عن البهودية في الولايات المتحدة ، تصريحاً البهودي ( مايكل ) يستفهم عن الميودية في الولايات المتحدة ، تصريحاً البهودي ( مايكل ) يستفهم عن المرا الكامن وراء عند البهود المنخم في مدينة السينما الأمريكية هولبود ( الماكمن وراء عند البهود المنخم في مدينة السينما الأمريكية هولبود ( الماكمن وراء عند البهود المنخم في مدينة السينما الأمريكية هولبود ( الماكمن وراء عند البهود المنخم في مدينة السينما الأمريكية هولبود

# تأثير الفكر الأعلامي:

من خلال الفكر التبريري والبراغماني والمبكافيلي استطاع الاعلام الامريكي تطبيق نظريات فرويد في الجنس على الشعب الامريكي ، فأكثروا من إنتاج المسلسلات والأفلام التي لا تخلو لقطة منها من مشهد مخل بالأداب ، فانعكست هذه المشاهد على حياة الناس، حتى الخعسوا في الرزائل والعجون والخلاعة فأصابهم الله تعالى بالاوجاع والأمرايس التي لم تكن في أسلافهم.

أ. الظر الأساطين للمؤسسة للسياسة الاسائيلية .

يقول ريشارد لنكولن تائب رئيس معهد ( ألن جوتماشر ) المتخصص في تخطيط العائلة ؛ كل شئ يراه أطفالنا على شاشة التلفزيون، أو الميتما، أو خلال الدّعاية يقودهم للاعتقاد بأنّ الجنس هو شئ جميل ومتاح على نطاق واسع ، ويجب تيسيطه (۱) لذلك كثرت الجرائم الاخلاقية ، وخاصة جرائم الأغتصاب ، وكذلك إدمان المخدرات ، وهذا نتيجة لتأثير وسائل الاعلام على المشاهدين . أما جرائم القتل ففي كل ساعة بل في كل تقيقة يموت عشرات الأشخاص في الولايات المتحدة وخاصة في المدن الكبرى مثل واشنطون ، ونيويورك وتكساس وهذا القتل يكون نتيجة لأستعمال العنف .

أما الحبرائم الجنسية فصمارت مسموح بها بنص القانون الأمريكي، ما دام ذلك باختيار الفتاة أو باختيار الطرفين ، ولن يهدأ بال حتى يزوا الشعب الأمريكي بل شعوب العالم كقطعان الغنم تسير أمامهم ، وحقى تكون لهم الكلمة الأولى والأخيرة في سيادة العالم وقيادته ، وتشهد برتوكولات حكماء صهيون على ذلك .

لم بتوقف الغزو الثقافي على الولايات المتحدة بل إمتدت ألسنته إلى الشعوب الإملامية ، حتى بدأ يؤثر على قيمها الاجتماعية والاخلاقية، وذلك من خلال أفلام الفيديو الجنسية وأفلام العنف التي تعرض يوميا على موقع اليوتيوب والكيك، وحتى السينما في البلاد الإملامية أصبحت متأثرة بهذا النمط لفكري التحرري .

١٠ مختار خليل المسلاكي ، أمريكيا كما رأيتها ، الناشر مكتبة السملا الكويت ، الطبعسة الأولسي
 ١٩٥٢م ، ص ١٥٢ .

وعن طريق وسائل الأعلام إستطاع اللوبي الصهيوني أن يشكل نغوذاً قوياً في الولايات المشعدة حتى صرح فرون بيرغوس السفير الأمريكي الاسبق في السودان قائلاً:

( إننا كلّا في وزارة الخارجية ( يقصد الأمريكية ) نتنظر بأنّه إذا أعلن يوماً رئيس وزراء لهمرائيل أن الأرض مسطحة لأصدر الكونغرس خلال ٢٤ ساعة قراراً يهنئه فيه على هذا الأكتشاف ) (١١ . أي سخرية للأقدار جعلت اليهود يحركون السياسة العالمية ؟

ويمكن لنا أن نقف على بعض آثار الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة وهي :

الصبح الشعب الأمريكي أسير وسائط الاتصال المرتبة من سينما وثلقزيون وابترنت.

٢ - تقشى الأنجلال الأخلاقي ،

٣ - أصبح الجنس محبوباً وشيئاً معتاداً للأمريكان وبمكن معارسته حتى في الشوارع كما نكر احمد ديدات في احدى محاضراته.

أينتمار المخدرات والمشروبات الكمولية رغم المجهودات المضاية الذي بذلتها الحكومات الأمريكية المتعاقبة لمحاربتها.

خلق صورة دهنية سيئة عن الاسلام والعرب لدى الأمريكان.

٦- تغير الصورة الذهنية عن الشخصية البهويية.

٧- ندرة الأفلام والمسلسلات التي تعالج قضايا إجتماعية وإن
 وجدت فلا تجد نجاحاً كالأقلام الجنسية وأفلام للرعب والعنف .

<sup>(</sup>١) بول فندلي ، من پجرو على للكلام ، مرجع سابق ، ص (١٨) .

اسيطرة أصحاب شبكات الإذاعة والتلفزيون على غالبية الأعلامي ممًّا أدى إلى إستسلام الناس بما تبته هذه الأجهزة.

٩- الشدخل في السياسة الأمريكية وخاصة تلك التي تتعلق بالشرق الأوسط.

١٠ إحساس الشعب الأمريكي بأنّه أصبح مستعمر من قبل البهود الذبن بسطوا نفوذهم على معظم وسائط الاتصال الأخرى .

١١ – إغراق الأمريكان في حياة النرف: واللهو والملذات .

١٢- أصبحت وسائل الأعلام أداة يستعملها اليهود في شنَّ الحروب ضد أعدائهم .

۱۳ إعتماد الاعتلانات على صور الفتيات العارية مما أدئ
 لهبوط المسترى الأخلاقي للشعب الأمريكي<sup>(۱)</sup>.

### الاعلام الجديد والعقيد القذافى:

الاعلام الجديد سهل الحصول على اي معلومة يريدها الانسان مهما الختلفنا حول صحتها أو خطئها. كما هو الحال مع وثائق موقع ويكليكس لجوليان اسانح، وننقب حول المعلومات التي وفرتها العديد من مواقع الانترنت حول العقيد القذافي، وبعض المعلومات كانت نتسم بالغرابة حينما علمت بأصوله اليهودية والتي وقفت فيها على شهادات عبر موقع اليونيوب من خالته التي تعيش بإسرائيل ثم وثبقة صادرة عن زعيم قبلية القدادفة التي نفي فيها اي صلة للعقيد بقبلته، بجانب شهادات عدد من المقربين منه الذي اكدوا بهودية القذافي ونسبه الحقيقي.

١٠ محمود مهدي سخانبولي ، تحفة الحروس ، ط ٥ ، المكتب الإسلامي ، بيسروت ، ١٩٨١م ،
 ص (١٦) .

استمر الرجل بحكم الجماهيرية الليبية منذ سبتمبر ١٩٦٩م، ولم يستطع احد كشف كل اسراره الا بعد قيام الانتفاضة الجماهيرية ضده في أطار غورات الربيع العربي التي بدأت بتونس وانتهت بسوريا؛ وكان العقيد الْمَذَافِي الذِّي ثَبْتَ نَفْسَهُ فِي رِنْبَهُ الْعَقَيْدِ حَتَّى صِيارِتُ لَهُ لَقَبًّا، وقد مُقَلِّب فكريا بين الغرب والشرق ثم منظرا ومفكرا للزعماء العرب ثم نصب نضبه اخيرا ملك ملوك افريقيا، والذي يحتبر احب الالقاب الى نفسه، وقد انفق على هذا اللقب ملايين الدولار لت لكي يعترف به الافارقة الذي اصبح قائدهم ومفكرهم بعد انشائه منظمة الساحل والصحراء(س صن) التي اصبحت افضل داعم للقارة الافريقية من أموال يترول ليبيا. كما أن القذافي اصبح يمول الانتخابات الاوروبية والحركات المتمردة ضد حكوماتهت ووفقا ليه "سكاي نيوز العربية"، فإن رجل الاعمال الفرنسي اللبناني الاصل زياد تقى الدين قد أكد في ١٩نيسمبر٢٠١٢م،أنه بملك أللة على تمويل لبيها للحملة الانتخابية اللرئيس الفرنمسي ساركوزي في عام٢٠٠٧م، وقال بشير الصيد صعامي رئيس الوزراء الليبي السابق البغدادي الصحمودي: إن المحمودي" يؤكد أن معمر القذافي وبالتالي نظامه والمسؤولين معه قد مولوا الحملة الانتخابية للرئيس سازكوزي عام٢٠٠٧م"، واضاف نقلا عن موكله: " نحن كليبيين وكنظام معمر القذافي، قد مولنا وشاركنا في تمويل الحملة الانتخابية لساركوزي بمبلغ مالمي بحوالي ٥٠ مليون بورو"، وقد وقع على الشيك موسى كوسا. (١)

لولا النطور النقني الذي المنطاع ان يسمع صوت الليبيين الى العالم الخارجي عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الانترنت الاخرى التي

١ موقع مفكرة الاسلام، تحقيق غرنسي حول ٥٠ مليون يررو من القذافي لــــاساركوزي، تاريخ النشر ٩ البريل٢٠١٣م.

الهبحت المجال للأصوات المعارضة لحكم العقيد والانتفاضة عليه، كما كشفت ادوات الإعلام الجديد جرائم حكم القذافي ضد معارضيه ومن اشهرها مجذرة سجن البوسليم التي راح ضحيتها دهو ١٣٦٩ معنقل معظمهم من سجناء الرأي، وذلك بتاريخ ١٩٦/٦/٢٩ منوهي ليست الاولى ولكنها أكبر المجازر الجماعية التي ارتكبها نظام العقيد معمر القذافي في ليبيا، وقد الجربت حولها العديد من البرامج الحوارية والوثائقية،وقد نشرت الجزيرة برنامجا وثائقيا حول هذه المجزرة، وقد تولى قضية الدفاع عن الأهالي في مجزرة سجن أبو سليم المحام فتحي تربل، والذي أوضح قائلاً: " إن هذا النظام القمعي والوحشي نفذ مجزرة بحقهم في ساعتين أو ثلاث ساعات وحاول طمس هذه الجريمة أ، ولولا الإعلام الجديد لما استطعنا جمع المحلومات المنفرقة حول الاصول العرقية القذافي بعد ان تبرأت منه فبيلة القدادفة التي ينتمي اليها.

ذكرت صحيفة ذي إنديندت البريطانية إن طبيبة اسمها سهام سرغاوة أجرت استبيانا في مستشفيات مدينة بنغازي الليبية، حيث أوضح الاستبيان وجود عثرة آلاف شخص يعانون من اضطراب ما بعد الصدمة وأربعة آلاف طفل يعانون من مشاكل نفسية، ولكن المفاجأة كانت بروز وأربعة آلاف طفل يعانون من مشاكل نفسية، ولكن المفاجأة كانت بروز كما حالة لنساء قان إنهن اغتصبن من قبل عناصر القوات الموالية للقذافي. كما ذاع خبرالمحامية الثلاثينية إيمان العبيدي والتي تعرضت لأبشع أنواع العنف والاغتصاب من قبل ١٥ رجلاً من كتانب القذافي ، وعلقت هاجر محمد القريف من الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا على الموقف قائلة : القذافي لم يكتفي باستخذام الصواريخ وانقنابل والمدرعات والأسلحة الثقيلة ضد الشعب بكتفي باستخذام الصواريخ وانقنابل والمدرعات والأسلحة الثقيلة ضد الشعب الأبيي ، ولكنه استهدف النساء أيضاً عن طريق عمليات الاغتصاب وهنك الأبياء راض في ليبيا ، وقد زود كتانبه بعقائير منشطة جنسياً كسالفياجرا"

واستخدامها كسلاح يستهدف النساه ، ومن المعروف أن هذه الطريقة تستخدم كأحد أسلحة الحروب ، وصنفها مجلس الأمن ضمن جرائم الحرب، كما أن هذاك شهادات عديدة حول استهداف النساء بالاغتصاب والاعتداءات الجنسية والنهديد كأدة من أدوات الحرب وهي مسألة تكررت في العديد من الشهادات النسائية، وطبيعة هذا الموضوع حساس في مجتمع محافظ مثل المجتمع اللبيي،

ذكرت مجلة Israeltoday، أن الزعيم الليبي معمر انقذافي يعود إلى أصول بهودية، مستشهدة بتفاصيل أوريمها امرأتان يهودينان من أصول لميبية، قالنا للقناة الإسرائيلية الثانية في علم١٠١٠م ،أي قبل تورة ١٧نوفمبر، أنهما من أفرياء القذافي. وأكدت غوينا براون وحفيدتها راشيل سعدا، أن أصول القذافي يهودية، مشيرتان إلى أن جدة براون وجدة القذافي شقيقتان. وأوضحت سعدا ءأن القصمة بدأت عندما تزوجت جدة القذافي اليهودية رجلا من بدي جندتها ونكنه أساء معاملتها فهربت منه وتزوجت مملما زعيما القبيلة، فاتجبت منه طفئة أصبحت والدة القذافي. ورغم أن جدة القذافي اعتنفت الإسلام عندما تزوجت ذلك الزعيم، فإنها تبقى حسب القانون الإسرائيلي يهودية، لأن النسب عندهم بالام، وليس بالاب كما في الاسلام.وعلق المذيع حينها بالقول إن "المهم في ذلك أن القذافي لا يملك أَهَرِباء يهودا وحسب، بن هو نفسه يهودي". وإذا ما كانت تلك الأنباء صحيحة -والكلام للمجلة " فإن من حق القذافي الهجرة إلى إسرائيل وفقا القانون الإسرائيلي الخاص "بعودة البهود". وتضيف أنه إذا ما رفضت جميع الدول استقبال القذافي، فقد ترغم إسرائيل على القبول به ولفتت المجلة إلى كلمات المذيع في ختام اللقاء مع المرائين حين قال "إننى متأكد بأن بعض السلطات

المحلية في إسرائيل منكون سعيدة باحتضائها رئيسا سابقا .ولكن القذافي حتى الحظة اغتياله لم يذكر عنه انه فكر في الهرب الي اسرائيل.

وهنالك رواية أخرى تقول أنه من أصول ايطائية يهودية وأنه ابن زنى، فأمه الحقيقية هي فتاة يهودية كانت نعمل نادلة بالكانتينة (البار) الوحيد السوجود على الطريق الرئيس المار ببلاء سرت الصحراوية وأنها حملت به سفاحاً من ضابط ايطالي كان يعمل بالمنطقة، وأنها انفقت معه بسبب الفضيحة وظروف الحرب العالمية الثانية التي كانت قد اندلعت أن يتركا أبنهما لدي المدعو أبومنيار القذافي الذي كان يعمل خادما بالكانتينة ذاتها ليتوئي رعايته هو وزوجته المدعوة عائشة بالنيران وليقوما فيما بعد مقام والديه ،ويعلق صاحب المقال قائلاً أكد لي أحد الليبيين المتابعين لهذه المسألة منذ صنوات مبكرة أن هذه الرواية هي الاقرب للصحة بشأن ملابسات ولادة الطفل معمر وبتني أبو منيار القذافي له (١٠).

ومما يؤكد صدق هذه المعلومة، ذاك اللقاء الذي أجرته قتاة الحرة الامريكية مع شيخ قبيله القذاذفه، خلال حرب ثوار ليبيا ضد القذافي، جاء فيه مايلي: بيان عن قبيلة القذائفه في بنغازى والمنطقة الشرقية: "نشرأ امام الله وأمام الشعب من هذا السفاح الطاغوت الذي لرتكب جرائم قتل وذبح وسلب، ضد الشعب الليبي والانسانيه جمعاء ونحن غير مسؤولون أمام الله وأمام الشعب من افعال هذا الطاغية ونثيراً أيضا عن كل عن تلطخ بدعاء الشهداء، ونعلن انضمامنا التي الشعب الحر بكل ونعلن انضمامنا التي الشعب الحر بكل من مانمك بارواحنا ودمائنا وابنائنا وعاشت ليبيا حرم علما بأن هذا السفاح مانمك بارواحنا ودمائنا وابنائنا وعاشت ليبيا حرم ،علما بأن هذا السفاح

١ مصحب أبو زيد الشعب الليبي يسأل القذافي من هم أخوالك؟ (٢) الحلقة الاولى،نشر هــذا
 المقال موقع ليبها المستقبل الناريخ النشراب ت، تاريخ الوسعون:١/١٢/٥٠٠م.

وقد حرص القذافي في بداية العقد الاول من هذه الالفية على الاحتفال سنويا بأمه المدعوة العاشة بالنيران، لا نقلت وسائل إعلام الليبية في ٢٩ مايو ٢٠١٠م، أن المهرجان السنوي الثامن لأم العقيد عائشة بالنيران سيقام هذا العام بمدينة مصراته. وحسب وسائل الاعلام هذه فإن المهرجان بقام برعية عائشة إينة معمر القذافي ، عرفاناً وإعتزازاً من جماهير النساء بالجماهيرية العظمى بالدور العظيم لهذه الأم الفاضلة الذي أنجبت العقيد معمر القذافي ". إن مجرد الاحتفال بهذه المداسبة" المفتطة هو دليل قاطع على القذافي من موضوع أمه الحقيقية ونسبها وبخاصة أن هذه الاحتفالات ثمس القذافي من موضوع أمه الحقيقية ونسبها وبخاصة أن هذه الاحتفالات لم تبدأ إلا منذ شماني سنوات فقط بعد شيوع الحديث بأن المدعوة عائشة بالنيران ليست أمه الحقيقية وأنه أبن سفاح من فتاة يهودية. (") وقد اسمى لبنته على هذه المرأة اليؤكد بره لوالدنه " عائشة بالنيران".

١. أمَّاء مع شيخ لهيلة القذائفة مذيع لمناة المحرره التلفزيونية.

٢ . مصحب ابو زيد «الشحب الليبي بسأل القذافي من هم أخوالك؟ (٢) الحلقــة الاولـــي، مرجـــع
 سابق.

ويؤكد صباحب كتاب أوراق الموساد المفقودة، أن القذافي يهودي ، بجانب أن الموساد ساهم مساهمة كبيرة في صناعة شخصيته حتى تمكن من انقلاب الفائح من سيتمبر ١٩٦٩م، وأكد تابلر أن قائلاً: " فالعقيد نفسه، لا يوجد أكثر من ثلاثة أشخاص في العالم بعرفون أن القذافي كانت له علاقة بنا ملذ أكثر من عشر منتوات، الإنصبال الأول بالقذافي كان بواسطة ايهودي إيطالي" كان عضو هيئة تدريس في جامعة بنغازي. وبالمصادفة وجد أن أحد الطلبة المتقدمين النسجيل في الجامعة كان ذو أصول يهودية - كانت جدة القذافي من جهة والدنه من أسرة بهودية معروفة في مصراتة - وقد أنشأت والدنه قبل زواجها نشأة يهردية. فالامر الذي جعل القذاقي جديرا بالإهتمام هو أنه كان يأمل أيضا بأن يصبح طالبا بالكلية العسكرية في بنغازي. هذه المعلومة التي تبدو غير ذات أهمية، وجدت طريقها إلى عميل إسرائيلي في إيطالوا بعد بضبعة أشهر. من هناك تم إبلاغ تل أبيب، ومن ثم تم ذكرها في إحدى إجتماعات موظفينا .أول خطوة كانت هي فحص ملفائنا لنعرف من لنينا بالمنطقة. لم تكن المحلومات مفيدة. غالبية نامنا كانوا في طرابلس، وفي نلك الوقت كانت برقة وطريلس كانهما دولتين منفصلتين. لوجود بوابات تغتيش بينهما! أول تقرير مطول وصلنا كان من اليبي- مالطي"، لم يكن به الكثير، ولكنه بدا وكأنه يشير إلى أن القذافي قد يستحق الإهتمام. من بين الأوصاف التي وصنفه بها، قال أنه كان "رافض، متمرد، طُموح، وقلبه لا يعرف الرحمة". (١) ،قلت صدق الرجل فقد قتلت قواته الليبيين لتطهير ليبيا ، في خطابه الشهير عقب اللاع الثورة مباشرة قال كلمات أصبحت موطن تندر للعالمين ، إذ قال" وإنا تدافع عني الملايين، وإنا أوجه نداء الى الملايين من الصحراء الى الصحراء، وسازحف الا والملايين لتطهير ليبيا شبر،

١ . جالك تيلور ،لوراق الموساد المفقودة، الناشر روبرت بوميروي- أبريل ١٩٩٢م،ص ٣٠-٣١.

بيت بيت مدار دار، زنقه زنقه، فرد فرد، حتى تتطهر البلد من الدنس والارجاس. شبر، بيت بيت دار دار، زنقه زنقه فرد فرد، حتى تتطهر البلد من الدنس والارجاس، وجاء سؤاله عن هويتهم قائلانمن أنتم؟؟،وما زالوا يعرفونه بانفسهم في ميادين القتال حتى قتلود كما وصفهم بالجرذان، فقبضوا عليه في احدى مخابئ الجرذان، ومن ثم قتلوا الجرذ الكبير.

# الفصل الخامس مقوط النموذج الأخلاقي

### القصيل الخامس

# سقوط التموذج الأخلاقي

متوط النموذج الأخلاقي الغربي في مأزق الفرويدية والداروينية والميكافيلية، قادهم إلى تسخير الآله الإعلامية لأهواء أصحاب الاحتكارات الإعلامي المنطقة من فلسفة اشباع الجوانب الفسيولوجية والبيولوجية للإنسان تجميداً لمنطلقات كتبهم المقدسة وجنورهم الفكوية والفلسفية التي اثبتت ارتكاب أنبياء الله للفاحشة كما جاء ذلك في من العهد القديم، وشربهم للخمر وعصيانهم لأوامر الله ، ليؤمسوا لقضية الصراع مع الآخر.

على المستوى الابستمولوجي (المعرفي)، اثبت الغربيون بهيمية النفس البشرية، وتغاضوا عن الجزء الملائكي منها، فغاصوا في البهيمية حتى تجاوزوا حدودها فجاءت نظرتهم غير متكاملة للنفس البشرية، وحققوا النظرة الجزئية من الحقيقة الكلية والنهائية لمقصد خلق الإنسان، ثم بادروا لتعميم نموذجهم الأخلاقي عبر الفضائيات ليمثل النموذج الأوحد الذي يجب أن ينتهجه الأخرون من دونهم، فجاءت المضامين الهابطة للقيم الأخلاقية التي تحملها الفضائية الغربية، المباعاً للبراغمائية الغربية.

لبست بعض القنوات الفضائية العربية ليوس القيم الغربية ، وفي بعض الأحابين بذ الشميذ استاذه ، حيث اسقاط المرجعيات المعرفية الإسلامية والالنزام بالغربية ، في اطار الفلسفة البراغمانية النفعية والمادية ، فإذا نتاسى المسلمون أبعادهم الغيبية على المستوى الأخلاقي، فمن سينتبه إلى إخراج نلك الأمم الغربية من وهدتها غير المسلمين؟

الحرية جبلية الطبع الإنساني، وإنما جاءت القوانين الوصفية الاقرارها بعد مصادرها وخنقها على أيدي الجلاوذة والمتسلطين ، فالأصل في الأشياء الإباحة، بيد ان هذه القاعدة الفقهية حرقها الغرب وتجاوزوا بها

المدى ، فغيبت الحريات ردحاً من الزمن ، حتى إذا ما استعادت عافيتها أصابها الشطط ، فرجعوا إلى أنفسهم من اسقاطات الفوضوية ، وبدأوا في نرسيم الحدود الفاصلة بينها والحرية بيد أنهم الزلمقزا عند أول حافة ، حينما غيبوا البعد الغيبي الميتافيزيقي ، واستنجدوا بالملهج التجريبي والفكر المعقلاني إزاء الحريات ، فتضاربت آراؤهم المشايعة للحرية التي تصادر خصوصيات الأخرين ، ومنافع عن الحريات في إطار المسؤولية الإجتماعية والدولية ، والناس منقسمون بين الفريقين والفضائيات شايعت الفريق الاول باسم فترفيه .

وقد رمت الفكر المقاصدي وراء ظهورها ، وحملت أوزار الفكر المبراغمائي ، وطروحات نظرية المنفعة ذات الأطر المادية ، وتناست البعد الأخروي ومالآته المن شاء منكُمُ أن يَنْقَذُمْ أَوْ يَدُلْخُرَ } المبشر٣٧.

فالأمة الشهود عليها واجب ، إن لم يتمرس عليه اليوم غرقت في لُجة الانحطاط الأخلاقي الغربي ، حتى تحقق معيارية الأخلاق المحمنية (بعثت لأنهم مكارم الأخلاق) ، فالتبعيضية الغربية على المسلمين الولوج إلى يجب أن تكون عند المسلمين كليات نهائية على جميع المسلمين الولوج إلى عالم القنوات الفضائية بمنطلقات فكرية ولضعة ، واستصحاباً الواقع الصراع الحضاري مع الغرب ، حتى لا تقع فيما أنبأ الله عز وجل عنه بظهور الفساد في البر والبحر (ظهر الفساد في البر والبحر (طهر الفساد))الروم المراء ؟

فالأمة الإسلامية منطلقاتها المعرفية لا تُغيِّب الوحي ولا تخصع فكرها للمنهج التجريبي المادي ، الذي قاد الغرب إلى حياة ضنكى في المخبر ، اقوله تعالى (وَمَنَ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكاً وَنَحَسُّرُهُ يَوْمَ الْقَيْامَةِ أَعْمَى } طه ١٢٤، ونحن نعيش في ظل سياسة صدام الحضارات يجب

علينا أن نعي لدورنا الحضاري القيمي تجاهب أنفسنا والأخر ، فتكون عوامل الإدراك لدينا على أعلى المستويات المعرفية ،

وتكون نظرتنا تستوعب كل الأسئلة ذات الاجابات العبهمة من انفسنا والغرب حتى نجنب العالم حروب على المستوى الأخلاقي والقيمي -

تقلبات الأنظمة بين الفينة والأخرى في عالم موار بالأحداث أدى إلى الزلاق حرية التعبير في مزالق السلطان ، حيث نالت حرية التعبير قدراً وإفياً في الدسائير والمواثيق الدوئية، بيد أن الأنظمة القائمة في العالم قديماً وحديثاً ضربت عليها حجراً حتى أخلائها إلى الأرض ، فامتلأت قضبان السلاطين التي انخلعت لها الأفئدة بمن صدعوا بالحق جهاراً . لهذا رأيت أن أدلى بدلوي في تبيين مفهوم حرية التعبير في الرؤيتين الإسلامية والغربية، وصولاً إلى نقاط النقاء بين الرؤيتين للخروج برؤية كلية إزاء حرية التعبير، أملاً في مساهمتها في إخراج الأمة من وهدتها في هذا المجال .

من القواعد المسلم بها، أن الحكم على الشيء فرع من تصوره، وبين يدي الحديث عن حرية المعبير ينبغي لنا تعريف كلمة الحرية . وهذه محاولة أحدي الحديث تحتاج لباحثين آخر يسبروا أغوارها حتى تستبين سبيل الرشاد في هذا المقام .

ذكر صاحب لسان العرب بأن الحرية أصلها حرًّ، يحرُّ، إذا صار حُراً ، والاسم حرية ، وحرره: أعنقه (١) ، وعرفها بعض الباحثين بأنها : " المكنة العامة الذي قررها الشارع للأفراد على السواء ، تمكيناً لهم من

ابن منظور، لسان العرب، إعداد وتصانف بوسف الخياط، ج١، بيروت ، دار لسان العرب ،
 د. محمد فليحي ، ص١٧٠٠

المتصرف على خيرة من أمرهم، دون الإضرار بالغير (١). وقد أورد باحث آخر تعريفاً للحرية مشابهاً للتعريف الأول قائلاً بأنها (ليست عين الفعل ، بل هي المكنة المتوافرة للمكلف التي تسبق الفعل، بحيث تجعله قادراً على الفعل أو النرك ، بدرجة سواء . فهي وصف الإرادة المكلف، عندما تكون خائبة من القيد أو الإكراء، والذي يدفعه بانجاء الفعل أو عدم الفعل )(١).

عرقه الفيلسوف جون لوك JoneLoke الحرية بأنها: (الحق في يعلم فعل أي شيء تسمح به القرانين )(١) ، فجون لوك عاش في بيئة غربية ، عانت من سطوة وسلطة الكنيسة، ووضعها يسياج أشبه بجدار الفصل العنصري الإسرائيلي في فلسطين، وسعت الكنيسة بهذا الجدار لكبت كل الحريات إلا حريتها المستمدة من الحق الإلهي لذلك جاءت القوانين بعد زوال دولة الكنيسة لتؤطر أطر الحرية، فانداحت الحرية المقننة بالقوانين حتى تجاوزت حد المرونة، فتعدت الحرية حرية الأخرين الفطرية، فظهرت مجموعات تهرع الفاحشة والقانون يحميها، وأخرون الشاعوا الفاحشة في مجموعات تهرع الفاحشة والقانون يحميها، عتى أيقن الغربيون أن القانون يمكن المجتمع رمن حولهم. والقنون يحميهم ، حتى أيقن الغربيون أن القانون يمكن أن ينتهك الحرية بسطونة، ويتجاوز المتجاوزون المدى المسموح به إنسانياً . في ظل القانون ، وما جرائم معتقل غوائيمالا الأمريكي من الأذهان ببعيد ، وفيه أهبنت الإنسانية باسم القانون كما فعلت الصحف الدنماركية والغربية

١. د. محمد فقحي الدريشي، خصائص النشريع الإسلامي في السياسة والحكم، بيروت، مؤسسية الرسالة، ١٩٨١م، ص٠٤٠٤

٢ . رحبل محمد غرابية، الحقوق والحربات السياسية في تشريعة الإسلامية، دار المدار النشر والتوزيع، المعهد العالمي للفكر الإسلامي سلطة الرسائل الجامعية، رقم (٣٣) الأردن. عمان،٠٠٠ د. ص ٣٣.

٦٠ كريم كشاكش، الحريات العلمة في الألظمة السياسية المعاصرة، الإسكنترية، منشأة المعارف، ١٩١٧، ص٠٢٠.

عموماً بنشرها للصور المسيئة للنبي تَشَكِّتُ واعتبروا نلك من حرية التعبير ، ما لكم كبيف تحكمون؟

الإعام ابن عاشور عرف الحرية بأنها: (استواء أفراد الأمة في تصرفهم في انفسهم)(۱)، هذا ينقطع داير التمييز في إسقاط الحرية على آخرين وحجهها من هم دون هؤلاء ، والتاريخ الأوربي أكبر شاهد ، وكذلك الثاريخ الأمريكي المنبت عن جذوره دون الهنود الحمر أصحاب الأرض الأصليين ، والتاريخ الإسلامي نفسه شهد مواقف لم نستو تصرفات الأمراء والعبيد فالآخرون يجازون على كل تجاوز للقانون ، بينما الأمراء مغفور لهم باسم السلطان ، خليفة الله في أرضه، لهذا عانت الحرية الأمرين ، ولم تكن باسم السلطان ، خليفة الله في أرضه، لهذا عانت الحرية الأمرين ، ولم تكن بعده عنه وعهد الخلفاء الراشدين من وهيلاسلاسي ، وأخر الطغاة شارون ومن شابعه من الغربيين وغيرهم ، وراح ضحية مصادرتها إبان الثورة الباشيفية الشيوعية مئات الألاف من وراح ضحية مصادرتها إبان الثورة البلشيفية الشيوعية مئات الألاف من المسلمين في الجمهوريات السوفيتية، وما حدث في مجاذر الصرب في البوسنة والهرسك أقرب شاهد، بل ماحدث في سوريا من قتل وذبح لالاف من الاطفال والنساء وما نقموا منهم إلا أنهم قالوا ربنا الله .

فالإسلام نادى بحرية التعبير، ولكن لم يطلق لها العنان، لأن المولى عز وجل جعل لكل شيء حداً، كما قال على الله الله حد حدوداً فلا تعتدوها)، وذهب الإمام ابن عاشور إلى أن الناس إذا ميزوا بين ما يطلق عنائه، وما يشد عقاله، ودعا كل واحد صالح غيره في تطبيق استعمال الحرية، لاستقامت أحوالهم، لأن غاية الحريات ألا يلحق المتصرف بفعله

محمد الطاهر بن عالمور ، مقاصد التمريعة الإسلامية ، تونس مكتبة الاستقامة ، ط ١٠
 ١٣٦٠هـــ ، ص ١٣٩٠.

ضرراً لغيره ، وأن لا يعود تصرفه عليه بوخامة العقبى والندامة ، حتى لا ينشأ تشاهن وبغضاء بين أفراد المجتمع<sup>(١)</sup> .

إن حرية الإنسان في الإسلام مطلقة ، فإطلاق الحرية الفردية بضر بأخرين ، لأنها قد تصادر حرية الأخرين ، وتنزل الضرر بمصلحة المجتمع ، الذي قد برى في لحظة ما ، أنه ينبغي تقييد هذه الحرية لصائح المجتمع ولو إلى حين (٢) .

نتسم الحرية في الإسلام بالنسبية ، حتى تصطدم بالحق أو الخير، فإذا لصطنعت بأحدهما قيدت وحددت بحدود هذا الحق ، أو ذلك الخير (٦) فأنى للغرببين أن يتجنوزو! المدى العقدي للمسلمين باساعتهم للنبي فَ عَلَيْ حتى قلل أحدهم : من واجب الغرب ان يدافع عن حرية التعبير ، ينشرها تلك الرسوم المثيرة للجنل، بل تعدى آخرون بهذه الحرية وعبروا بها المحيط الميثفيزيقي : حينما قالت صحيفة ( فرانس سوار ) المعلوكة لرجل الاعمال المصري : رامع ثكع ، حينما أعانت نشر هذه الصور المسيئة للنبي فَعَيْنُ المصري : رامع ثكع ، حينما أعانت نشر هذه الصور المسيئة للنبي فَعَيْنُ الله قالت هذه الصحيفة ( نعم ننا الحق في رسم رسوم كاريكاتورية ش ) (١) .

أكد وزير الداخلية الألماني الاسبق( عن الحزب الديموالراطي المسيحي ) أن أمد نشر هذه الرسوم المسيئة منزوك للصحف لتتعامل بنفسها

١. الشوخ محمد الطاهر بن عاشور ، مقاصد الشريعة الإسلامية ، تحقيق ودراسة محمد الطاهر المصاري ، البصائر اللاتتاج العلمي ، ماليزي ١٠ ١٩٩٨، ص٠٠٠ .

٢. د.مصطفي أبو زيد ، النظرية العامة للدولة ، منشأة المحارف ، الإسكندرية ١٩٨٥ ص(٤٣٦)
 لنظر أيضاً الشيخ محمد أبو زهرة ، المجتمع الإنصائي في ظل الإسلام ، دار الفكر العربسي ،
 بيروت ، ص١٨٥٠.

٣، د. عبد الوهاب الشيشاني ، حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في الإسلام والنظم المعاصد رة ، ١٩٨٠، ص ٢١٦ .

أنظر موق إسلام أون لاين ، العبيت ٢٠٠٩/٢/٠ م .

مع الأمر كما صرّح ( يورجين تاوس ) خبير الشؤون الإعلامية بالحزب الديموقراطي الاشتراكي قائلاً: (من الممكن ان تكون نشر الرسوم جارحة لمشاعر المسلمين ، ولكنني مع حرية الرأي وحرية المعلومات ) ، كما انتقد ( فولكر بيك ) المدير العام الهيئة البرلمانية تحزب الخضر في تصريحات صحيفة قائلاً: ( يجب على المسلمين متلهم مثل الكنائس المسيحية واليهود ، تحمل النقد والسخرية ، فتعدية الرأي بجب أن تكون أيضاً موجودة في الحوار حول الأمور الدينية ) . والله كذّب هذا الرجل فإذا انتقد اليهردية أو مسلها مساً خفيفاً لاتهالت عليه التهم بمعاداة السامية ، وقد يلحق به الضرر إلى زجّه في المتجون ، ومآلات أخرى يطمها هو ، إذ أصدر الكونغرس الأمريكي قانوناً دولياً بمعاقبة كل من يسئ إلى اليهود في جميع بقاع الأرض ، وجاء عنوان القانون كالآتي : قانون لتمقب معاداة السامية عالمياً .

وبدأ تطبيق هذا القانون على حماس من قبلُ وبعد فوزها لهي الانتخابات الفلسطينية . وبدأ تطبيقه على أحمدي نجاد، حينما صرّح قائلاً يجب أن تُرخل إسرائيل من فلسطين . فهاجت الدنيا في الغرب وانهمته بمعاداة المنامية ، كما نص القانون الامريكي السابق في المادة الثانية على (لوحظ أن الانماط الحديثة والقديمة المعادية للسامية في ازدياد مستمر .... ضد اليهود) ،

إذا كن عدد اليهود في العالم لا يتجاوز الله ٦٠ مليوناً يهودي ، تطالب أمريكا ومنظمات الامم المتحدة بعدم خدش كرامتهم ، فكيف بمليار وثلاثمائة مليون مسلم ، أم أن الكيل يُطفف عند قضايا المسلمين ما لكم كيف تحكمون !!

أكد الإمام ابن عاشور على أن الحرية أمر فطري في تكوين الإنسان، ونبت أصبل في إبانه ، فهي فيما ذهب إليه : (حلية الإنسان ،

وزينة المنتية ، فيها تنمى القوى ، وتطلق المواهب ، ويصولها تثبت الفضائل ، والشجاعة ، والنصيحة بصراحة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وتتلاقح الأفكار .... ولذلك فتعديد الحرية أو تقييدها ، موقف صعب وحرج ودقيق على المشرع غير المعصوم ، مما يجعل من الواجب على ولاة الأمرر ، التريث فيه ، وعدم التعجل ، لأن ما زاد على ما يقتضيه درء المفاسد ، وجلب المصالح الحاجية ، من تحديد الحرية ، يعد ظلماً )(1) مقصد جلب المصالح ودرء المفاسد مقصد مهيمن ومؤسس المحقوق في المعاملات عنسد ابن عاشور سواء على مستوى الحقوق العامة : حقوق المعاملات عنسد ابن عاشور سواء على مستوى الحقوق العامة : حقوق المعاملات عنسد ابن عاشور سواء على مستوى الحقوق العامة : حقوق المعاملات عنسد ابن عاشور سواء على مستوى الحقوق العامة : حقوق المعاملات على مستوى الحقوق الخاصة، الذي يغلب عليها الغير، أو هوى اصحابها أنفسهم) أن

فعرية الرأي والتعبير، تمثّ خطاً بيننياً علوياً بالنسبة للتحريث الذهنية أو حريات الأدمغة ؛ فالأدمغة تقتقت وفطرت في بنائها على مسارب الحرية. وهذه الحريات تعتبر المحك الرئيس لحرية التعبير، وفيها امتحن العديد من العلماء والمفكرين ، وأكرهوا حتى يتراجعوا عن أفكارهم ومعتقداتهم ، فنالوا صنوفاً من العذاب من جلد وسجن حتى أن بعضهم هلك تحت سياط الجلادين استجابة لأمر الطفاة .

والقصيص القرآني مليء بهذه الأمثال، وما هكاه الله عز وجل عن أنبياء بني إسرائيل مع قومهم وكيف أنهم قتلوا عيسى عليه السلام حينما قالوا [إنا فتلنا المسيح] ولكن الله بين كذبهم فقال : [وامّا فَتَلُوهُ وامّا صلّبُوهُ ولَكِن شُبّة لَهُمْ] (النساء/١٥٧) ، وما الاقاهـ خاتم الأنبياء والمرسلين من قومه في

٠٠ لين عاشور ، مقاصد الشريعة ، مرجع بنايق ، ص ٢٦.

<sup>&</sup>quot; اسما ديل العسسي ، نظرية المقاصد عند ابن عاشور ، مرجع سابق . ص (١٩٢-٢٩٣).

قريش ، من أجل كلمة دعاهم إليها حين قال لهم: (يا قوم قولوا لا إله إلا الله تفلحوا ) ، فقالوا : [أَجَعَلُ الْأَلِهَةَ اللهُ وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيءٌ عُجَابً] (ص/٥) .

فالإنسان يصلى إلى أقصني درجات كبت الحريات بالقتل والنفي، حتى لا يسمع الرأي الآخر وافكاره، كما حدث لناجي العلي حينما اسكت طلقة استقرت في رأسه رسوماته التي مازالت ناطقة تعبر عن افكاره المدافعة عن حقوق شعبه. فالتكذيب قد يكون عن طرح الرأي الآخر، ولكن مع رسل الله كان دينن من خالفوا افكارهم التوحيدية التكذيب، إذا صبر الرسل ضافوا بهم ذرعا، فأردوهم إلى حافة القبور، وهذه قمة الدكتاتورية التعبيرية، حتى لا يكون هدك صوت غير الصوت الدكتاتوري، وهذا جوهر كبت الافكار. فالإسلام وضع قاعدة عامة الكل الحريات الذهنية، حتى لا يشتط الإنسان، ويسعى لإكراه الآخرين على اعتلق فكار ومعتقدات هم لها كارهون، فيقول تعالى: [ لا إكراة في الذين قد تُبيّنَ الرأشدُ مِن الغيّ ] (البقرة/٢٥٢)، فهذه قاعدة عامة. [فَمَن شاء فَلْيُومْن وَمَن شاء غَلْيَكُورُ] (الكهف/٢٩)، أما التصرفات الفرية أو المعارسات الخاطئة التي حدثت من بعض العلوك والرؤساء في إطار الدولة الإسلام، لأن التطبيق الخاطئ للإسلام لا ينتقص منه لا يمكن أن تحسب على الإسلام، لأن التطبيق الخاطئ للإسلام لا ينتقص منه لا يمكن أن تحسب على الإسلام، لأن التطبيق الخاطئ للإسلام لا ينتقص منه شيء، لأن الدين نعند الله إلاسلام.

وتعتبر حرية الثعبير من أهم الحريات الأساسية بالنسبة للإنسان، إذ لا تصبح له فيمة مع الفقاده لحرية التعبير عن كوامن حناياه، فكيف بسلطيع المرء أن يعبر عما يجول في خاطره وما يعتقه من الفكار (١) إذا حيل بينه وبين ما يشتهيه من أفكار واراء.

النظر : د.نظام عساقه ، مدخل إلى حقوق الإنسان، عسان ، ١٩٩٩م ، س٢٧٢.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية ( فمعلوم أن الأمر بالمعروف ، والنهي عن العنكر ، ولإمامه بالجهاد ، هو عن أعظم المعروف الذي أمرنا به ، ولهذا قبل : ( لميكن أمرك بالمعروف ، ونهيك عن المنكر ، غير منكر ) . وإن كان هو ، من أعظم الولجبات والمستحبات ، فالواجبات والمستحبات ، لابد أن تكون المصلحة فيهما راجحة على المفسدة . فحيث كانت مفسدة الأمر والنهي ، أعظم من مصلحته ، لم تكن مما أمر الله به وإن كان ترك واجب وفعل محرم)(1) . والموازنة بين المصالحة البشروهذا بتواءم مع حرية الرأي، إذ بالمعروف والنهي عن المنكر ، مصلحة البشروهذا بتواءم مع حرية الرأي، إذ ويث رية الرأي يجب أن تؤدي إلى تحقيق المصلحة والخير العام للأمة فهذا إن رية الرأي بحرية الرأي والتعبير والتمتع بحرية ما وراه طاموطنون أنه الحق (1).

يرى د. فوزي البدوي أن الحرية في مجال الدين تُعدُّ أمراً حديثاً، سواء أكانت حربة تفكير أم حرية تعبير (۱)، فقد تخبطت المجتمعات السالفة في مجال الحربة، وكانت أدنى درجانها وضعها في أضيق من سم، هذا إن لم يكن الفتل والنقي وجهها الأخر، بيد أن الإسلام له الفضل في تقديم أرقى مضامين الحربة، بينما كل الأنظمة الاجتماعية ، والمذاهب الدينية والسياسية لم تقيم الإنسان ، وتشعر، بوجوده ككائن حي له قيم واعتبارات تثبت إنسانيته (۱).

١٠ اين تومية ، الحسية في الإسلام ، تحقيق : محمد زهراي النجار ، متشورات المؤسسة السعيدية بالرياض : ١٩٨٠ : صن(١٩٧٠ - ١٩٨٨)

<sup>.</sup> ٢٠٠٠ رحيل محمد عرابية ، مرجع سابق ، ص (٢٧١-٢٧٢)

النظر : د، فوزي البدوي ، المحنة وحرية التفكير الديني في الإسلام الكلاسيكي ، السجلة
 العربية لحقوق الإنسان ، الحدد (٤) ، فيرابر ١٩٩٧، ص٣٣ .

٤. د. كريم كشكش ، مرجع سابق ، ص٧٤٧.

أعلنت الشريعة الإسلامية حرية لتفكير ، محررة العقل من الأوهام والخرافات التي والاساطير التي تتناقلها الشعوب عبر تراثها الثقافي، حيث تحكى قصم للاطفال معبأة بتلك الاساطير والخرافات حتى صدقها الاطفال ونشأو! على صدقيتها. وقد نادى الفكر الاسلامي إلى نبذ كل ما لا يتواءم مع المعقل ، فهو يخضع كل شيء ثلتبر والنظر وإعمال الفكر، ولا يجعل الإنسان بؤمن بشيء دون أن يعقله ويتدبره، وبذلك بنعتق العقل من الأوهام والعادات والخرافات والنقائيد البالية (۱).

فمحنة الإمام أحمد بن حنبل هي ضرب من ضروب مصادرة حرية الرأي والفكر والتعبير ، فكل من لم يقل ( أن القرآن مخلوق ) غلّوه ، وفي غيابة الجب زخوه ، فمن العلماء من النمس النجاة في المدارة ، ومنهم من أثر العذاب الأننى دون العذاب الأكبر، فمكث ابن حنبل في السجن بضع سنين ، حتى البلج الحق على يدبه ، والزوت فئة خلق القرآن . واعتبرها المفكرون على أنها أولى صور محاكم التفتيش في الضمير الإنساني ، وأول اعتداء على الحرية الفكرية في الدولة الإسلامية من قبل المعتزلة، وتدخل أصحاب السلطان في تحديد القدر الذي يسمح به من حق التعبير .

هذه المحنة لم تتحدث عنها المصادر القديمة وتناولها جاء في سياق امتحان لحرية التفكير أو التعبير ، بل لم تطرح باعتبارها إحدى قضايا حرية التعبير ، إلا لدى الجبل الذي انصل بقيم ومفاهيم الليبرالية الغربية<sup>(۱)</sup> . ويناقش أحمد أمين هذه النكبة التي ألمت بالإمام أحمد بن حنبل من قبل

١. انظر : عبد القادر عودة، التشريع الجنائي الإسلامي مقارعاً بالقانون الوضعي، مطبعة نشر الثقافة، الإسكندرية، ص (٢٩) وما بعدها، عبد الحميد متولي، مدادئ نظام الحكم، طاكم ١٩٧٨م، ص ١٨٠وما بعدها.

۱. فوري البدوي ، مرجع سابق ، ص۲۲.

الخليفة المأمون ، وابن ثواد المعترلي ، باعتبار أن الدولة العباسية خلال تلك الفترة حامية للمذهب المعترلي ، يقول أحمد أمين : (نستغرب أن يكون مصدر هذا التعنيب والمحنة هم المعتزلة، الداعين إلى الحرية)(٢) ، ولكن هيهات ، شأنهم شأن الذين ادعوا حمايتهم نحرية التعبير كذباً وذرواً .

ولما زالت المحنة في عهد المتوكل ، عادت الحياة العلمية والثقافية الى سابق عهدها ، مستطلة بطل الحرية النامة في التعبير عن الرأي والمعتقد ، مع ملاحقة المبطئين بالمناقشة والمحاجة ، وكان عاقبة هذا الأمر (٢) ، أن ذابت أفكار تلك الفرق في ضرام الجدل الذي أمر الله به ، والتحاكم إلى منهج العلم وقواعده (٤).

وكان هذا مذهب عبد الله بن عباس رضي الله عنهما حينما أرسله الأمام على كرم الله وجهه لمناظرة الخوارج، عقب فتة الحرب بين علي ومعاوية رضي الله عنهما ، فما زال أبن عباس يناظرهم مزيلاً عنهم الفهوم المتشابهة ، لان القرآن خمال أوجه فأزال كل التباس من أذهائهم ، حتى أستبان لهم الحق ، فرجع خلق كثير من الخوارج عن اعتقادهم التفكيري ، ولو قائل الأمام على (كرم الله وجهه) الخوارج لسفكت نماء المسلمين ، ولكن المناظرات العلمية القائمة على المنهجية العلمية ، لو استخدمها المعتزلة في فتة خلق القرآن لأسفر الحق وخد الباطل دون إراقة دماء وتعنيب المخالفين لأصحاب الأهواء من السلاطين وجلاونتهم .

٧. أحمد أمين وضيحي الإسلام، ج ٣٠ دار الكتاب العربي ، ١٩، ص١٩٠.

٢٠ د. البوطي ، الحقوق والحروات العنفية والعياسية في الإسلام ، منشور عنسن سنطة نسدوات الحوال بهن المسلمين : حقوق الإنسان في الإسلام الخصوصية والعلمية ، مؤسسة أل البيات .
 الرباط ، ١٩٩٧ م، ص١٦٢.

أ. انظر البداية والنهابة الابن كثير اج ١٠ مص٣٣٣.

والمنتبع للحربات على المستوى السياسي في عالم اليوم يلحظ أن الحريات التعبيرية عادت أدراجها إلى القرون الوسطى ، وكأن العالم ساعته تعيد أحداثها كل مائة عام ، وان اختلفت المستويات المعرفية خلال هذه المدة، ولكن تظل العقلية التسلطية متكررة خلال دوربان الساعة ، ولحسب أن هذه القرون الوسطى قد عادت أدراجها ، بشخوص تحمل السمات الهنارية ، ومتغذية بفكر نيئشة الصفوية والتي تحل سفك الدماء بقاءاً للأصلح(۱).

لذلك لم يتحمل الغرب النقد الإعلامي الموجه إليهم عبر قداتي العزيرة القطرية ، فلاذوا بالسلطوية نهجاً حين اكتشف للعالم مخطط الرئيس الخريرة القطرية ، فلاذوا بالسلطوية نهجاً حين اكتشف للعالم مخطط الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش لضرب قذة الجزيرة بالمطائرات الحربية. وقد اوضح وردر وود في كتابه "Bush Wars" ان تلك الحروب الذي خاضها بوش لم تكن لصدائح امريكا ولا العالم. وقد اعتبر تشومسكي في كتابه الدولة الفائلة ان امريكا تدخل تحت هذا النصنيف حينما غيبت حريات الاخرين وافكارهم.

والناظر لتقارير منظمات حقوق الإنسان، وحماية حقوق الصحفيين في إطار حرية التعبير ، يتبين أن العالم الثالث يعتبر أكبر رقعة جغرافية تعتباح فيها حريات التعبير ، حتى تصل مصادرة الحريات من السجن لبضع سنين إلى وقوف بعضهم أمام المقاصل، وما حدث للشهيدين عبد القادر عودة وصيد قطب إلا من هذا الباب ، وما قتل الرسام القلسطيني ناجي العلى إلا لجرأته على نقد الأنظمة القمعية، وما حركت مباني مجدة الحوادث في لبنان ، وقتل صاحبها سليم اللوزي بعد رحيله إلى لندن فراراً بحريته ، وما هذا إلا لجرأة القلم التي وضعت العديد من الصحفيين والإعلاميين في قائمة شهداء

١. انظر البداية والنهابة لابن كثير ،ج ١٠ ، ص٢٣٦.

القلم ، وفي حرب الخليج الأخيرة ، حينما دخلت القرات الأمريكية بغداد لم يتسع صدرها لتخطية قناة الجزيرة، حتى قصفت مقرها في بغداد وقتلت مراسلها طارق أيوب ، أما إسرائيل وما قتلتهم من مراسلين وإعلاميين خلال الانتفاضة الفلسطينية يفوق عددهم حد التصور، وفي حين إدعائها بأنها الأتموذج الديمقراطي الأوحد في الشرق الأوسط الدكتائوري .

والإسلام أوجد مجالاً لحرية التعبير عن الرأي والفكر حتى لغير المسلمين في إطار النقد البناء المسلمين ، ولم يحجر على أحد منهم ذلك ، ويذهب إلى هذا الرأي أبو الأعلى الموبودي إذ يقول : ( سيكون لغير المسلمين في الدولة الإسلامية من حرية الخطابة والكتابة والرأي والثفكير والاجتماع ، ما هو المسلمين ببواء ، وسيكون عليهم من القيود والالترامات في هذا الباب ، ما على المسلمين أنفسهم، فسيجوز لهم أن ينتقدوا الحكومة وعمالها ، حتى رئيس الحكومة نفسه ، ضمن حدود القانون ، سيكون لهم الحق في انثقاد الدين الإسلامي مثل ما للمسلمين الحق في نقد مذاهبهم ونجلهم ، وسيكون لهم الحرية كاملة في مدح نجلهم ) ، بينما ذهب العلامة الدكتور إسماعيل الفاروقي رحمه الله إلى أنه يحق لغير المسلمين أن بعبروا المسلمين أن

إن الإسلام بعقدار ما يمنح الفرد من حرية التعبير عن المعتقد والرأي ، يضع له محانير من أن يتخذ هذه الحرية سبيلاً للإساءة المذرين من خلال تسفيه عقائدهم ، أو المتخرية بها ، أو شتم ألمتها أو التقاصيهم ، منجاوزين بذلك الجدن العلمي والمنطق الرصين . ويذهب البوطي ، إلى أن الحرية من تحسينيات حق الحياة ، فإذا تعارضت مع ضرورة من ضروريات مصلحة العقل أو هذا الحق ذاته ، أو تعفرض مع ضرورة من ضروريات مصلحة العقل أو المال مثلا ، وجب حجر حق العربة عندذ ، حماية للحق الأهم والأكثر

هسرورة... أو حماية لمصلحة إنسانية تعود إلى حماية حق آخر أسبق منه في سلّم الأولوبات .

فالدولة الإسلامية غير معصومة من الخطأ والزلل، لذلك فهي بحاجة مامعة إلى من يُبين لها مواطن الخلل فيها ، ويبصرها بعيوبها، ولكن عن طريق النقد الهادف. فالمعارضة في أصل شرعتها إنما تهدف إلى الإصلاح، وإلا تكون هناك خصومة بين أبناء الأمة الواحدة، وإن جاز وجودها ، فهي خصومة شريفة وعارضة على كل حال ، (ولا تختلفوا فنذهب ريحكم) .

وتظل الحرية وفق رأي ابن عاشور محدودة في نظام الاجتماع الإسلامي، بما حددت به شريعة الإسلام، أعمال تصرفات الأمة الغردية والمجماعية ، من تخلي البلاد الإسلامية ، وما جاورها من الأمم ، من جلب مصلحة المسلمين ، ودرء المفسدة عنهم ، وترجيح درء المفسدة ، علي جلب المصلحة إن تعتر الجمع بين الأمرين ، ومن سلوك أفضل الطرق السياسية، لمتأمين الأمة من غوائل العدو، ومكر من يتربص بها الدوائر. فتخلت الول الغربية في الدول الإسلامية بمسمياتعديدة فتارة باسم حقوق الإنسان في دارفور ، وفيها مارست أعمالاً عنافية للقوائين الدولية بدءاً بالافتراءات التي شوهت بها صورة السودان ، حينما عرضت فياماً عن حالات الاعتصاب في دارفور جلّه كذب ، ما أسهل استخدام الخُدع السينمائية في التصوير اليوم ، والانتقائية اللفظية أو الصورية حتى تتحقق أغراض في الخر. وما هذا الندخل إلا لمصالحهم البترولية التي قادتهم إلى التفكير في الختلال منابع النفط في غرب السودان بذرائع ومموغات سياسية .

المعارضة السياسية: دخل رجل على هارون الرشيد فقال له : سأقول لك قولاً شديداً فقال هارون والله لا أسمع قال الرجل ولم ، قال هارون : إن الله أرسل من هو خير منك إلى من هو شر مني ، أرسل موسى عليه السلام إلى الرعون فقال له ، فقولا له قولاً لينا ، لمطه يذكر أو بخشى . فعفاطبة الرؤساء ينبغي فيها مراعاة الحكمة حتى لا تخرج عن هدفها وفئندها ، فنثمر عملاً نافعاً للأمة ، ويرى الماوردي أن الأمر بالمعروف والنهي عن المذكر، يصبح فرض عين في حق المحتسب، ولا بجوز له أن يتثاغل بغيره، وذلك بحكم منصبه .

قحينما تختلف الافكار السياسية تصبح مدخلا للتخلات الدولية في الثينون الداخلية، والهم المعارضون بالعمالة والارتزاق من الاخر، لأنهم عالبا ودائما مايلوذون بالاجنبي في تمويل حراكهم الاعلامي والمالي، حتى يبلغ الامر بهم التي رفع السلاح وقتل الإبرياء باسم تغيير الانظمة السياسية القائمة، وقد قتل العديد من المعارضين لحكوماتهم أمثال د.خليل ابراهيم قائد حركة العدل والمساواة بيانها التأسيسي في عام ٢٠٠١م، ثم بدأت في فبراير ٢٠٠٣م نشاطها العسكري إلى جانب حركة تحرير السودان. ثم النهي الامر من قبل بالعقيد د.جون قرنق حركة تحرير السودان. ثم النهي الامر من قبل بالعقيد د.جون قرنق عام ٢٠٠١م، ثم انتهى به الامر الى احتراق طائرته عائدا من يوغندا، وبهذا اسنل الستار عليهما، واصبحا الحاللا تاريخيين في نظر شعوبهم، كما هو المال مع إرنستو التشي" جيفارا (١٤ يونيو ١٩٦٨ – ٩ أكتوبر ١٩٦٧) الذي وضعته مجلة النايم في قائمتها المائة شخصية الأكثر تأثيرا في القرن وضعته مجلة النايم في قائمتها المائة شخصية الأكثر تأثيرا في القرن العشرين، كما تم تصنيف صورته "الأكثر شهرة في العالم".

من نظر في النموذج الغربي في صراعه مع الإسلام بدرك مدى تمثل الغرب بطروحات الصراع الدارويني ، والنظرة التجريدية تؤكد أن النظرية التبريزية في الفعل الإنساني إنما تنشأ تحقيقاً للمصالح الذاتية، فتزهق الانفس من أجل استغلال الثروات النفطية أو غيرها، لذلك اختلطت قيم الحرية

في محك الاختبار القتالي، وتطايرت المقولات الفلسفية لتوماس هويز وجان جاك روسو وقولتير وجون لوك وغايت شمس شعارات الحرية والإخاء والمساواة التي نادت بها الثورة الفرنسية الزائفة (ليُحقُّ الْحَقَّ وَيُبْطِلُ الْبَاطِلُ } (الاُنقال / ^ )

### الحلاق الحروب وأثر الصورة :

الاخلاق نغيب إيان الحروب ونبرز مصطلحات الجرائم بجميع انواعها، بينما نتقل الكاميرات نتائج نلك الجرائم والتي ستنشر عبر الاعلام الاجتماعي، وسنتباين ردود افعال الرأي العام تجاه نثك للصور بين الغاضب وبين المبرر للفعل اعتماداً على منظور كل فرد وثقافته وافكار هــ. تعتبر الصورة الشهيرة للفتاة الفيتنامية التي صورها أحد الصحفيين ونشرها في الصحافة الأمريكية ، والتي قالت إلى تحريك الرأي العام الأمريكي ضد الحرب أنذاك، وقد عمت المظاهرات المناهضة للحرب الولايات المتحدة ، والزداد حراكها حتى قاد ذلك إلى مداولات في مجلس الشيوخ والنواب إلى وقف الحرب، ومن ثمّ كانت تلك الصورة أكثر فاعلية في نحريك الرأي العام ضد الحروب النولية ، وأكثر فاعاية من المواثيق الدولية ، التي تناولت قضايا الحروب بين الدول . يقول الصحفى الأمريكي (الاس مورو) حول الانطباع الذي تتركه الصورة الصحفية في ذهن القارئ: "إنه انطباع يكمن في كونه بدوم ويستمر، وقد يصنعب تحويله، لأنه بكون قد استقر في وجدان الناس، واستقر معه تفسير الصورة الذي ارتضوه لأنفسهم حين شاهدوها وتأثروا بأبعادها وشخوصها وظلالها ودلالاتها". وتكمن أهمية هذا الانطباع عندما يكون انطباعا أولميا في أنه يدوم للأبد. ومن هذا الانطباع فإن بعض

الصور الصحفية قد هزت العالم، وبعضها قلبت مجرى التاريخ، وغيرت مواقف وسياسات وشاركت بشكل كبير في صفاعة الوعي الجماعي.(١)

صبور المصبور الفيتنامي نك أوت الطفلة الفيتنامية كيم فوك البالغة من العمر أنذاك ٩ أعوام، وهي عارية تماما وهارية من بلاتها بعد هجوم شنه الجيش الأمريكي بقنابل الدبالم، لكن أثر الصنورة مازال باقيا في الذاكرة البشرية، واصبحت رمزا لبشاعة الحروب ، بالرغم انها التقطت بالابيض والاسود لتلك الطفلة من قريتها ترانغ بانغ ءوقد انت هذه الصورة الى فوزء بجائزة بولتزر لأفضل صورة في ذاك العام؛ وقص المصور الفيتنامي لك أرت قصَّة هذه الصنورة قائلاً: ( الصنورة تظهر كيم ويشرتها ملتهبة جداً، ووراء كيم يمكن رؤية بعضاً من جنود فيتام الجنوبية يهربون معها، وإلى جننب كيم شقيقيها الأكبر والاصغر ينظران إلى الدخان الأسود المتصاعد في النظف، وانتان من عائلتها وكان مظهرها سينا للغاية، اعتقدت أنها ستموت ولقد كنت خارج البلدة ذاك الصباح وأخذت عددا كبيرا من الصنور وكنت على وشك المغادرة حين رأيت طائرتين حيث أوقعت الطائرة الأولى أربع قنابل، والثانية أربع (قنابل) نابالم، وبعد حوظي خمس دفائق رأبت أناسا بركضون صارخين النجدة النجدة "اوحالما شاهدتني الفتاة كيم وهي عارية قالت:"أريد مياها، أشعر بالمدر الشديد، الشديد!" وقد أرادت أن تشرب شيئا، فأعطيتها بعض الماء ، فقلت لها إنني سأساعدها وحملت كيم وأخذتها إلى سيارتني وذهبت بها حوالي ١٠ أميال إلى مستشفى كو شبي في محاولة لإنقاذ حياتها، وكان هناك عدد كبير من الفيتناميين في المستشفى، بينهم جنود يمونون، لم يكترثوا للأطفال فقلت لهم:" أننا مراسل إعلامي، أرجوكم

١ . ساهر قداره الصحوره الصحفية عوقع ahlamontada.net التساويخ الإنسين ١٦ فبرايسر
 ٩٠٠٤ م.

ساعدوها، لا أريدها أن تموت "فساعدوها مباشرة "ويستطرد نك قائلا: الم أخذ صورة مثلها طوال حياتي. أجمع رؤماء التحرير الذين عملت معهم على إرسالها إلى الولايات المتحدة، ولم تعجبهم الصورة في البداية، لأن الفتاة كانت عارية، لكنني أخبرتهم عن قصف النابالم في القرية.

وقد نشرت الصور في الولايات المتحدة وفي جميع أنحاء العالم، ولا يزالون يستخدمون ونشرت في كل الدول الشيوعية وفي الصين وفيئتام، ولا يزالون يستخدمون الصورة . وفي عام ١٩٩٦م توجهت كيم الى واشنطن للمشاركة في احتفالات المحاربين القدماء ممن شاركوا في حرب فينتام، وهناك الثقت الطيار الاميركي الذي قام بنتسبق هجوم الطائرات الفيئتامية الجنوبية التي هاجمت قريتها انذاك في ٨ يونيو ١٩٧٧، وخلال اللقاء سامحته على الفعل العنيف الذي ارتكب بحقها، وأثناء ذلك الوقت نشأت لديها فكرة تأسيس جمعية كيم فوك لمساعدة الاطفال ضحايا الحروب الحالية، وهي جمعية نقتم الاموال للمنظمات الدولية التي توفر الادوية والعربات للاطفال المعاقبن والجرحي والمرضى(ا).

كما أسهمت صورة أخرى نشرتها وسائل الإعلام في أرجاء العالم أنذاك للمصور (إيدي أدامز) وتعثل مشهد إعدام مناضل فيتنامي السه (نيغوين نيغولون) من رجال الفياتكونغ وهي المنظمة اليسارية التي كانت تقائل من أجل استقلال فيتنام على بدي جنرال من جيش فيتنام الجنوبية التي كانت موالية لملأمريكيين في فيراير ١٩٣٨م، وتلك الصورة التي قال عنها إيدي وهو بستلم جائزة بولتيزر العالمية: "من سخريات القدر أن أتستم أموالا

المجريدة النبس الكوينية، كيم عرات بطفولتها بشاعة الحرب، الإنسين ، ٢٥ تسوفمبر ٢٠١٣ - المحدد ١٤٥٢٢.

كجائزة للقطة تصويرية لرجل يقتل آخر، فهناك روح إنسانية انتهت وأنا أقطف شار ذلك ماليا". (١)

العصورة تلك الطفلة الفيتامية وهي عارية تصرخ باكية وسط حريق المثل وجنود أمريكان ، لدى إلى غضب الرأي العام الأمريكي، وخروجه في مظاهرات صاخبة، مطالبة بوقف حرب فيتام ، وفي بادي الامر شكك الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون في كون هذه الصورة مباشرة وحقيقية، ولكن تحت ضغط المظاهرات الجماهيرية أعلن الرئيس الأمريكي نيكسون وقف الحرب ، والسحاب الجيش الأمريكي منهزماً من فيتام حيث نيكسون أعلن في ٢٢ يناير ١٩٧٣، عن التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار الذي لدكل حيز التنفيذ يوم ٢٨ يناير ١٩٧٣، وفي مارس ١٩٧٣ غادر آخر جندي أميركي من فيتام وقبيل الاسحاب من فيتام ظهرت فضيحة ووتر قبت أميركي من فيتام. وقبيل الاسحاب من فيتام ظهرت فضيحة ووتر قبت والتي حنث في ١٩٧ يونيو ١٩٧٦م، وقد نشرت القضية صحيفة الواشنطون بوست، ونلك بواسطة الصحفيين أكارل برنستين وابوب وود وردا، وقد عبر العديد من القنوات الامريكية في أغسطس ١٩٧٤م،

جرائم صور سوزيا الدموية: واذا قارنا تلك الصورة مع الحروب التي قامت في غزة "عملية الرصاص المصبوب"، وفي سوريا والتي وصفت بانها أبشع من تلك الصورة التي اوقفت حرب فيتنام، ولكن هل تغيرت الانسانية والقوانين الدولية أم اعتاد العالم على كثرت الدماء وماعاد يهتم بالدماء التي عطتها مواقع الاعلام الاجتماعي والقنوات الفضائية، اسئلة حائرة لم نجد لها جوابا، أم نحن في مرحلة نهاية العالم التي لاتهتم بدماء

ساهر قدار مالصورة الصحية سرقع ah.amontada.ner بتاريخ الإثنين ١٦ إسراير ٢٠٠٩

العرب والمسلمين. والقنوات الفضائية تعتذر كثيرا المشاهديها عن نشر بعض المصور الانها مسادمة والايحتمالها اصحاب القلوب الضعيفة والاطفال، وبالرغم من ذلك لم كان الحراك العالمي مازال يراوح مكانه في هذه القضية السورية ولم تهزه كل تلك الصورة التي ابكت العالم، ولكن لم تبك اهل السياسة.

وقد عرضت صور عديدة على موقع يوتيوب تحمل العناوين التالية: أقوى تعنيب في الثورة سوريه ممنوع ضعاف القلوب، وقد شاهدت هذه الفيديو وقد كاد أن يغمي على من فظاعة المشهد كما بلك قناة العربية مشهد دموي بعنوان: طرق التعنيب والوحشية في سوريا، والتي قطع فيها اجزاء من اجساد المعنبين. كمارأيت صوراً ندفن بعض الصوريين وهم احياء، وقد على الشيخ الشيخ مصف بن زيد البحري على هذه الصور كما على المصدفي راشد فيد الراشد حول القتل الممنهج الطفال سوريا قائلا: ماتشهده سوريا الأرض والإنسان اليوم من إيادة جماعية لكل الكائنات على الجغرافيا السورية وتُستخدم الطائرات، والصواريخ، والدبات، وكل أنواع الأسلحة الشورية في هذه الإبادة والموت المجاني المخيف، وما يرتكب من قتل ممنهج الثقال، والنساء، والشيوخ، وتهجير لمن كان موعوداً بالموت لكن أقداره أجتنه . (١) كما صدر تقرير صادر عن الشبكة السورية لحقوق الإنمان، أوضح أن عدد القتلي تجاوز عدد الأطفال الذين قتلوا في سورية على يد أوضح أن عدد القتلي تجاوز عد الأطفال الذين قتلوا في سورية على يد القوات الحكومية السرة عمليات الاغتصاب العثرات من الفتيات القاصرات، وقد العائن دون سن العائرة بهانت القاصرات، وقد العائرة بوقد الإعانات الاغتصاب العثورات من الفتيات القاصرات، وقد

١ . راشد فهد الراشد، أبادة جماعية ترتكب في سوريا،جريده الرياض، الخميس ٨ شعبان ١٤٣٣
 هــ - ٨٨ يونيو ٢٠١٢م - العدد ١٩٠٧٥.

أعداد هذا الاسبوع: الإثنين | الأحد إ السبت | الجمعة | الخميس | الأربعاء | الثانثاء | العزيد،

انهارت الكثيرات وهن يتحدثن عما جرى لهن وبالرغم أن التقرير تحدث عن صعوف من عمليات التعذيب وهي<sup>(١)</sup>:

المستخدام كافة أساليب الضرب على مختلف أنواع الجسم ، ويتم الضرب بأنوات مختلفة مثل العصبي أو كابلات الكهرباء ويطلق عليه الرباعي بالعامية ، إضافة إلى الفلقة وهي الضرب بالعصبي أو بالكبل على أسفل القدمين ، الدعس على الرأس وغير ذلك.

- ٢ .قلع الأطافر بالكامل.
- ٣ .نتف الشعر من أنحاء مختلف من الجسم.
- ٤ .انتزاع اللحم عبر ملاقط معننية ومن مواطن حساسة.
- نقطيع بعض أعضاء المعتقل كقطع اصبعه أو قطع جزء من لحمه
   وطعنه في ظهره أو معنته.
- ٦ حرق الجلد بالأحماض الكيمارية أو بواطفاء السجائر بجاد المعتقل
  - ٧. تعريض المعتقل للبرد القارس بحرمانه من اللباس أو الغطاء.
- ٨ .حرمان المعتقل من الرعاية الطبية بشكل ثام وعدم توافر الرعاية الطبية في عدد كبير من المعتقلات.
- ٩ الحرمان من استخدام المرحاض إلا مره أو مرئين في اليوم مما يضطر المعتقل إلى التبول على نفسه أحيانا ، عدا عن أن المدة قصيرة لاتتجاوز الدقيقه والحرمان من الاغتسال ومن الخروج للساحات واستشاق الهواء النقي.
  - ١٠ . سكب الماء البارد على الجمد بعد الضرب وبعد جرح الجمد.

نشر هذا التقرير بموقع الجزيرة http://www.aljazeera.net ، بتاريخ ۲۰۱۲/۹/۷ ، بتاريخ

- ١١ . تكسير الأضلاع.
- ١٢ . كميات قليله من الماء والطعام الاتكفي ربع المتواجدين.
- ١٣ . صعب الزيت المعلي على الارجل او سكب الماء المعلي حتى بهترء الجاد.
  - ٤ ! . قص الأذن بمقص الذي يستخدم لتقليم الأشجار .
    - ١٥ . تكبيس الاذن والانف بكيامية الخشييار
      - ١٦ . الصنعق بالكهرباء خاصبة عند

كل هذه الصور من اللانسانية عرضتها مواقع الاعلام الاجتماعي ولكن لم يتحرك العالم بجدية لوقف الحرب، وبخلت القضية في اطار المزايدات الدولية بين القوى الكبرى، بالرغم لن كل ممورة كانت اكثر دموية وفظاعة لو قورنت بظك الصورة التي عرضت على الرئيس نيكمون وتوقفت بها حرب فيتنام. لكن هل مات اثر تلك الصور على الوجدان الانساني أم مات الارتبانية في عالم اليوم، أم أن المصالح تطغى على القوانين الانسانية والدوئية.

# الفصل السادس المتلاعبون بالأخلاق

# القصل السادس المتلاعبون بالاخلاق

### الجرائم الاخلاقية:

سياسة الفكر القيمي لم تعد تجدي فنيلاً في عصر الاعلام الجديد، وإماطة النظام الدولي اللئام عن قولنين دولية قسرية تمثل جسراً قيمياً بين أعضاء المنظومة الدولية لمتصهر القيم الإخلاقية في بوتقة الأمم المتحدة التي تكون نبراساً للأجيال اللحقة والتي ينبغي أن تحمل في كاهلها قيم العولمة الأمريكية (۱) بفتح الباب على مصراعيه لتمر كل القيم الأخلاقية الغربية من بوابة التوحيد الإسلامي فتقتلع هذه الربح الغربية كل القيم الراسخة في مجتمعنا الإسلامي، ثم تعتبها رياح الواقع، فتنبت أفكار جبل يسعى الحياء موات القيم الإسلامي، ثم تعتبها رياح الواقع، فتنبت أفكار جبل يسعى الحياء موات القيم الإسلامي، شم تعتبها رياح الواقع، فتنبت أفكار جبل يسعى الحياء الشيم الأسلامي، ثم تعتبها رياح الواقع، فتنبت أفكار جبل يسعى الحياء موات القيم الإسلامي، ثم تعتبها رياح الواقع، فتنبت أفكار جبل يسعى الحياء الشيم الأمالمية، أو الله متعلومة المتاصدية.

ستشهد الألفية الثالثة ذهاب بعض القيم الإسلامية وإحلال بعض القيم النعربية للفراغ القيمي نتيجة لملتعرض الانتقائي للاعلام الجديد، وستتحقق نبوءة النبي قال لتتبعن سنن من قبلكم شيرا بشير ونراعا بنراع حتى لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه، قالوا: البهود والنصاري؟ قال: فمن!! فمن الذي بسط نفوذه عبر المنظمات الدولية وخطط لبرامجها وعقد مؤتمراتها؟ هم البهود!! أما النصاري فهم تبع، فمنذ أن دمج النصاري كتابهم المقدس مع التوراة المحرفة المسماة العهد القديم في مجد ولحد تنسى النصاري قول البهود ( إِنَّ قَتَلْنَا المُسَيِحَ )النساء ٢٥٠ ولكن البهود ام ولن ينسوا أنهم شحب البهود ( إِنَّ قَتَلْنَا المُسَيِحَ )النساء ٢٥٠ ولكن البهود ام ولن ينسوا أنهم شحب

ا. لمزيد من اجلاء الاقهام عن المقاصد الأمريكية أنظر كتاب فرانسيس فوكوياما الهاية التاريخ!
 وكتاب مسمويل متنقولج أصراع المضار إن حتى دمام أن المغطط الأمريكي بدأ والناس نيام.

الله المختار وتولهم { لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الأُمَيِّيْنَ سَبِيلٌ } آل عمر لن ٧٥ لهذا برزت أحقادهم عبر مخططاتهم لطمس كل القيم الفاضلة<sup>(١)</sup>.

واقع حريات النعير كان تبعيضياً في الغرب، بالرغم عن استصراخ القوانين التي بتادوا إليها بتوسيع مساحات الحرية في جميع المجالات الاخلاقية والاجتماعية بين الفينة والأخرى وهذا زاد من نسبة الجرائم في تلك المجتمعات، وكلما أوسعوا مفهوم الحريات وتجاوزوا بها المدى المسموح به لجتماعيا وقانونيا برنفع مؤشر الجريمة العالمي وهؤلاء برون عدم حذها بحدود العادات وانتقاليد نكل بيئة، في حين لا تتناسب هذه الحريات مع كل تقافة وحضارة غير الحضارة الغربية الغالبة. فما زالت الأمم المتحدة تمسك بمطرقتها لهدم كل فيم لا تتناغم وما يخرج منها من قوانين، حتى تكون قبلة العالم باختلاف دياناتهم تلقاء الأمم المتحدة، للانطواء تحت العقيدة العالمية الجديد في تنميط هذه القيم الاخلاقية وفق قيم الاخر وسيساهم الاعلام الجديد في تنميط هذه القيم الاخلاقية للعالم تحقيقا لقيم الرجل الاخير ونهاية العلم كما زعم بذلك فرانسيس فوكوياما.

تصور نسق القرم الأخلاقية في الوعي الغربي ساهمت فيه الفلسفة الغربية بوضع لبنائه التأسيسة، والتي نهل منها الإنسان الغربي، واستقى منها معرفته وثقافته، حتى أضحت إرثا معرفياً لا يمكن تجاوزه في ظل غياب الوحي المقدس برفضهم للفكر الكنسي وطروحاته التي لا تتسق والفلسفة الغربية، حيث نشأت الفلسفات المتناقضة وتاريخها الجدلي المادي وارتضت

<sup>.</sup> ١. تظر الإسفار انتالية في العهد القديم سفر التكوين ، وكذلك برواتوكولات حكماه صميميون، وللمودهم المقدس، سنز ي أن العالم ينتظره شو مستطير.

أنظر كتاب:

بالمنهج التجريبي المادي تحقيقاً للنزعات المادية في النفس البشرية بعد رفضهم للدين المطلق على الصنوى المعرفي، وما ذاك إلاً من الاسقاطات التاريخية للمواقف الكنسية تجاه العلم وقضاياه.

فالمادية المجدلية تأسست عليها الفاسفة الغربية وحضارتها ، فهل نحن المسلمون مرغمون لمجاراتهم في فكرهم هذا ، وبين يدينا كذاب إلله الذي عن تمسك به هدى إلى صراط مستقيم ومن حكم به عدل ، وهو قول ليمن بالهزل. فالغربيون في رحلتهم للبحث عن الحقيقة باستخدام الشك المنهجي الذي طرح كل المدركات الحسية وغير الحمية للشك المنهج حتى يصلوا من خلاله لحقائق الاشهاء المتسقة مع المنهج العقلي ، وتضاربت وتباينت طروحاتهم الفلسفية نتيجة لاعمال العقل المستبعد للوحي الإلهي ، وليس الشيطاني، وهذا الأخير أرى أنه ساهم في توجيه تاك الفلسفات المتضادة وما ذهبت إليه.

أبان د، محمد زيدان المقولات الفلسفية الفلاسفة الغربيين ومساجلاتهم الفلسفية الشكية مبيناً أن الفلاسفة لم يتركوا في كل عصر موجة الشك في إمكان المعرفة الموضوعية دون مواجهة هجوم، فقد هاجم افلاطون موجة الشك عند السوف طائبين ، وهاجم أرضطين الشكاك الرومان ، كما نحى ذات المنحى الهجومي بيكارت في العصر الحديث على الشك المقيم ، ثم كانت مواجهة ديفيد هيوم في شكه المطلق الذي أعتبروه خصماً خطيراً بجب مواجهة ديفيد هيوم في شكه المطلق الذي أعتبروه خصماً خطيراً بجب مواجهته (۱) .

فالمقولات الفلسفية حتى أطوف بالقارئ حول الذهنية المغربية ذات النزعات المادية الجدلية تعزى إلى الوضع الراهن في النسق القيمي المستمد

١. د . محمد زيدن ، نظرية المعرفة عند مفكري الإسلام وفلاسفة الفرب المعتصميرين ، دار النهضمة العربية ، بيروت / ١٩٨٩ ، صن ( ٤١ - ٤٤ ) .

فكره من تلك الفلسفات الوضعية ولينتهي مطاف إعمال العقل المستبعد للوحي والغيب إلى النيه والضلال ( ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً) ، ومن لم يهده الله فمن ؟

وانتهت مقولات الفلاسفة إزاء الميتافيزيقيا أي الأبعاد الغيبية على عالم المحسوسات ، انتهت إلى حصرها في العالم الفيزياتي أو علم الإنسان ومثكلاته ، دون الولوج إلى عوالم أخرى غيبية (١) ، وبهذا استبعد الفكر الغربي المتوكئ على الفلسفة الجدلية المادية إلى استبعاد البعد الأخروي في وعيهم وفكرهم ، وانعكس ذلك على انغماسهم في ماديات الحياة لاعتبارها المبتدأ والمنتهى لعمر الإنسان ، وإن كان بعضهم لديه النزعة الدينية غير أنها متأثرة بنتك الفلسفات المادية ، فطغت الثانية على الأولى ، ومما ساهم في ذلك أسلوب حياتهم اليومي الذي عزر من النزعات المادية ، وهذا المدخل الفلسفي يبرر الوضع الراهن الذي تعيشه المجتمعات الغربية من المدخل الفلسفي يبرر الوضع الراهن الذي تعيشه المجتمعات الغربية من الحراف عن معيارية النسق القيمي .

والانسان ابن بيئته بنقافتها وعاداتها ونقاليدها وظهرت اسقاطات ذلك في واقع القيم الاخلاقية على المستوى الكنسي ، حينما وافقت الكنيسة الانجليكانية الأمريكية على نقليد أمورها إلى أحد القساوسة المثليين ومن قبل ، سمحت القوالين الاوروبية والامريكية بزواج المثليين ، ثم جاحت اتفاقية سيداو لمتغرس قانونا دوليا في جدار النسق القيمي في العالم ، لتهتك ستار الدين الواقي للإنسانية من نغول القليفة الإباحية .

اسقاط معية الله في حياة الفرد تقوده إلى عبادة الهوى والشيطان ، واضحى الشيطاني يتذخل في نحريك عجلة الحياة اليومية ، إدراكا

د . محمد زيدان ، المرجع السابق إ. ص ( 20) .

ورعياً وبات من الممكن كما ذهب ديكارت في حُججه الفرضية عن موقف الشك ان ( شيطاناً ماكراً من القوة بحيث بستطيع خداعنا وابهامنا بكذب ما هوصندق أو يصدق ما هو كاذب ) (١) .

### الفساد الأخلاقي التوراتي :

بالنظر إلى الذهنية اليهودية نلاحظ شططاً فارق الغطرة السوية على المستويين المعرفي والأخلاقي ، فالمستوى المعرفي أنبأ بانحرافات عقدية وقيمية في تراثهم اليهودي ، بدءاً من توراتهم المحرفة وحملاً لطروحات مفكريهم الناطقة بمخالفة التوازن النفسي للطبع البشري فأوغلت أفكارهم في المادية حتى تقلاشت كل القيم الاقضلة في أطارها المعرفي ، وبرز في هذا الانحراف مرجعياتهم المقدسة كما جاء في بعض السفاره التوراة ، ثم عضدت مقولات البروتوكولات الصهيونية أرثهم التوراتي إزاء النسق القيمي ركوناً بالنفس البشرية إلى البنية الداروينية ، وبهذا شكلو! إرثاً معرفياً استقى منه الغربيون نسقاً قيمياً فارق مكارم الاخلاق ، وقادهم إلى الإباحية الفرويدية ، منه الغربيون نسقاً قيمياً فارق مكارم الاخلاق ، وقادهم إلى الإباحية الفرويدية .كما قال تعالى الآغة كأن لكم في رسول الله أسوة حسنة أمن كان يربحو الله والميوة خسنة أمن كان

في ثنايا الكتاب المقدس (كتب العهد القديم والعهد الجديد) ، نصوص ناطقة بهدم الأخلاق ، واتهام الأنبياء والمرسلين في أعراضهم ، التهاما بيناً بل إثبات مقارفتهم المقواحش ، وهذا يتنافى مع مبدأ الرسالة ، وإذا كان اليهود قد اثبتوا نلك في توراتهم ونسبوا ذلك إلى أنبيائهم ، فإن فعلوا ذلك في أنبياء توراتهم أسوة حسنة، كما للمسلمين أسوة في رسولهم (ولكم

<sup>1.</sup> Descartes Discourse on Method ,in the philosophical works of Descartes , translated by E.Haldone H.R.T.Ross , Vol. 1,p (1.1.) ,Cambridge University Press , 1977,

في رسول الله أسوة حسنه ). فالله عز وجل بعث محمد المحالة الأخلاق كما جاء في الحديث (بعثت الأتمم مكارم الأخلاق) ، وبعث أنبياء بني إسرائيل حكما تزعم التوراة حانشر بعض القيم السالبة ؛ فالتوراة نتشر في تتاياها العديد من القصيص التي اقترف فيها أنبياؤهم الفواحش دون أن ينيبوا التي ربهم . أورد الإصحاح الناسع من سفر التكويل أن نوحاً [شرب الخمر فسكر وتعرى داخل خبانه] . فهذا نوح عليه السلام أول أولى العزم من الرسل ، يشرب خمراً في كتابهم بينما إغرق الله البده الأنه عمل غير صدالح حينما سأل ربه قائلاً :

{ رَبَهُ بِنَ ابْنِي مِنَ أَفْلِي }هود/٥٤ ، فنبهه البارئ جن وعلا أن ابنه كافر ، وبكفره أغرق مع الغارفين ، فكيف نجى نوح اليهود من الغرق إن كان شرب خمراً ونعرى ٢

وفي سفر التكوين عينه مورد نكر لوط عليه السلام زائياً بابنيه العاهرين ، اللتين اسقيا أبيهما خمراً ثم اضطجعنا معه رغبه في النسل . فجاعت القصة في الإصحاح الناسع عشر تقول (وصعد لوط من صوغر وسكن في الجبل وابنتاه معه ، لأنه خاف أن يسكن في صوغر فسكن في المغارة هو وابنتاه ، وقالت البكر للصغرى أبونا قد شاخ ، وليس في الأرض رجل لبدخل علينا كعادة أهل الأرض هلم أسقي أبينا خمراً وتضطجع معه . فنحى من أبينا نسلاً ، فسقتا أباهما خمراً في تلك الليلة ، وحدث في الخر وضطجعت مع أبيها ، ولم يعلم باضطجعت البارحة مع أبي، نسقيه خمراً أن البكر قالت الصغير، إلى قد اضطجعت البارحة مع أبي، نسقيه خمراً البلاة أبضاء فادخلي اضطجعي معه ، فنحى من أبينا نسلاً . فسقتا أباهما خمراً في نتك البائدة أبضاء فادخلي اضطجعي معه ، فنحى من أبينا نسلاً . فسقتا أباهما خمراً في نتك الملبئة أبضاء وقامت الصغيرة واضطجعت معه ، ولم يعلم خمراً في نتك الملبئة أبضاء وقامت الصغيرة واضطجعت معه ، ولم يعلم باضطجاعها و لا بقيامها ، فدائت الصغيرة واضطجعت معه ، ولم يعلم باضطجاعها و لا بقيامها ، فدائت الصغيرة واضطجعت معه ، ولم يعلم باضطجاعها و لا بقيامها ، فدائت الصغيرة واضطجعت معه ، ولم يعلم باضطجاعها و لا بقيامها ، فدائت الصغيرة واضطجعت معه ، ولم يعلم باضطجاعها و لا بقيامها ، فدائت الصغيرة واضطجعت معه ، ولم يعلم باضطجاعها و لا بقيامها ، فدائت النباء لوط عن أبرهما ) فهذه صورة لوط

عليه السلام في التوراة ، فخروجه من سدوم بعد أن أنجاه الله منها لم يعظه ، وقد قال من قبل لقومه ، حينما جاءوا يهرعون إلى ضيوفه { هَــوُلاء بُنَائِي هُنَ لَعْلَهُورُ لَكُمْ فَانَّقُوا اللّهَ وَلاَ تُخْرُونِ فِي ضَيَقِي أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجّلُ رُشِيدٌ } هُنْ أَعْلَهُرُ لَكُمْ فَانَّقُوا اللّهَ وَلاَ تُخْرُونِ فِي ضَيَقِي أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجّلُ رُشِيدٌ } هود/٧٨.

قاوط عليه السلام كما صوره القرآن رجلاً يدعوا إلى الأخلاق الفاضلة، وفي التوراة رجل عربيد ديوث هاتك للأعراض وبناته مومسات.

أما إسحاق عليه السلام كما جاء ذكر من الإصحاح السابع والعشرين من سفر التكوين معاقراً للخمر في شيخوخته ، إذ نكرت التوراة أن ابن إسحاق عليه السلام (أحضر لأبيه خمراً فشريه ، أما ابنة يعقوب عليه السلام فقد زنى بها (شكيم بن حمود الحموي وأخذها وأضطجع معها) .

وافترى اليهود علي الله كذباً ، فقد جاء في إحدى وصابا المولى عز وجل لموسى عليه السلام عند جيل الطور ( وإذا راود رجل عذراء لم تخطب ، فاضطجع معها ، يمهرها لنفسه زوجه ) وبهذا أجاز الرب حصب زعمهم حد لبني إسرائيل مضاجعة النساء خارج المنظومة الشرعية وبهذه الوصية الطورية بحق لهم تنفيس شهواتهم متى شاءوا ، ومن هنا الزلقت الأسرة اليهودية في مهاوي الرذيلة ، فبعد الاضطجاع والذي يكون خارج شريعة اليهود ، ينظر الرجل هن يستبقيها زوجه لنفسه ، أم يستمرا في هذا الوصع ، لأنه يأنف أن تكون زوجه بغيه ، وما بين البغاء وحصن الزوجية ثبني الأسرة اليهودية .

فالتغلب بين الصدور والفروج قوض أركان الأسرة ، وأضعت الأمومة هملاً وبالله الأبوة مخولة لمن يعاشر اكثر . فكثر اللقطاء ، وامتلأت دور الملاجئ بهم ، فلما شبوا عن الطوق ، رعتهم المؤسسات الخيرية والحكومية فيز بعضهم اقراتهم ممن غلم نسبه ، فارتقوا في أعلى نرجات

العلم ، حتى أصبحوا من أصحاب القرار ، ويشار إليهم بالبنان ، فساد اللقطاء في الدول الغربية ، واصبح وجودهم أمرا مألوفا لا يأنفه الفرد أو المجتمع ، لان هذا اللقيط صدار جزءاً من المنظومة الاجتماعية في الغرب، بينما الزانية هرّة في تصرفها ، ما دامت بلغت سن الرشد الغربي (١٨عام) ، فان عاشرت معاشرتها راشدة ، وان حملت فحملها عن رغبه ، وان أنجبت فنتاج ننزوة ، وان خرج للوجود طفلا رضيعاً فلا يلبث إلا قليلاً في دفء أمه حتى نلفظه لمؤسسات رعاية الطفولة ، لتعيد دورة حياتها ، وتجدد متعتها مع عشيق آخر .

يتخرج الطفل بعد مفارقته لامه من دور رعاية اللقطاء والمشردين ، فيستقبله أصحاب الرفاق الذين تمرسوا علي الجريمة بجميع أنواعها ، فلا يجد فكاكا من الانضمام إليهم ، وبهذا تكون إشباع شهوة الأم سبباً في أضافت مجرماً جديداً للمجتمع.

لو أن البهود التزموا في قيمهم الأخلاقية بما جاء في الإصحاح العشرين من سفر لاوين ، لانصلح منهج حياتهم الأخلاقي وبصلاحهم ينصلح خلق كثير، إذ كلّم الرب موسى قائلاً: ( وتقول لبني إسرائيل إذا زنى رجل مع أمراه ، فإذا زنى مع أمراه قويبه ، فانه يقتل الزاني والزانية . وإذا اضطجع رجلٌ مع أمرأة تُبيه ، فقد كشف عورة أبيه ، انهما يقتلان كلاهما ، قد فعلا فاحشة عليهما ، وإذا اضطجع رجلٌ مع كنته فانهما يقتلان كلاهما ، قد فعلا فاحشة ، دمهما عليهما وإذا اضطجع رجلٌ مع ذكر اضطجاع إمراة ، فقد فعلا كلاهما رجعاً ، الهما يقتلان . دمهما عليهما ، وإذا انخذ رجل أمرأة وأمها كلاهما رديلة ، بالنار يحرقونه وإياهما ، لكي لا يكون رذيلة بينكم ، وإذا جعل رجل مضجعه مع بهيمة ، فإنه يقتل ، والبهيمة تميتونها ، وإذا اقتربت أمرأة واليه بهيمة المرأة والبهيمة تميتونها ، وإذا التربت أمرأة رجل مضجعه مع بهيمة ، فإنه يقتل ، والبهيمة تميتونها ، وإذا التربت أمرأة واليه بهيمة النزائها ، تميت المرأة والبهيمة انهما يقتلان دمهما عليهما ) . هذه

الوصعية الريانية لكليم الله موسى عليه السلام ، حاد عنها اليهود ونبذوها وراء ظهورهم ، كأن في أعينهم غشاوة ، وفي آذانهم وقرّ.

## البروتوكولات الصهيونية:

خطط البيود السيطرة على الإعلام العالمي . ولكن خططهم هذه كشفت، وفضح أمرها، وذلك عندما ثم نشر وقائع اجتماعاتهم في روسيا عام ١٩٠٥ م، فعمنوا إلى شراء جميع النسخ من الأسواق وحرقوها ، وعرفت هذه الخطط باسم ( بروتوكولات صهيرن) (Protocols the elders of Zion) وكلما حاول إنسان فضح وكشف مؤامراتهم ،اتهموه بعدائه للسامية ، كما نعتوا بذلك المفكر الفرنسي روجيه غاروي ، عندما نشر كتابه الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية (١). وتمت محاكمته الشهيرة بغرنسا ، من جراء هذه الكبيرة الصهيونية ، بوصفه أول مفكر فرنسي بدان لفكره في بك الحريات وقد نفث البهود في هذه البروتوكولات سمومهم ، والتي تجرعنها الأمة الإسلامية حتى الثمالة ، فتمخض عن ذلك ميلاد دولة إسرائيل في قلب الأمة الإسلامية ، بعد مؤامرات دولية ، شاركت فيها العديد من الدول الغربية ، حتى التمالة ، بعد مؤامرات دولية ، شاركت فيها العديد من الدول الغربية ، حتى التمالة ، فتمخض الي الولايات المتعدة راعية السلام المزعوم في الشرق الأوسط .

### المدرية والقيم الأخلاقية الغربية :

الناظر لحرية التعبير في النسق المعرفي الغربي برى توهجاً ساطعاً ، إما إذا ماانتفتنا وامعنا النظر إلى خارطة الدول نجد الواقع بكاد بتميز من الخرق السلطةي ، ثم يتبع ذلك انتهاك نحقوق الإنسان باسم حماية الأمن الرطني ، وتتمدد مساحات الحرية لتلف في طياتها الحسار القيم الأخلاقية

أنظر : محاكمة جارودي ، مرجع سابق .

عن منسوبيها مع قيم الحيوان فتكون سواء بسواء ، وهذا المتعدّي على القيم الأخلاقية من منطلقات الحرية قاد إلى تقاصر القيم الأخلاقية حتى باتت ورقة التوت لا تستر ماوري عن الغربيين من سوءاتهم ، وبهذا أمست حقوق الإنسان نهبة لأصحاب الأهواء من بنى البشر ، تنتهك تحت أسماء عديدة ، وكل بجد مبرراً لهذه الممارسات عسى أن يقتدع بها الرأي العام العالمي أو الوطني .

فالحرية من الكلمات المحببة للنفس ، بيد أنّ لكل شئ حذاً ، ونجد ضدها الكبت ، وله من الحدود كما الحرية ، غير أن المكبوت لم يضعوا له حدوداً ، لأنه ينافي الفطرة السوية ، والطبيعة البشرية التي تكره الظلم وأنواعه ، ولكن تحب الحرية وفروعها من شتيّ أنواع الحريات ' فإذا ضبطت بدرء المفاسد وجلب المصالح سلم المرء في دينه ودنياه ، غير أن الذي يشاهد للعيان هو تغليب المفاسد على المصالح ، ارضاء لأهواء النفس التي لن ترتوي ، فتترك الروح في حاله خراء ، وبكثرة الإشباع تموت الروح في ناجيد نظل النفس في نهف إلى الأهواء ، فيكون إلتفاء الروح والنفس نقارق الروح المجيد نظل النفس في نهف إلى الأهواء ، فيكون إلتفاء الروح والنفس نقاء تضاد ، لأن الأخيرة جليت على الإمرة بالسوء ، بينما الأولى إلى السمو في علياء السماوات .

فالقيم انعكاس لحلة الأفراد من صلاح أو فساد وإذا ألحقت الحرية بالقيم ، فالأمر يزداد سوء أو حسناً ؛ فالسوء نابع من شطط الحرية بالقيم ، ولكن وحسنها يتأتى إن أحسنت القيم توجيه الحرية إلى ما فيه صلاحها ، ولكن الغربيين لم بأخذوا بأحسن مافي الحرية ، بل تجاوزها حتى أصبحت فوضى وما بين الحرية والفوضى شعرة معاوية ' فإذا إنبتت هذه الشعرة تقردت مفاهيم الحرية بالفوضى ، فلا تمايز بينهما حينئذ .

وهذا المزج بين المفهومين أضحى واقعاً ملموساً في الغرب ، ونخشى أن نقتفي أثرهم فيه شبراً بشبر وذراعاً بذراع . فالغربيون تأثروا بالاسقاطات التاريخية التي غمرتهم في ساعات من تاريخهم الحاقل بكبت الحريات ، حتى إذا ما وجدوا منها مخرجاً أوسعوا من مواعين الحرية فانتقت مع قيم أخلاقية مستمدة من موروثات اليهود القائمة على الإباحية والانزلاق في مهاوي الرذيلة ، وبسيطرة اليهود على وسائط الانصال أضحت قيمهم الأخلاقية هي الفكر الموجه للحركة الإعلامية في العالم .

ينبنى كل فرد القيم الاخلاقيه التي سادت في مجتمعه ، ولا يكون مستهجناً التعبير عنها عبر العنيد من الصور، فالمجتمع هو الذي يُقرذُ أو يرفض هذه القيم حسيما يتسق مع عاداته وتقاليده . فبعض القيم الاخلاقيه نقرها مجتمعات بينما ترفضها مجتمعات أخرى باعتبارها نشازاً وخروجاً عن المألوف من نسق قيم السجتمع . فالمجتمعات الغربية تتبنى قيماً تغاير العديد من القيم في المجتمعات الاسلاميه ، فالاختلاف والمغايرة في القيم نبعتا من الجذور الفلسفية التي نبت في ظل كل مجتمع ، فالغربيون ننطلق قيمهم الاخلاقيه من فلسفات الحرية المطنقة التي تدرجت في أطوارها من الحرية المطلقة التي التكست درة أخرى إلى المسؤولية الاجتماعية التي انتكست درة أخرى إلى الحرية واسبغوا عليها كل ألوان القداسة حتى غدت رمزاً للحضارة الغربية ، والخروج عنها إنما هو تعبير عن رفض الحضارة الغربية التي تصنف في قمة الحضارات ونهاية التاريخ البشري .

ويرى ماركس فيبر أحد فلاسفة الغرب أن نسق القيم متغير مستقل في النغير الاجتماعي ، بيد أن الواقع ببرز أن القيم في العديد من الأحبان متغير تابع للتغير الاجتماعي ، فديناميكية المجتمعات تمتتمد قواها من القيم

الذي تساعد في دفع عجلتها أو ليقافها خصوصاً القيم الدينية التي إذا ما تجذرت في أعماق المجتمع يصعب هزها أو إحداث شرخ فيها ، لهذا نجد القيم في المجتمعات الاسلامية أقرى من المجتمعات الغربية، فالأولى نشريت بروح الإسلام ، وكل قيم استمنت قوتها من الدين تكون عصيه على إحداث اسقاطات القيديل أو التغيير ، لأن الدين يخاطب الأنباب وحنايا النفس وهذه المواطن أن تكون بمعزل على ما بعرض عليها من الفتن التي توشك أن مؤهن التصاق القيم بها، فقد قال في المحرض عليها من الفتن على القلب عودا عودا ...) بينما القيم في الغرب تنطلق من قيم الاستهلاك التي تفضى إلى عردا ...) بينما القيم في الغرب تنطلق من قيم الاستهلاك التي تفضى إلى لأنباع حاجيات النفس بما بتواهم وإمكانياتها المادية ، دون رقيب أو حسيب لأن سلطة المجتمعات بنيت لمتابي رغبات أقرادها واقرار حريتهم التي تتناغم والنسق القيمي في محيط المجتمع .

### التقكك الاسري في الغرب:

تبني القيم يعتبر مرحله سابقه للسلوك. فالسلوك بنبع من نوافع قيمية شحركه أو تثبطه . فتكامل قسمات القيم الداخلية للفرد وتشيطها بمحفزات خارجية تحرك سكون القيم الراكدة في النفس، فعملية التشيط توقظ سبات الفيم الذي تساهم فيه بيئة المجتمع التي تحمل في طياتها هذه القيم ، فتنميها حتى تستوي على متوقها ، ومن ثم تسري هذه القيم في جسد المجتمع الذي يعبر سلوك أفراده عن قبول أو رفض القيم الجديدة. فالمترفون أول من يشعل جذوة القيم الموافدة في المجتمع لمقدرتهم على الاتصال بالعالم الخارجي ووضعهم المادي الذي يؤهلهم الاقتناء كل جديد دون النظر إلى المخاطر التي قد تحيق بهم، فترديهم إلى سواء السبيل فمنهم من يلهه تكاثر الأموال وإفساد العباد ، وبعضهم باخع نفسه في معيل الحصول على وسائل الإشباع نفسه ،

ومن هذا تكون الفنن والمهلاك، كما قال تعالى [وَإِذَا أَرَدُنَا أَن تُهَلِكَ قُرَيْهُ أَمَرُانَا مُثْرَافِيهَا فَفَسَقُواْ فِيهَا فَحْقُ عَلَيْهَا الْقُولُ فَدَمَّرَانَاهَا تَدَمِيرًا] الإسراء/١٦.

لم تتنبأ قيمة حديثة لم تكن قيماً من قبل في الأمم السالفة ، بل بن المجتمعات بدأت تجتر في قيم الأمم الدارسة التي أهلكت من قبلنا ، كقوم لوط وفر عون وعاد ، وألبست قيمهم ثياباً جديدة ، وأسمتها أسماء أسقطت عليها هالات الحضارة ، ونتفت عنها كل شعره تبين معالمها المفطورة عليها، وبهذا انطلقت المحرية الغربية تسبغ على المجتمعات قيماً أخلاقية ذمها الله من قبل وأهلكت أمما من قبلنا، ولكن هذه الكراة من الغضيب الإلهي ما هي من الظالمين بيعيد، ويوشك أن نبتلي بما حاق بالأمم السابقة، ولكن الناس في سبات عميق.

فظاهرة التفكك الأسري في الغرب، والحسار محيط الأسرة إلى أضيق من سم المخياط، وعقوق الأبناء، والتشار البغي والفواحش ما ظهر منها وما بطن، وظهور الفساد في البر والبحر دون استحياء، أفرزت تلك المظاهر قيماً أخلاقية وسلوكاً اجتماعياً ينافي القطرة السوية للبشرية، حتى غدا الأب لا يمزّز بين زوجته وبنته في الوطء، فاختلطت الأنساب، وانتشرت الأمراض والأوجاع التي لم تشهدها البشرية من قبل مصداقاً نقول الصادق علياً : (ما انتشرت الفاحشة في قوم فأعلنوا عنها إلا أصابهم الله بالأوجاع والأمراض التي لم تكن في أملافهم).

وقد أجريت عدة دراسات أوضحت المحاور التي تدور في فلكها علل المجتمعات الغربية وهي: <sup>(١)</sup>

النظر الدراسة الذي قام بها د. محمد عبد العليم بيراهيم حول خطورة الأمراض العفاجة علماني
 كيان الأسرة ، كذلك الأمة العدد (٨٥) ، ص ٢٠٠١هـــ.

- ♦ ارتقاع معدلات الطلاق .
- ♦ انحسار دور الأسرة الممتدة .
- انتشار مظاهر البذخ والنترف والخمول .
  - شيوع الفاحشة ،
  - شيوع ظاهرة التفكك الأسرى .

عدت المجتمعات الغربية تعيش عربة في محيط الأسرة ووهنت عرى الأسرة حتى بخيل إليك أن المحيط الذي يسع الأسرة الواحدة عبارة عن فندق، أو مكان بخند فيه المرء للراحة والسكون دون إخراج همومه من بين حناياه لآخرين، حتى يشاركوه في طرح للجلول التي تزيح عن كاهله بقل همومه وكروبه، فالكل مشغول بهواجس نفسه وطرق إشباع رغباته في ظل مجتمع بعج بوسائل الترف واللهو، والايلتقت منهم أحد لكي يشارك أحد أفراد أمرته ما يعن له. فوهن عرى الأمرة يوشك أن يفتت هذا النسبج الذي يربط بين أفرادها حتى تهرز الأمرة ككيان أوهى من بيت العنكبوت. ومن ثم بيت أفرادها حتى تهرز الأمرة ككيان أوهى من بيت العنكبوت. ومن ثم يتلاشى مفهوم الأسرة في المجتمعات الغربية بضوابطها المعلومة لدينا، حتى بتعدو إحدى المعالم الدارسة في المجتمع الغربي.

فالأطفال سينشؤون في أحضان الملاجئ والنساء أو الرجال الذين يتبنوهم، أما الشباب فيعيش في حالة ضياع أشبه بفترة النيه التي أذل الله فيها بني إسرائيل، وما هذا إلا لإعراضهم عن الله عز وجل [ومَن أغرض غن ذكري فَإِنَ لَهُ مَعيشَة ضنكًا وتَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى] (طه/١٢٤). فالشباب من الجنسين لا يرعون حرمة لمجتمعهم ولا لأسرهم، ولا يستحيون من أفراد مجتمعهم في سبيل إشباع غرائزهم.

أما الشيبة فبعد أن تتوقوا كل المتع والمقدات واقترفوها دون النظر إلى مألاتها ، فعندما يوهن العظم منهم تظلم الدنيا أمام أعينهم ، فالكل مشغول عنهم لأن قيم المجتمع نيس من بينها من يقول: اللهم ارجمهما كما ربياني صعفيراً ، بل لسان حال الشباب يردد (أهب لهما) فلا مكان الشبية إلا دار العجزة والمسئين ، يتحسرون فيها على سوالف أيامهم، ويود أحدهم لو بخم نفسه حتى يرحل عن دنيا لم يجد فيها من يرعى شيبته ويوقر سنه، فحينها باطن الأرض خير له من ظهرها . وهكذا تكون دورة حياة الفرد في المجتمعات الغربية، لتتنهى بأمراض عضال أورثتها له ما اغترف من الآثام في شبابه .

فالسلوك نتاج طبيعي لمورثات القيم الأخلاقية النابعة من المجتمع ، فالسلوك والقيم يسيران في نسق طردي ، فإذا صلحت القيم صلح السلوك ، وإذا فسدت القيم فسد السلوك.

بدأت بوادر التعري في أوروبا الغربية كنشاذ ثم يألفه الناس، بيد أن روح التعري بدأت تسري في أفئدة هذه المجتمعات كسريان الذار في الهشيم بعد استنكارها عند مبتدئها، ثم لم يلبث المجتمع أن تغاضى عنها أو استنكرها في جهر همسي حتى استقحات وامتزجت رويداً رويداً بقيم المجتمع، حتى شكلت غلبة في نسقه الاجتماعي، فأصبح التعري مألوفاً يخرج من كل حدب وصوب، في الملتقيات العلمية والتقافية وهلمجرا، وشكل أساساً الأعمدة براسح الترفيه عبر وسائط الاتصال، لا سيما المسلسلات والأفلام التي تتسم بسمات الخلاعة، والتي أصبحت محوراً ركيناً في سيناريوهاتها، فالمسلسلات التي لا تعج بمناظر جنسيه الا تحقق ربحاً الأصحابها، وبالتالي لا يرغب الكثيرون في تمويلها، وبهذا يقل إنتاج الأفلام التي تناقش القضاليا الاجتماعية الهادفة.

### مراع الفكر القيمي:

سخرت القنوات الفضائية الغربية المرأة الأغراضها الربحية ، فظهرت عبر أغلني الفيديو كليب عارية مائلة، لا يسترها شئ ، وكأنها مناع المرجل يلهو بها كيفما يشاء ، وهذا تحقيق الطروحات الفرويدية التي أضحت القافة شعبية في الغرب ، ثم جات بعض القنوات الفضائية العربية على ذات الدهج في عرض أغاني الفيديو كليب لتنفس بعضها في جذب المعلنين والمشاهدين فتنادت للتباري في أيهما أكثر إظهاراً لمفائن المرأة حتى أضحى شعار إحدى هذه القنوات "ما تقدرش تغمض عينيك ".

فالفكر الغربي تراثه ملئ بهذه القيم الاخلاقية الإباحية ، بدءاً بكتبهم المقدسة ومروراً بمقولات مفكريهم المنسجمة مع هذا الاتجاها الإنحلالي أمثال إفلاطون الذي قال : ( توجد فضيلة بين كل رذيلتين ) ، وكأن هذا المعجمع يعج بالفاحشة وهذا أشبه ( بقرية سدوم ) التي عنف أهلها على نبيها نوط عليه وسلم حبنما نهاهم عن إتبان الذكران من العالمين قال تعالى إفما كان جواب قواء بأ أن فالوا أخرجوا آل لوط من قريتكم إنهم أناس يتطهرون فمنا كان جواب وهذا دأب أهل الكفر والنفاق لا بحثملون الرأي الآخر ، حينما يصادم قيمهم الأخلاقية فتخرج نعوت الاستخفاف به ويفكره وتقافته ، فيبذرون بذرة صدام التقافات والحضارات.

تدير بعض الشركات الغربية، رؤوس أموال غربية، وذلك تجسيداً للنموذج القيمي الإباحي الذي ينزخ إلى المرحلة اليهيمية { كَالْأَتْفَامِ بِلَ هُمْ أَضْلً } الأعراف: ١٧٩. حتى الحيوانات بثت شكواها من مخالفتهم السنن الكونية في النكائر.

فالدسق المعرفي رسّخ في الذهبية الغربية القيم الإباحية واسقاطات ذلك انحكس على وضع الاسرة التي بدأت تتلاشى إذ إن مفهومها بدأ ينحى مناحي فروينية مستمدة قواها من فلسفات المنظمات العالمية التي بدأت تطبق الداروينية الفرويدية في النسق القيمي والاجتماعي ، كما أن النظام المعرفي بشر بالالحطاط الاخلاقي حينما درست نظريات فرويد واعتبرت المخرج الأوحد للناشئة من الكبت الجنسي ، فاطلق العنان المشهوات ثم غزت الفضائيات تحت حماية الحكومات ونفوذها النقني ، لهذا حثر المولى عز الفضائيات تحت مماية الحكومات ونفوذها النقني ، لهذا حثر المولى عز يُحِبُونَ أن تشيع القاحشة في الذين أملوا )النور / ١٩ كأن الله اطلع على أفعالهم ، وعلم أن هذا ما سيكون من صراع الغرب مع العالم الإسلامي ، صراع مول القيم الأخلاقية لابسة لبوس الحريات الزائفة .

# فضيحة مونيكا ليونيسكي :

فالغربيون لا يرون في انتهاك الحرمات جريمة أخلاقية فالشعب الأمريكي الهم أسوة في بيل كلينتون الرئيس الذي فاحت رائحة فضيحته ( Monica gate ) ، حتى علم بها المجانين والأجنة في ظلماتها الثلاث، والمسلمون لهم أسوة في نبيهم عليه السلام كما قال تعالى ( ولكم في رسول الله أسوة حسنة ). لأنه على خلق عظيم ، ومتم مكارم الأخلاق بينما كلينتون وشيعته جاءوا لهذم القيم الفاضلة التي بقيت في المجتمع الأمريكي ، إذ ناصس الشواذ جنبياً حملته الانتخابية ، فهذه القيم من شيم ذاك الرئيس .

وكلت أحسب أن الشعب الأمريكي ومن قبله زوجه وابنته سينبذونه، لكن الأمركان وقعه عليهم أخف من حمل طفل رضيع في ليل بهيم ، بينما نزلت حادثة الإقك، حينما أنهمت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنه وعن أبيها، في شرفها، فقاسى النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنون آلاما جساماً

من هذه الضربة حتى برأها الله من فوق سبع سموات حينما أنزل السوئي عز وجل قوله ( إن الذين جاءوا بالإقك عصبة منكم لا تحسبوه شرأ لكم بل هو خير لكم، لكل امرئ منهم ما أكتسب من الآثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ) .

# الزواج والأسرة في الغرب :

فالغربيون ومن لف لفهم حاولوا إفراغ الحرية من محتواها في جوانب القيم الأخلقية، فسعوا لإثباع شهواتهم بشتى الطرق دون انتباهم المألات ذلك، وما ينتج عن هذه الشهوة من بنين وبنات يكون حرا في تصرفه في حياته الخاصة والعامة، لأنه كان نتاجاً لعلاقة حرة، ومن لا يتبع عدة السنن يكون نشاذا في مجتمعه، وهم يتعجبون كيف يكتم الإنسان شهوته فهي سلطان فوق الجميع، والكل خاضع لها، ولولاها لما كانت الحياة رمناعها، و هم يتعجبون كيف تصون المرأة المسلمة نفسها حتى تتزوج، فالزواج مفهوم نشأ لتكوين أسرة، بينما الإنجاب في الفالب بكون في مرحلة ألـ ( boy ) friend ) وهي مرحلة طبيعية في نطور المجتمع الغربي، والابد الأبية فتأة أو فتى أن يمرُّ بها، وإلا كانا غير سويين. ويهيأ المجتمع لهذه للعلاكة كل أسباب النجاح، فانفتاه بعد بلوغها الثامنة عشر حرة في تصرفاتها، ويحق لها ممارسة العلاقات الجنسية بتشجيع من المجتمع الذي يعيش في كنفه الوالدين، ومن أعترض طرد. لهذا كثر اللقطاء وانتشرت الملاجئ، فخرج جيل هائم على وجهه، أصبح موغلاً في الفاحشة حتى برزت مجموعات لا هم رجال و لا نساء ( الجنس الثالث ) ، فتزوجت المرأة المرأة، ونكح الرجل الرجل، فأصابهم الله بالأمراض والأوجاع التي لم تكن في أسلافهم فزني الرجل بابنته، والولد بأخته، فلا محارم في مجتمعهم، بن الشهوة شريعتها وفق منظور صباحيها يذهب حيث يشاء .

للزواج أحد الروابط التي فطر الله الناس عليها شيئنا أم أبينا، و نجد في الغرب أن العلاقات الجنمسة بين الرجال والنساء لا تقدم غالباً في إطارها للشرعي وإنما ينشأ الفتى في فترة العراهقة "مع خليلته ( Girl friend )، وقد بدأ يتحرر من قيود السطوة الأسرية، سالكاً مسلك أبويه من قبل – إن كان يعلمهما حا صديقته بمثابة زوجته ولكن بدون اعتراف كليهما بذلك، وعدم إحاطة الهيئات الشرعية (كالكنسية) بهذه العلاقة الزوجية التي أقرها المجتمع ومؤسساته المختلفة.

ومع التقدم العدمي في الغرب والوعي بمخرجات العلاقات الجنسية من حمل وغيره، فإن المراهقين بتحكمون في مخرجات هذه العلاقات، وإذا ما رغبا في الإنجاب، فإن الفتاة في الغالب تتحمل أعباء هذا الحمل، لأنها تحمله وهذا على وهن، ولأن العلاقة بين الطرفين أوهن من بيت العكبوت فإن المولود سيعيش في كنف أمه حيناً من الدهر، بعد أن يفارقها عشيقها ثم تنفظه هي الأخرى للمؤسسات والجمعيات الخيرية التي تشجع هذه العلاقات، ومن ورائها رجال وبساء يدعمونها دعماً سخياً للرسيخ هذه القيم الاجتماعية. وسيجد هذا الناشئ في كنف دور اللقطاء أمثاله كثر، ثم يهيم على وجهه مع الهائمين أمثاله.

وإذا ما استطاع المرء أن يكون أسرة حقيقية فإن المجتمع وما يلبع منه من قيم أخلاقية تؤدي إلى تفكك هذه الأسرة ، فالرجل غالباً ما تكون له علاكة غير شرعية مع أمرأة أخرى، وكذلك المرأة تقلد زوجها في ذلك من بنب الغيرة، وإذا سلما من هذا الذاء فإن أبناءهما يتطبعان بتقاليد المجتمع والتي تتزع إلى إشباع الجوانب المادبة في النفس البشرية دون الالتقات إلى الجوانب الروحي نظل خاوية، فتطغى الماديات على البعد الروحي فيظل الجيد من دون روح، ومن هذا الدائنة لا تتشكل عاطفة الوالدين بعداً

قرياً في حياتهم ، لهذا نجد الأبوين - إن كانا ما يزالان تحت سقف واحد - وهذا تادراً فإنهما إذا بلغا الكبر عنياً ، تنتهي رعاية الأسرة تجاههما، لأن إيقاع الحياة ضبط ليلفظها عند كبرهما لتستقبلهم دور رعاية المسئين دون رحمة من أينائهم، وهذه الدور بمثابة نذير خاتمة مطاف حياة اللهر والمجون ومن ثم مغانرة الفائية إلى دار البقاء .

وفي هذه المرحلة الأخيرة فإن المسنين يقضون أوقاتهم مع بعضهم پتسامرون في مآسي الحياة ، ويدركون خطأ تقييم المجتمع لمرحلة الشيخوخة ، ويقولون ثو استقبلنا من أمرنا لأكرمنا شيبتنا في شبابنا حتى لا تدور الدائرة علينا، فيكرمنا أبناؤنا ، ولكن هيهات ، فإن استغاثتهم لا تُسمع الصم الدعاء ، فيتمنى أحدهم لو وارى الشرى جسده، وأذهب وبهذا تكون مآلات الحرية الغربية فأل شُؤم على كبرائها حتى أضلتهم الستيل .

### رؤية المنظمات الغربية للأسرة:

تبدل مفهوم الأسرة في طروحات المنظمات الغربية ومن شايعها اليهود والنصارى ومن لقلفهم واقتفى أثرهم من المسلمين ، فالأسرة ليست هي الظل الظليل الذي يجمع في جوانهه رجل وامرأة ، وما نتج عن زواجهما من بنين وبنات وحفدة ، بل أن الأسرة يمكن أن تتكون من (رجل ورجل أو امرأة وامرأة )، فأطلقوا العنان للعلاقات الجنسية ، فظهر ما يسمى (بالجنس الثالث) ، و يريدون أن يعترف بهم المجتمع ولا ينبذ كما هو الحال في العالم الإسلامي عرهم الشواذ جنسيا (بقيه قوم لوط)، واخيرا تعتبر المانيا أول دولة اوروبية تعترف بهم من حيث التصنيف، فبانت التصنيف هنالك (ذكر، انثي الخر)، كما اعترف بهم الرئيس اوباما .

ظهرت أشكال عدة من العلاقات الزوجية ، فالمتحاقيات واللوطيون بدأو بتسللون إلى سدة الحكم في المنظمات الدولية ، وبرامانات الدول

واستصدار قوانين تعترف بهم ، وفرض ثقافتهم و قيمهم على الدول الأخرى احتى تتسع شبكتهم الشائة ، ولا ينظر بأيهم الأخرين شنراً فاعترفت العديد من الدول الغربية بهم ، ففي بريطانيا و هي من أوائل الدول الغربية التي هرعت نحوهم ، إذ أوحى مجلس النواب البريطاني في سيتمبر من عام ١٩٥٧م ، عقب توصية لجنة ( ولفندون ) الحكومة البريطانية ، ثم تبعتها عقب ذلك الولايات المتحدة () ثم استشرى الداء عبر القارة الأوروبيه فبدأت منظمات السحافيات وبقيه قوم لوط في نشر مفاهيمها وجنب اليافعين إليها من الجنسين ، وقد بدءوا يتهافتون إليهم من كل حدب وصوب من الجنسين إلشها على المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة ().

# الحرية وتأجير الأرحام: -

إذا كان الغربيون بعشقون المحرية، فإن عشقهم إنداح وتوسعت دائرته في جميع الأنساق الاجتماعية، فرفضوا تعدد الزوجات وآثروا الخليلات (girl Friends) وكرهوا سماع كلمة (الطلاق)، وانحازوا إزاء العلاقات غير الشرعية، قنبنت مفاهيم (دعه يفعل كل ما يحلو له)، والمرأة تسير على شاكلة زوجها الذي يخونها بأخرى دون أن يربط بينهما رابط شرعي، وهي كذلك عاشرت رجلاً أخر من وراء ظهر زوجها، وصدق الإمام الشافعي حينما قال:

إن الزني دين فإن أفرضته \*\* كان الوفاء من أهل بيتك فأعلم يا هائكا حرم الرجال وقاطعاً \*\* سبل المودة عثمت غير مكرم، من يزني يزني به ولو بجداره \*\* إن كنت يا هذا ليبياً فافهم.

انظر محمد مختار ، الأسراك في الإسلام و نفرب ، مجلة النبأ - العند(١٤).

ظهرت الحديد من المواقع على شبكة الإنترنت أدمل هذه القيم .

وهذا نتيجة لإتكارهم الفطري تقضية تعدد الزوجات وتبنوا قضية تعدد الخليلات عوضاً عن الأولى، فاستبدلوا الذي أدنى بالذي هو خير، لهذا اختلطت أنسابهم، ولبس عليهم إبليس ظنهم وقيمهم الأخلاقية ، فالتجأوا إلى التجارب المعملية لإنتاج أجنة بشرية حينما يكون أحدهم عقيماً لأن النظام الكسي حرم عليهم التعدد الزواجي، فأنتجت المختبرات أشياه بشرية، وما هي من البشر، بل مسخ علمي.

وفي الولايات المتحدة نشأة شركات تجارية وجدت تجارة لن تبور في ظل خلل أنساق القيم الأخلاقية، حيث أصبحت هذه الشركات تستأجر لرحام فتيات لأخرين حرموا من الإنجاب إما عقماً أو تبنياً لأطفال الآخرين، حيث أشتهرت شركة ستوركس (STORKES) في هذا المجال حتى حققت شهرة عالمية فأمنها المغامرون من كل حدب وصوب، حتى تمخضت نتائجها الإنجابية عن قضايا تكدست في المحاكم الأمريكية، ففي ولاية (نيو جبرسي) المناجر زوجان رحم امرأة لحمل لقاحهما مقابل عشرة ألف دولار، بيد أن الأم المستأجرة عقب الإنجاب انتابتها عاطفة الأمومة، فرفضت تمليم الوليد لاصحابه، وعندما رفع الزوجان الأمر إلى المحكمة فقضت لهما بأخذه، ونسب الوليد لأبيه وأمه التي لم تحمله وهنا على وهن ، بل استعاضت عنه والمال .

وفي ألمانيا الستأجر رجل رحم المرأة متزوجة وزوجها شاهد ، لحمل البييضة المخصبة لزوجته غير أن هذه البييضة سقطت - أي فحمد الحمل ، بينما حملت المرأة المستأجرة من زوجها خلال حملها لثلك البييضة الملقحة المدفوعة القيمة ، فأضطرت المرأة إلى إعطاء الزوجين أبنها لأنها كانت قد قبضت ثمن استنجار رحمها ، وعاش المرلود مع الزوجين الأخرين عن طريق النبني .

وفي الولايات المتحدة والفقت اللجنة الأمريكية على استخدام الأجنة المجمدة في التجارب العلمية. كما أنّ بعض الشركات تقوم ببيع هذه الأجنة المجمدة للذين يرغبون في الإنجاب ممن أصبيوا بداء العقم، وذلك بزراعة هذه الأجنة في رحم مستأجر مقبوض الشمن.

هذه ننائج الحرية الأخلاقية في الغرب، ويمكن أن تهب رياحها علينا إذا القاعسنا عن الإلتزام بديننا، وتهدينا إلى سواء الصراط .

#### اتقاقية سيداي:

وقد رقعت العديد من الدول العربية والإسلامية وتوقيعاً تحفظياً، تأبطت فيه مكتببات المراة الأخلاقية وجوانب الحركة الشخصية ، وبعض المحطات التي تتعارض وقوانين وقيم المجتمعات الإسلامية. حتى أن الولايات المتحدة وقفت عند حافة مدادها التوقيعي وشايعتها في ذلك دولة الفاتيكان بالرغم من استلهام روح الانفقية المظلم من نصوص والتوراة المحرفة وبرتوكولات حكماء صهبون والفكر البهودي عموماً .

وقعت غالبية الدول المنطوية نحت الجامعة العربية ، كما هو مبين في الجدول :

الدول الرافضة للتوقيع	الدول الموقعة
السودان الصومال ، البحرين ، دولة الإمارات ، سوريا ، قطر، سلطنة عمان ، إيران ، جيبوتي، السعودية.	الجزائر ، مصر ، العراق، جزر انقمر، الاردن ، لبنان ، الكويت ، ليبيا ، اليمن ، المغرب ، نونس ، موريتانيا

وهذه القائمة إنتهت بتوقيع جميع النول على هذه الاتفاقية رهم مكرهون ، فاتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة المعروفة بـ (سيداو ) تمثل دعوة لعولمة الثقافة الأخلاقية للمرأة الغربية ، وتدور حول قيمها الأخلاقية ، إذ اجتمع نفر من شذاذ الآفاق فمن إلتبست فيمهم بقيم إيليس الذي نادى بها منذ أن أصبح رحيماً إذ قال حينها (الأمرنهم فليغيرن خلق الله) ، وحينما قسم على المولمي عزز وجل قائلاً : (اوعزنك جلالك الازال أغويهم ما دامت أرواحهم في أجسادهم ) فتعدت صور الإغواء الإبليسي فالنبس على (المركز المرأة بالأمم المتحنة ) القيم الفاضلة والقيم الإبليسية ومازال الفكر الإبليسي يغطى عقولهم التي أضحت الا ترى في المرأة إلا وهي عارية تقلب إمتاعاً للأخر.

فالفكرة نبته من مخيلة مبتكرها ، فنضح المؤسسة الدولية ( الأمم المتحدة )، ومراكزها المتعددة، إنما بكشف عن طوية الذين يسطرون ويبتكرون القواتين الداروينية والفرويدية (١) حتى تنشر الفاحشة إذ إظَهَرَ الفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كُسَبَتُ أَيْدِي النَّاسِ }الروم/١٤ وقد عضد أحد الباحثين هذا الاتجاه، حينما بين أن الأمم المتحدة – ممثلة في حفاديها ومراكزها الاتجاه، حينما بين أن الأمم المتحدة – ممثلة في حفاديها ومراكزها الاتجاه، حينما بين أن الأمم المتحدة من الشواذ والمنحلين أخلافياً) (٢).

الداروينية نسبة إلى داروين صاحب نظربة التطور والنشؤ ، والفرويدية نسبة إلى سبجموند فرويد. فالاثدان جاءا بقيم مغايرة للقيم السوية الفطرية.

النظر كتاب عبد، صنباح، مشروع الجندر في الأمم المتحدة، ص(١).

فالعديد من نساء الغرب يرغبن في تصيم تجربتين الشخصية الاتحلالية على جميع نساء العالمين ، وصدق أمير المؤمنين عشان بن عفان حينما قال ( ونت كل زانية لوزنت النساء كلهن ) ففي نقاش حول حقوق المرأة إبان اجتماعات الدورة المسلامية العامة للأمم المتحدة الخاصة بالمرأة عام ٢٠٠٠م ، ألقت ناشطات غربيات باللوم على الفاتوكان، وبعض النول الإسلامية في اعتراضهن على بعض حقوق المرأة الجنسية والتي تعني اختيار المرأة لحياتها الجنسية، وإباحة الإجهاض والشنوذ الجنسي وتشجيع الإباحية، وقد وصف المعارضون بأن هذا (استعمار جنسي) من الغرب إزاء بقية العالم.(١)

وهذا الجدل التبعيضي لقضايا المرأة جاء اتساقا مع المادة الأولى والتي نادت بالتماثل النام بين الرجل والمرأة دون اعتبار كونها زوجة. فالنساء والرجال سواء من منظور الاتفاقية، فجاءت الاتفاقية مقرة الإجهاض؛ والإجهاض نفسه لا يكون إلا للتخلص من عار المولود غير الشرعي بيد أنهم أسموه الإجهاض الأمن تحايلاً على العرف والطبب، فقد قالت (بيتي كينج) سفيرة الولايات المتحدة (أن والشنطون تأسف لأن الحكومات وتقصد بعض الحكومات الإسلامية لم تعترف، ولم تعالج الآثار الصحية لعمليات الإجهاض غير الآمنة، واردفت قائلة؛ منذ بكين – أي مؤتمر المرأة ببكين – توفيت نحو (٢٠٠) ألف إمرأة نتوجة عمليات اجهاض غير آمنة)(١).

وفي هذا تناقض، كيف ترغبين في الإجهاض، وتذكرين عند الوفيات الناجمة عنه، والعديد من الدول تعانى نقصاً في الكوادر والمعدات الطبية.

اد. أنظر موقع:halp://winksmmemoc

۲. أنظر مرقح:http://Linksmmemcc

والآثار الصحية الناجمة عن الاجهاض يعلمها الأطباء وبعض النساء، فلا صيافة للشرف والعرض، ولتترك الفتيات والفتيان في غابة سيداو يشبعون شهواتهم، ونواشج هذه الشهوات يدفع به إلى الأمم المتحدة لتؤسس أضخم ملجأ للقطاء، بعرف بمعسكر سيداو للحريات الجنسية، تدعمه الدول الغربية وتصبح جنسية هؤلاء: الأمم المتحدة — فرع سيداو، ولا بحظي أحد بعدهم في العالم بوظائف المنظمات الدولية الا من شاكلتهم حتى تؤتى الأمم المتحدة أكلها، فيحكم العلم بقبة قوم لوط ومن لف لفهد.

المادة السائسة في اتفقية سيداو : كلمة حق أريد بها باطل، فقد دلات بوضع تشريعات تكافح جميع أشكال استغلال المرأة في الدعارة وهذه فيم الخلاقية فاضلة دادي بها الإسلام والكتب السماوية الأخرى كما قال تعالي إذلاً تقربُوا الزنّي إنه كان فاحشة وساء سبيلاً الإسراء/٣٢ وكذلك جاء في العهد القديم في سفر الاوليين (١٩) ما يلي (وإذا زني رجل مع امرأة، فإذا زني مع امرأة قريبة، فأنه يقتل الزاني والزانية) وفي سفر الاوليين (٢٠) حرم العهد القديم اللواط إذ جاء فيه (وإذا أضطجع رجل مع قوله منظم امرأة ، فقد فعلا كلاهما رجساً، إنهما يقتلن) وما سبق ينسجم مع قوله منظم امن وجدتموه يعمل عمل قوم لوطن فاقتلوا الفاعل والمفعول به) فاين سبدلو من وجدتموه يعمل عمل قوم لوطن فاقتلوا الفاعل والمفعول به) فاين سبدلو من هذا ؟

والناظر للقنوات الفضائية الأجنبية والعربية ، نجد العديد منها استغلت المرأة ، فخلعت ملابسها ، ودنست شرفها ومرغت رجهها ولكن بثمن مقبوض، آلاف الدولارات نتفق على نجوم السينما ، فهم قد قبضوا ثمن

شرفهم والحلالهم الأخلاقي بينما المشاهد دفع ثمن هذا الإنتاج ، والمواقع الإباحية على شبكة الإنترنت أكبر شاهد على استغلال المرأة في الدعارة (١).

ومهنت الاتفاقية من قبل نلك للدمج الثقافي والتلاقح الفكري وتبادل القلوب في قاعات الدرس بين المراهقين والبافعين، وذلك حينما نائت بضرورة التعليم المختلط في جميع المراحل الدراسية،

إن الأمم المتحدة وما تفرع عنها من منظمات أخمدت في حداياها ضرورة نشر الثقافة الفرويدية، فهي التي دعت (شركة ابنيس للطباعة) المساحبتها (آليس بيلي)(\*)، وكان موقع هذه الشركة في مبني الأمم المتحدة بنيويورك حتى الثمانينيات من القرن العشرين وتضم في عضويتها شخصيات شهيرة كان لها تأثير على المياسة الدولية أمثال (هنري كيسنجر، رونالدريغان ، جورج شولئز ، ديفيد روكفئر) إنها المجموعة التي كانت تدير مجلس العلاقات الخارجية المؤسس لمنظمة الأمم المتحدة) .

الباحث: يجري في دراسة لنيل درجة الدكتوراة حول النيم الأخلاقية على شبكة الانترات، لهذا ترك المنطبق في هذا الموضيع.

طالع موقع الشركة على شبكة الإنترنت لترى من ابن جاءت مؤخرات الاباحية الصادرة عن الأبه المتحدة.

وقد أثفت صاحبة شركة إبليس أربعة وعشرين كتاباً، زعمت أن وسيطها الإبليسي قد أملاها عليها (١) .

ومصداقاً لما سبق فقد أصدرت الأمم المتحدة عن نشأتها الأولى ما يسمى بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان، بيد أن السيدة ماري رونبسون المفوضة العامة للمرأة بالأمم المتحدة - قالت في هذا الإعلان، وقد ( اكتشفت أن هذه الوثيقة - وهذه مفاجأة المفاجآت - تضمنت في تناياها حماية ( حق التوجه الجنسي ) أي الحباذ المثلية ، وتعهدت المشواذ جنسياً خلال لقائها بالحلف الدولي للشواذ وأعطتهم موثقاً غليظاً بدعمهم وبذل كل جهدها لتأبيدهم في قضاياهم التي يتبنونها، كما مبرت أغوار موثقها حينما عزمت تعيين مراقب خاص لمنابعة المعائل المتعلقة بحقوق انشواذ، ومنها حق الزواج من بعضهم بعضا().

وصف المعهد القومي الدراسات الديموغرافية في باريس الزواج بأنه أضحى روتيناً اغفل عنه الكثيرون . أوفى نهاية السبعينيات من القرن العشرين (نجد أن ٣٠% من العلاقات الزوجية تنشأ خارج إطار الزوجية) . وأصبح زوجان من بين كل سنة فرنسيين بمارسون العملية الجنسية بطريقه منافية للطبيعة البشرية ، وفي عام ٢٠٠٣م ، ارتفع عدد اللقطاء إلى أرسمان طفل ) ، وارتفعت صبحات الألم من المعهد محذرة بالقراص الأمرة الفرنسية، بعدان تبين لهم أن من بين ( ٨- ٧) مليون أسرة فرنسيه توجد فقط (٢٠٠) ألف أسرة تعيش حياة مشتركة ، ونظل الأسرة بتقاصير

افظر مقال نزار محمد عثمان بعنوان ، عثیدة العالم الجدیدة، ص (٧) . وقد كانست السیس
 بهلی نتاقی رسالة الشنیطان لمدة ثلاثین عاماً وقبل وفاتها بثلاثین بوماً قالت أن سیدها قدر أنهسی
 کثاباته إلیه ، و دی بهذا قد أدت رسالة ابلیس. و دی تخیر من عیدة الشیطان.

انظر: صباح عبده، مشروع الجندر ، ص(٨).

طَلْها في الغرب حتى لا تكاد نجد رجل ولمرأة يمكن أن يدوم الودّ بينهما أمدا قصيراً فما أمسي خليل مع خليلته حتى يعاشر أخرى في يومه الأخر ·

الغرب برى في حضارته قمة المضارات ولا بد أن يسوق الآخرين إلى حضارته قسراً أو رغباً (الله عقدت العديد من المؤتمرات التي تنادي بتمجيد الإباحية وشيوع العلاقات بين الجنسين دون ناطيرها بقوانين تحد من فتوتها . فكانت اتفاقيه (سيداو) للقضاء على جميع أشكال النمييز ضد المرأة ، ومؤتمر بكين، والقاهرة للسكان ، ونيريورك وأديس أبايا ، والبحرين . وفقد شهدت مدينه (هوايرو) الصينية مؤتمراً جاء منزاهنا مع مؤتمر بكين ، اقر يحقوق الشواذ جنسياً في ممارسه حياتهم كيقما يشاءون ، فأصدر هؤلاء الشواذ إعلاناً يقر الحقوق الصحية والجنسية لهم هذا المؤتمر يفسح المجال أمامهم لتوسيع دائرة منسوبيهم .

وفي مؤتمر القاهرة الذي عقد في أكتوبر عام ١٩٩٨م اقر المؤتمرون حقوق الشواذ جنسياً محقوقا تخول لأحدهم أن بكون نكرا شاء أو أنثى ، مخنثاً أو سحاقيا أو كيفما هداد تفكيره ليكون ، ما دام الطب قادر على إجراء عمليات جراحية يغير أحوال الرجال إلى نساء ، أو إلى جنس دون البشر فوق الحيوانات .

في نيويورك عقد مؤتمر في مطلع الألفية الثالثة تنادى إليه الأهواء الأهواء الأهوال من كل الأصقاع فأقروا حرية العلاقات الجنسية دون فواصل ، ورأو! في الإباحية إشباع للنفس البشرية الظامئة دوماً إلي الجنس ، و أسسوا مفهوما جديداً للأسرة والتي تتكون من رجل ورجل أو امرأة وامرأة ا مبحان الله الدات المنظمات الدولية والتي أخرجت من أضابيرها هذه المقرزات والدعوات للشنوذ الجنسي في الضغط على الدول الأخرى التي أم يجد

١. تظر : صمويل هنتئون ، صدلم الحضارات.

المثلون إليها سبيلا ، حتى تنداح دائرة الشذوذ ، وقد صدق أمير المؤمنين عثمان بن عفان حينما قال ( ودت كل زانية أو زنت النساء كلهن ) ، وهذا الأمر مشاهد في المواقع الإباحية التي أصبحت إخطبوط الشبكة العنكبونية .

فاللَّذِينَ عُلْمُوا عَلَى أَمْرِهُم سَعُوا إلَى تَغْيِيرُ فَي يُمَطُّ الأَسْرِةُ ، وأرادُوهَا ا أن تكون حظيرة حيوانات يقضى فيها الوطر ،ويخرج منها البهم عنون الحساب المستقبل الأجيال النائجة من هذه العلاقات غير السوية ، فالشهوة تشبح ولمو في قارعه للطرقات أو المنتزهات . والفتاة كالشاب سواء بسواء ، تتكامل مسؤليتها عند بلوغ الثامنة عشر فهي سن الرشد واكتمال العقل ، وبها تتقاصر مسؤولية أسرتها نجاهها ، ويحق لها ما لا بحق لغيرها دون هذا العمر وكأن ُهذه المرحلة العمرية تتفجر فيها ينابيع الرشد . وتتسامي النفس البشرية عن الصغائر والدنايا ، وتحافظ الفتاة على مجتمعها في نفسها . بل أن الأمر مغاير لتلك الأمال ، فعند هذه المرحلة تثور ثائرة الغريزة ، وتتهافت الجوارح وتسوق صاحبها سوفاً لرغبتها ، وتستمرأ في النهافت والانصل إلى مرحله الإشباع ، فكلما الثبيع جانب ، فتحت بواب أخرى موتقول هل من مزيد !!، ويظل المرء يلهث للوصول إلى مرحله الإشباع النِّي أن يلقاها أبدا ، وما يبرح مجداً في يحثه حتى ينركه الملل والضجر ، فأما أن ينهى هذا السراب بالانتحار أو يترب إلى بارئه . وأما اكثر حالات الانتحار في الغارنين الأوروبية والأمريكية كما قال البارئ عزّ وجل [وَمَن أُعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مُعِيشُةً ضَنَكًا وتُخَشِّرُهُ يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَعْمَى} صه/١٣٤ . فأغوار النفس لا يدرك كنهها إلا بارتها ، وهذا الجانب مغيب عن المغربيون فالبدن لا تكتمل اللذة فيه دون إشياع الروح ؛ وبغيابها لن يجدي النظلب في صدور الرجال ولا نزوق فروج النساء وحتى الحيوانات لن تسلم من أفعالهن الفاحشة ، وسيظل الغرب بمنى نفسه ويخادعها بلذة ناقصمة

175

 وسيكون اتباعهم وأشباههم الذين انخذوهم قبله ارتضوها الأهوائهم من المسلمين الهين دون إدراله لغايات مفقودة.

فالشواذ جنسيا يحيون فتشيع الفاحشة كما في قوله تعالى إلَنَّ النّين المنوا النور 19، فهاهم بعاقروها أينما علوا ، وتكون أهم الغلبة والسطوة في المراكز القيادية بالمنظمات الدولية التي تلف الدول حولها مشايعة الأرانها ومقرراتها ، ومن هناك يحكمون العالم . ونكن ألم يكافئهم ربهم جزاء أفعالهم ، بلي فقد أصابهم الله بالأمراض والأرجاع التي لم يجنوا لمها دواء بالرغم من النطور العلمي، وبالرغم من أن لكل داء دواه، وصدق رسولنا الكريم صلي الله عليه وسلم حينما قال : ما أنتشرت الفاحشة في قوم فاعلنوا عنها إلا أصابهم الله بالأوجاع والأمراض التي لم تكن في الملاقهم، واحصائبات الدول الغربية ، ومنظمة الصحة العالمية (WHO) (المنابقيم) عن خطر عظيم مستوطن في جميع أنحاء العالم مهدداً بمستقبل الشباب القيمي ،

انظر احصائيات منظمة الصحة العالمية حول الأيدز .



# القصل السابع الاعلام الجديد والتغيير الاجتماعي

في البداءة لا بد أن نعرف مفهوم التغيير الاجتماعي ، بالرغم من تباين التعريفات ، وسنقف على بعض التعريفات دون غيرها من الأخرى إذ عرفه حامد عبد السلام باعتباره ( ظاهرة أساسية تتميز بها الحياة الاجتماعية في سبيل بقائها ونموها ونهايتها إلى التوازن مع الواقع والاستقرار الاجتماعي ) (۱) ، بينما عرفه أغبورن ( Ogburn ) بأنه ( تلك التحولات التي تحدث في التنظيم الاجتماعي ، أي التي تحدث في بناء المجتمع ، ويشير التغير الاجتماعي غالباً إلى التغير في السلوك الإنساني (۱) . بينما عرفه روجرز (Rogers ) بأنه كعملية يحدث بواسطنها تبديل في تركيب وظيفة النظام الاجتماعي (۱) .

#### سمات التقيير الاجتماعي: -

لا بد أن نقف بعد هذه العجالة البحثية عن سمات النخيير الاجتماعي ، وأثرنا أن نناقش فكرة جي روشي ( Guy Rocher ) في هذا الاطار ، والذي حصرها في أربع سمات هي : -

التغییر الاجتماعی ظاهرة عامة ، توجد عند أفراد عدیدین ،
 تؤثر فی أسلوب حیاتهم و أفكار هم . و هذه الظاهرة الفردانیة لدیها مؤشرات

د. حامد عبد السلام زهران ، علم النفس الأجتماعي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ۱۹۷۲ ، ص
 ۲۴ .

<sup>1.</sup> F.Orburn ,social change ,Longman co,N.y.1571,15.

عند روجرز (Rogers) في كتابه (الافكار المستحدثة وكيف نتشر) (١) ، حينما قسم المجتمع إلى فئات نتباين في نبنها للأفكار المستحدثة ، اي قابليتها للتحديث .

٢. النغيير الاجتماعي بصيب البناء الاجتماعي ، اي بؤثر في هيكل النظام الاجتماعي في الكلّ والجزء ، وهذا بدث أثراً عنيقاً في البنية الاجتماعية كالتغير الذي يطرأ على البناء الاسري ، وهذا محور هذا البحث ، حيث تصيب الثقافة الوافدة ، الثقافة المحلوة فتصرعها في ظل جبل ناشئ واهن في إطار قيمه وثقافته ، ومولع بثقافة الآخر .

٣. يكون التخيير الاجتماعي محدداً بالزمن .

بتصف التغيير الاجتماعي بالديمومة والاستمرارية ، ويغير مسار حياة أفراد المجتمع .

# ميادين التغيير الاجتماعي: -

ويشير ليبت ( Lippit ) إلى ميادين التغيير الاجتماعي المخطط والذي يستهدف التأثير في القيم والانتجاهات والمعرفة وقد يقود هذا الاستهداف إلى صبراع مع الآخر .

ويحصرهُ ليبت ( Lippit ) في عدة ميلاين نذكر منها: -

# ١. ميدان النغيير المعرفي:

وفي اطار صراع الحضارات الحالي ، تحاول الولايات المتحدة تغيير النسق المعرفي لملأمة المحمدية ، وذلك عن طريق الضغط على الحكومات العربية بتغيير مناهجها الدراسية بمحو كل الآيات والأحاديث التي

ا. لفظر روجزز ، الاتكار المستحدثة وكيف تنشر .

يذكر الصراع الاجتماعي حتى أن بعض الدول حذفت باب الجهاد ، وسورة الكافرون من مناهجها الدراسية .

# ٢.ميدان تغيير القيم:

وهذا ما سعى إليه المنظومة الغربية بثقل قيمها الخانشة للحياء إلينا ، والتي بدأت تختلط بقيمنا المعيارية .

#### أشكال التغيير الاجتماعي: -

1. وبعد أن تطرقنا إلى ميادين التغيير الاجتماعية والنظام الإجتماعي وهذه أشكاله (۱). ويمكن حسرها في القيم الاجتماعية والنظام الاجتماعي ، حيث تتادي توثر في مضمون الادوار الاجتماعية والنفاعل الاجتماعي ، حيث تتادي المنظمات الغربية بتغيير دور المرأة الاسرى ، والانزواء بالأسرة إلى النووية اي الاصرة التي تتكون من أب ولم وعيال "، بديلاً عن الاسرة الممتدة والتي تشمل المجد والجدة ، والذان أبعدتهما الحضارة الغربية عن محيط الاسرة ، حيث ألقوا بهم في دار العجزة والمساكين ، فقتلوهم وهم أحياء ، وما بشعرون إنان يبعثون . كما أن المجتمعات الغربية حشدت كل سناريوهات أفلامها في الخليلات ( Girl friends ) باعتبارها ظاهرة طبيعية ، ونتسجم مع الطبع البشري ، بعيداً عن الاحتجاجات الدينية إزاء ذلك طبيعية ، ونتسجم مع الطبع البشري ، بعيداً عن الاحتجاجات الدينية إزاء ذلك . وهذه إحدى المظاهر الفرويدية الداروينية.

٢. ونحن نسر على ذات الخط في إطار نفس التغيير الاجتماعي في اطاره الصراعي بين المركز والذي يمثله الغرب والهامش والذي تمثله بقية الدول خصوصاً الشريحة الجغرافية المعبر عن العالم الإسلامي ، حيث

<sup>1.</sup> L.Lippitt ,Visualizing , change , university Associate/NC Lajolia, CA, svr.P(rv)...

هيمنة المركز على كل الأدوات التكتلوجية المساهمة في عملية التغيير من شبكة انترنت وقنوات فضائية وصحف ومجلات المغ ، وقد ذكر ولبرت مور مطلاً نظريات التغيير وحصرها في (التطورية والماركسية والوزيفية والصراعية) وبيّن أن التعقيدات والاغتلافات الاجتماعية تزداد مع استمرار عملية التغيير(۱).

### مقولات فالسفة القرب:

الرؤية الفلسفية للتغيير تذهب إلى أنه يعبر عن (إرادة معينة) تعني بدورها فعلاً ، وسواء كان هذا الفعل ضغيلاً أو جسيماً فهو تغيير (١) ، والتغيير الثقافي يبذر بنرة القيم الوافدة ، لهذا النغيير يكون نقافياً ثم قيماً صالحة أو طالحة في منظور النسق الاجتماعي الغربي الفاقد المعيارية القيمية ، أما في الإسلام فالمعيارية القيمية متجمدة في مصادر المعرفة الإسلامية والتي تبدأ بالوحي ، فتغييب الدين تحت وطأة الفلسفات الغربية الوضعية جعل العادات والنقاليد الاجتماعية هي الحاكمة على المنظور القيمي في المجتمع سد فإن كان مجتمع قرية سدوم التي خصف الله بها الارض { فَلَمّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرَنَا عَلَيْهَا حِجَارَةُ مَنْ سِجُولِي مُتحنود إهود/ ٨٢ عاداته ونقائيده منافضة لقيم المعيارية ففي المنظور الغربي تكون إهود/ ٨٢ عاداته ونقائيده منافضة لقيم المعيارية ففي المنظور الغربي تكون النما وسخطاً دولياً تحت ذرائع انتهاك حقوق الإنسان وحرية التعبير .

ولا نتفك عقدة المجتمعات الغربية من الداروينية الاجتماعية التي ترى أن كل المجتمعات في تطورها تمر تصاعدياً من الأبسط إلى الأعقد

١٠ د ، معن خايل العمر ، التغير الاجتماعي / دار الشروق ، الاردن ، ٢٠٠٤ ، صن ( ٢٩ ) .
 ٢٠ زكي نجيب محمود ، إرادة التغيير ، الفكر المعاصر ، العدد الخامس ، يوئيو ١٩٦٥ ،
 من (١٠) .

الغصل العبابع : الإعلام الجديد والتغير الاجتماعي \_\_\_\_

فكلما تطورت الوسائل المادية تعقدت الحياة ، ما يزال النطور التكاولوجي يحرك عجلة القيم الأخلاقية حتى تكون هذه القيم على النسق القيمي الغربي ، حينها بنتفي منظور صراع الحضارات .

فالأمة الشهود ، الأمة الخيرية بريد الغرب لها أن تسير على هديه وتوضع أوزار الحروب ، حتى يغدق عليهم العالم بأسره كل ثرواته لينتعم الإنسان الغربي في الحياة الدنيا لصفوته الخلقية ، ونفوقه تكنولوجياً وعسكرياً ومادياً على الآخرين.

فتأثير الدارويدية الاجتماعية على الفكر الغربي جعلها تنظر باستعلاء للأخرين ، وقد ذكر الله هذه النظرة الاستعلائية حينما ذكر عن اليهود قولهم { لَيْسَ عَلَيْنًا فِي الأُمْيِّنَ سَبِيلً }آل عمران/٧٠ . وهذه النظرة ليضاً طبقها أدولف هنار ، حينما وضع سلم درجات الصفوية البشرية ، فأعلى الجنس الأري في مقدمة الجنس البشري ثم تسلسل حتى انتهى باليهود في ذيلية القائمة ومن قبلهم ذكر الكلاب ، مفضلاً إياها على اليهود ، وهنار متأثر بفكر نينتمة الذي اعتبره عرشده الفكري في ثورته النازية ، لهذا التهم اليهود هنار بمعاداة السامية ، وما زالت المانيا تسدد في فواتير هنار اليهود حتى اليوم ، لهذا حوكم المفكر الفرنسي روجيه جارودي بمعاداة السامية ، ثم اليوم هاجت أوروبا حينما صرح أحمد نجادي بكنب السطورة المعارق النازية شهود في أوروبا . وهذه إحدى الظواهر الارتدادية على الغرب ، فما استطاعوا لها حملاً .

وتذهب فادية الجولاني إلى أن الداروينية الاجتماعية تجعل من المجتمعات الغربية النموذج الراقي الذي يجب أن تلحق به المجتمعات اللا

غربية ، أن أرادت أن ترتقي لمصافي الحضارة ، ولكن عليها حتى تبلغ ذلك أن تتخلى عن خصوصيتها لتندمج في نمط الحياة الغربية (١).

وتلك نظرة لمتعلاتية متناقضة مع الطبع البشري المفطور على حب الأخرين ، ومراعاة الخصوصية الفردية أو الجماعية .

(البقاء للاصلح) فرضية داروينية عصدها المجتمع الغربي، حينما الطفقت حملته الاستعمارية قديماً تجاه أفريقيا والعالم العربي، ثم تجددت في الدملة الاستخارية والاستقطابية ازاء العالم الثالث، وقد ظهر هذا عندما اعترض ممثل الولايات المتحدة على قرار في منظمة اليونمكو دول العالم الثالث في قضية تولزن الندفق الإعلامي الشهيرة، والتي تمخضت عنها تقرير لجنة شون ماكبرايد المعروف بـ (Many voices one world) والتي مالصطلح على تسميه (أصوفت متعددة وعالم واحد ) وقد عارض ممثل الولايات المتحدة ثم انسحب من الاتفاقية قائلاً ( سنهزم مشروعكم بتكنولوجينتا )، ولهذا كان قرار حسق النقض ( الفيتو ) انطلاقاً من الاستعلائية الصغوية في الفلسفة الوضعية الغربية.

تاثر الغرب بأراء (أوجست كونت ) والذي يرى أن المجتمعات الإنسانية ، تسير عبر نطورها الفكري بثلاث مراحل وهي :

- المرحلة الاهونية .
- المرحلة المينافيزئية.
- المرحلة الرضعية أو العلمية .

١٠. فادية عمر اللجو لاني ، التعبير الاجتماعي ، مدخل النظرية الوظيفية للحليل التغيير ، المكتبة المصرية ، الاسكندرية ، ١٩٨٤ ، ص( ، ٣٠٠٦٠ ) .

والآن انتهى الفكر الغربي في أدواته البحثية إلى المرحلة الوضعية القائمة على الدليل والبرهان والمتجربة بعد رفضهم المدين كعامل مفسر لحقائق العلمية ، وهذا اسقاطات المادية التاريخية في الفكر الغربي ، والتي غيبت الدين في مفهوم منظور التغيير الاجتماعي ، وهذه إحدى مثالب الممارسات الكنسية أبان القرون الوسطى ، التي أبعدت الناس عن الالتفاف حول الكنسية كأداة للتغيير الاجتماعي ، بعد أن أذاقتهم الامرين ، فثارت ثائرتهم على الدين بالكأية ، واتجهوا صوب الوضعية المادية التي حققت لهم التكم .

بهذه الغظرة الفلسفية وابعاد الدين كأداة من أدوات التغيير ، ظهرت القيم الاخلاقية الشبطانية ، وارتضوها في مجتمعاتهم ، وأرادرا تعميمها عبر أليات العولمة الإعلامية ثم المجتمعات الإسلامية وراء النعبق القيمي للإسلام والنسق القيمي الوضعي الغربي ، عبر مضامين القنوات الفضائية واست أشك أن الغلبة للأسلام ، ولكن قبل ذلك ننكر بقوله تعالى [ إن الله لا يغير بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم } ، فتغير عالم الأنفس يؤدي إلى تغيير في عالم الأقاق ، وكلاهما مكمل للآخر ، بيد أن الفضائيات بدأت في اتباع القيم الغربية ، متأثرة بالفكر المادي الوصفي ، وستتوقف العديد من الفضائيات عن البث في ظل الباقاء للأقوى ، حيث ستجه إلى النكتل بديلاً عن الفردانية وارتباطها بالقنوات الأمريكية مثال قناة ( NBC,ABC ) وستشمل الحرب وارتباطها بالقنوات الأمريكية مثال قناة ( NBC,ABC ) وستشمل الحرب الإعلامية التنافسية خلال الفترة القائمة وذلك المعاناً في تتزيل منظور التغيير الإجتماعي الغربي ، وقد أشار ( يميل ) إلى أهمية نشوب الحروب تحقيقاً التغيير الاجتماعي الغربي ، وقد أشار ( يميل ) إلى أهمية نشوب الحروب تحقيقاً التغيير الاجتماعي الغربي ، وقد أشار ( يميل ) إلى أهمية نشوب الحروب تحقيقاً التغيير الاجتماعي الغربي .

١. يوتومور ، علم الاجتماع واللغة الاجتماعي ، ترجمة : محمد الجوهري ، دار المعارف ،
 القاهرة ، ١٩٨١ ، ص ( ٢٢٨ ).

وهذه الرؤية نجدها في مخطط الرئيس يوش لضريقناة الجزيرة ، إذ يرى أن الجزيرة تتاهض سياساته في العراق وغيره ، وذلك عبر برامجها الني تبث رسائل بن لابن زعيم ننظيم القاعدة وكذلك رسائل أيمن الظاهري ، وعمليات تنظيم القاعدة في بلاد الرافدين ، كما كشفت الجزيرة عن جرائم الحرب الامريكية في العراق ، والتي أرانت أن تخرج منها برؤية ( الحرب النظيفة ) ، دون أظهار لخسائرها المادية والبشرية ، انطلاقاً من مفهوم نيئشة عن ( السربر مان ) الذي لا يقهر أو على غرار أفلام جيمس بوند أو رامبو.

#### الاعلام الجديد والافكار المستديئة :

يقول الاستاذ إبراهيم على في مؤتمر الاعلام الإسلامي والعلاقات الانسانية (ظلت أنظمتنا التعليمية والاجتماعية والابديولوجية ترتكز على القيم المادية والرأسمانية الغربية ، كما أن البحث عن حياة أفضل . قد أخذ يتجه بشكل أكبر ، نحو تحقيق المطالب وأسباب الرفاهية الدنيوية ) (١) . والتغيير الاجتماعي دوماً يكون بطيئاً لأن قابلية الناس لتقبل الأفكار المستحدثة يواجه بعدة عقبات إجتماعية وثقافية ودينية وهلمجرا.

٢. الاستاذ : إيراهيم على (إستخدام تكولموجيا وسائل الاعلام والاتعمال الجماهيرى في إحداث تخيير اجتماعي على السلس إسلامي ، الاعلام الإنسلامي والعلاقات الانسانية النظرية والتطبيق ، أيحاث ووقائع الثقاء الذلك للندوة العالمية للشباب الاسلامي ، الرياض ٢٣ شوال ١٣٩٦ - ١٦ الكتوبر ١٩٧٦م ص ( ٢٧٣).

لهذا برى بغريت مهروجوز ( E.M.Rogers ) في نظريته ( Diffusion of Innovation) (الأفكار المستحدثة). أنّ عملية التغيير ونبني الأفكار المستحدثة نمر بعدة مراحل حسيما برى وهي:-

أ- المبتكرون .

ب--المتبنون الأوائل .

ج- ( المنتبون الأواخر (المنتكؤون).

وقد لخص روجزر التغيير في النقاط التالية (١) :-

١- قابلية الفرد التبنى الأفكار المستحدثة تختلف مباشرة مع المعابير السئائدة في تنظيمه الإجتماعي بشأن هذا الموضوع ..

٢ -- قابلية الفكرة المستحدثة للإنتقال من شخص إلى آخر ، وفقاً لما يراه أفراد النتظيم الاجتماعي في هذا الشأن نؤثر على محدل تبنى الناس لها.

٣- المنبنون الأوائل أكثر إنفتاها على العالم الخارجي من المنبنين
 الأواخر.

المتلكؤون معرضون إلى حد كبير للانسحاب خارج النتظيم الإجتماعي.

ه- المبتكرون للأفكار المستحدثة ، ينظر إليهم زملاؤهم تخضع
 أعضاء النظيم الاجتماعي باعتبارهم من المدحرفين.

٦- كل فئة من فئات المتبنين لملأفكار المستحدثة تخضع أساساً لتأثير
 عند من الأفراد من نفس الفئة أو من فئة أعلى في مجال النبني.

افريت ، م ، روجرز، الأفكار المستحدثة وكيف تنشر ، ترجمة : سلمي ناشد القاهرة ، عائم الكتب ، بدون ناريخ ، ص (۲۷۷ - ۲۸۲ ) .

٧ - الفروق في القابلية الابتكار الأفكار المستحدثة وتبنيها بين الأفراد ، هي حاجز أكثر أهمية بالنسبة لندفق الأفكار في التنظيم الاجتماعي الذي تسود فيه المعايير الحديثة ، وليس الحال كذلك ، عندما تسود المعايير التقليدية القديمة.

نكر (لينتون) عام ١٩٥٢م (١) أنّ ( دوافع المبتكرين ومستوياتهم الخلقية والنفسية تبدو كأنها متنوعة الاتجاهات عولكن من الأسلم القول بأنّ مستوياتهم الخلقية والنفسية قلما تكون من النوع الشائع في بيناتهم ) . وبما أن المجتمع الأمريكي مجتمع غير منجانس الأعراق والأعراف والنيائات ، فمن السهل نقبل الافكار المستحدثة وتبنيها ومن ثم تصديرها إلى النول الأخرى ، ومثال على إختلاف القيم بين الشعوب والدول بذكر الخبير بشير عبد الرحيم الكلوب في مؤلفه : التلفزيون التعليمي بذكر مثال فيلم تعليمي عن الخجل (إنتاج أمريكي ) ، فالخجل عند الانسان المسلم من القيم الفاضلة التي بدعو الاسلام النسسك بها ، بينما بصور هذا القيام الأمريكي الفجل في أمريكا بأنه (عزوف عن إختلاط الجنسين ، وعدم ممارمة الحياة بكل حرية بعيداً عن أية ضوابط وأنظمة) وبهذا تتبدل القيم فيصير الشر خيراً ، بعيداً عن أية ضوابط وأنظمة) وبهذا تتبدل القيم فيصير الشر خيراً ، والرسول في إنه بيول : (الحياء كله خير ، الحياء لا يأتي إلا بخير ) .

# التأثيرات الاعلامية للاعلام الجديد:

تحدث العالم الأمريكي هيدنسون (Hedinson) عن التأثيرات الاعلامية طويلة المدى بنوعيها المستهدفة وغير المستهدفة فذكر منها عملية الاعلامية قائلاً :المعروف أنّ وسائل الاعلام نلعب دوراً كبيراً في

١. نفس المرجع السابق ، ص(٢٤٢) .

 <sup>\*.</sup> دنیس ماکویل ۱۱ لإعلام و تأثیر الله : در اسات في بناء النظریة الإعلامیة ، تعریب : د. عثمان العربي ، ط ۱ ، مطابع دار طبیه ، الریاض ، ۱۹۹۲م . ص (۱۸۸) .

النتائة الاجتماعية الاولية للأطفال ، وتستمر في تنشئتها الاجتماعية البالغين على مدى زمن طويل ، غير أن لبات هذا الدور بشكل علمي دقيق يعد مستحيلاً . والسبب في ذلك هو أن عملية النتشئة عملية ذات مدى زملي طويل ، وأن أي تأثير من تأثيرات وسائل الاعلام نتفاعل مع العوامل المختلفة في المحيط الاجتماعي ومع أنواع وظروف التنشئة العاتلية) بينما يرى دنيم ماكويل أن وسائل الاعلام تعتبر مسؤولة عن تغيير معالم التشئة الاجتماعية ، إذ إنها نقدم عواداً تتعارض والقيم الاجتماعية التي يغرسها الاجتماعية ، إذ إنها نقدم عواداً تتعارض والقيم الاجتماعية التي يغرسها الاجتماعية التي يغرسها الاجتماعية .

هذالك تأثير للاعلام الجديد على التشئة الاجتماعية وهذا بدوره سيؤدي الى تغيير بطيئ أو متسارع في اطار الانساق الاجتماعية والقيمية ، وذلك حسب طبيعة كل مجتمع وتقبله للقيم الوافدة من الاعلام الجديد وتلاكمها مع سيكلوجية الاشخاص الذبن بتعاملون مع أدوات الاعلام الجديد التي أصبحت حتمية واقعية لافكاك مدها.

وقد هدد العلم الأمريكي مكرون ( Mc Cran ) عالمين أساسيين لتاثيرات الاعلام ودوره في النشئة الاجتماعية هما:

التعامل الأول : يزكد الطبيعة الاجتماعية للقيم والمعايير الاجتماعية (أى أنّه إلى حد ما يوجد اجماع معين على قيم ومعايير هامه ورئيسة بين أفراد المجتمع ).

العامل الثلثي : بعد الاعلام مؤسسة إجتماعية ضمن غيرها من المؤسسات الأخرى التي تهدف للضبط الاجتماعي . ولذلك فإن الاعلام بنظر إليه هذا على أنه يستخدم لاخضاع المقيور لقيم ومفاهيم وأفكار الطبقات المسيطرة بوهذا الاتجاء أكده هيربرت شيئر في مؤلفه المتلاعبون بالمعقول ، إذ أصبح الاعلام إحدى الأدوات الرئيسة في التغيير الاجتماعي في المجتمع

الأمريكي فجاء احتجاج شيار ناغماً على مضمون وسائط الاتصال حيدما قال : (ظل المهيمنون على النظام الاجتماعي يمارمون بفعالية تامة تضليل الاغلبية البيضاء (أي إستمالتها والتموية عليها) وقمع الاقلية الملونة) (1) . وما ذلك الأأن (التلفزيون بطبيعته ذاتها وسيط قادر على الإقناع (٢).

وقي دراسة قامت بها ( مارى وين ) حول الاطفال والتلفزيون في أمريكا تذهب إلى أن ( التلفزيون فعندوراً مهماً في تفكك الأسرة الأمريكية ، من خلال تأثيره في العلاقات الأسرية ، وتسهيله إسحاب الأبوين من القيام بنور فقال في الاتشئة الاجتماعية لأطفالهم ... وهكذا تتخبط الأسره الأمريكية في سيرها ، مدركة على نحو مبهم وجود نقص ما ، إلا أن سيل الصور التليفزيونية الذي لا ينتهي يصرفها عن ابراك المأزق الذي وصئت اليه ) (٢) . وهكذا بدأ المواطن يص بالدور الفقال نوسائط الاتصال ، وخطورتها في التشئة الاجتماعية ، خصوماً في حياة أطفالهم ، ولكنه يقف حائراً وباحثاً عن المخرج الفالمخرج يتمثل في قوله تعالى : { وَمَن بَتَق اللّهُ عَلَيْ لَهُ مَعِيشةً صَنَكاً وَنَحَشُرُهُ يَوْمَ الْقَيَامَةِ أَعْمَى } وَمَا لَا يَحْتَمِينَا وَالْحَلَاقِ الطلاق ٢ -٣ وقوله أومَن عَن نِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشةً صَنَكاً وتَحَشُرُهُ يَوْمَ الْقَيَامَةِ أَعْمَى } طه/١٤٠١.

١. المتلاعبون بالمقول ، مرجع سابق ، ص (٩) .

٢. أبليب تايلور ، قصف العقول : الدعاية للحرب منذ العالم القديم حتى العصر النووي ، ترجمة
 : صامي خشيه ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، ايريل ٢٠٠٠م ، ص (٣٧٦) .

ماري وين ، الأطفال والإدمان التليفزيوني ، ترجمة ، عبد للفتاح الصبيحي ، سلملة عالم المعرفة ، الكويت ، يوايو ١٩٩٩م ، ص (١٦٧-١٦٨).

يدأت شكوى المجتمعات الأمريكية من مضمون افلام هوايوود ، ثم انتقلت الشكوى الى أرياب ومفكري العالم الإسلامي اليوم ، ولا مخرج لذا إلاً بالاعتصام بحبل الله المتين .

تظل الحرية في حراك مواز بين أهواء السياسين والماديين ، فالغريق الاول كمموا أفواهها رهبا ورغبا من نقدهم وكشف سوءاتهم ، بينما الغريق الثاني هم النفعيون في الإطار القيمي الأخلاقي ، يتشدقون بها ، ويمسكون بخطامها درءاً لمصالحهم النفعية المادية ، وكلا الطرفين لم يُراع مصالح العباد واسقاطات تكميم أو إطلاق الحربات على الرأي العام ، والذي يمثل سواد الأمة ، وبين الغريقين قبضاً وبسطاً .

فالاتجاه النفعي المادي، من حظوظ الفريق الثاني ودوره في الاعلام الجديد، فالقنوات الفضائية ، وجدت منتفساً في الدول الغربية نحت مسمى حريات التعبير، واستظلت رؤوس الأموال بهذا القانون من قدح القادحين ، فبحثوا عن كل مادة تؤدي إلى جذب الجماهير إلى برامجهم ، حتى ألفوا في تعرية الاجساد وتعريك شهوات الشباب مبداناً خصباً لحصد الاموال ، وقد أغدقوا الأموال الطائلة في انتاج الأفسلام والمسلسلات حتى حتكرت الاقلام الامريكية عبرق الافلام في العسالم ، وكما يذكر نوماس ماكفيل الامريكية موق الافلام في العسالم ، وكما يذكر نوماس ماكفيل الانتاج السينمائي العربي لمدة عام وأصبحت سمة هذه الافلام الجنس والعنف ، ومن يشاهد الافلام الأمريكية على القنوات الفضائية العربية تتأكد والعنف ، ومن يشاهد الافلام الأمريكية على القنوات الفضائية العربية تتأكد علده هذه النظرة القيمية، حتى خصصت العديد من الشبكات الإعلامية قنوات خاصة بالافلام الاجنية ، وذلك لجنب خاصة بالافلام مثال مجموعة قنوات (MBC) للافلام الاجنية ، وذلك لجنب خاصة بالافلام مثال مجموعة قنوات (MBC) للافلام الاجنية ، وذلك لجنب خاصة بالافلام مثال مجموعة قنوات (MBC) للافلام الاجنية ، وذلك لجنب خاصة بالافلام مثال مجموعة قنوات (MBC) للافلام الاجنية ، وذلك لجنب خاصة بالافلام مثال مجموعة قنوات (MBC) للافلام الاجنية ، وذلك لجنب

والجمهور بين صاخب في صمت ، وصامت عن صخب ، وكلهم بشاهد حتى الإدمان .

ثم دخلت أغاني القيديو كلبب من باب تعرية القيم ، وبدأ السباق المغنائي في اسقاط كل سنرة من ما يغطي الاجساد ، حتى تجرأت بعضها وكشفت ثلالباب ما وري من سوءاتها ، ثم صارت عادة كشف السوءات نزداد كلما سجل أحد الفنانين أو الفنانات أغنية جديدة . وقد أجريت مقارنة بين الاغنية قبل ظهور الفيديو كلبب ثم عند بدايتها ثم تابعتها حتى كشفت المرأة عن جميع خفايا جسدها خاصة بعد ظهور الاعلام الجديد وتطبيقاته المرأة عن جميع خفايا جسدها خاصة بعد ظهور الاعلام الجديد وتطبيقاته المتعددة التي بخلت كل بيت دون استذان أو رقابة أسرية. والرسول معانة يقول ( لا تنظر المرأة إلى عورة المرأة ، ولا الرجل إلى عورة الرجل ) ، واليوم ينظر بعضهم إلى يعض عياناً وتكراراً .

كل ذلك كان في البدء عبر الاغاني الغربية ، والذي ولجت إليا بالبث عبر الاغمار الاصطناعية العربية الإسلامية لماذا ؟ هل تأثرنا بسياسة حربة التعبير العولمي ، أم النظرة المادية الميكافيلية ( الغاية تبرر الوسيلة ) أصبحت مدخلاً تبريرياً لدخول هذه القنوات الغنائية الغربية ؟

كيف يشاهد المرء هذه القنوات عبر الاعلام الاجتماعي وإن ظهرت بالخطأ ٢ أم كيف يكون مستقبل أجيالنا القيمي حينما بناح لبعض الاطفال والمراهقين مشاهدة هذه الافلام عبر مواقع الاعلام الجديد في غياب رب الاسرة ؟ الاجابات المعيارية هي التي تشكل مفتاحاً لهذه المعضلة المهددة لقيمنا الإسلامية.

فالمعلنون نظرتهم مادية دون النظر إلى المالأت الأخروية ، فاذا ما قاطع المعلنون هذه القدوات الارعوت ، وأو قاطع المشاهدون المشاهدة لانفض تجمع هذه القنوات ، بيد أن أصحاب القنوات الفضائية درسوا الابعاد السيكلوجية وقادتهم النتائج إلى توجيهات قيمية ، كانت محصلاتها النهائية أن الجمهور كلما تعرت له الاجساد ، كلما زاد تحلقاً للمشاهدات ، واثر نلك علل الأبصار والاجساد صحياً ، وأدمن بعضهم هذه المشاهدات حتى أصبحت غرف المشاهدة هي غرف الطعام ونوم الأطفال ، واسترخاء الأجساد، ونلك استنادا على قاعدة هوليوود الت تقول (Sex to sell)، أي بجب لرجاد مشاهد غير اخلاقية في القيلم لزيادة مبيعاته للجمهور موقد تم تطبيقها على معظم الافلام الامريكية وبعض العربية خاصة اقلام المخرجة ايناس الدغيدي التي نقول أن أفلامها نتسم بالجرأة ونعير عن الواقع الاجتماعي.

أنواع القنوات الغضائية

الحكومية والمنتوعة	الدعوية والتطيمية	الاطقال	الرياضية والاخبارية	افّلام واغاتي
قنوات حكومية	قنوات دعوية	قنو ات الأطفال	قنوات الرياضة	قنوات غنائية
قنوات منتوعة ا البرامج	قنوات تعليمية		قنوات إخبارية	قنوات الأفلام

فالقنوات الحكومية والذي نعاني من نقص في التمويل البراسجي ، لجأت إلى بث هذه الاغاني والأفلام مع نفاوت في قطع اللقطات الخلاشة للحياء ومراعاة النسق القصصي اللقم ، حتى أن بعض القنوات الحكومية آثرت ترك نقطيع اللقطات الخانشة للحياء ، إلا قليلاً .

وكل نلك لكي لا يفوتها ركب الإعلانات التي توجيت ( . 40%) منها إلى التنوات الخاصة ، خصوصاً الغنائية والأفلام والمنوعات وبعض الشرة ات أسهمت في وضع الخارطة البرامجية بتعويلها لبعض البرامج ، أو شرالها لبعض الاقلام التي تبث عبر القناة المعنية ، وذلك حسب شروط الشركة المعلنة ، حتى تصل الشروط إلى ترك الفيلم دون تقطيع للقطات فات المناظر الدموية التي لا يحتملها الصغار أو الخادشة الحياء (١) إذ اعلنت قناة ( Showtime ) بأنها لن تقطع اي لقطة من الأفلام التي تبثها على تناتها المشقرة توظهر في الإعلان عند من مشاهير السينما والتلفاز ، بغروا في المشاهدين للاشتراك في هذه القناة لانهم يفضلونها على غيرها من القنوات الغضائية الأخرى .

ولا ندري كم من المناظر الجنسية المعبأة في تلك الافلام الأمريكية خصوصاً والغربية عموماً ؟ !! وذلك ما دامت النظرة مادية تبريرية ، وكل هذه السيامات سنحصد مآلاتها تاثيراً سالباً على القيم الاخلاقية للناشئة ، وتكون مدخل تغيير للمعبارية القيمية .

المضمون الهادف والهابط في الاعلام الجديد:

قسمت الدراسة مضمون القنوات الفضائية إلى:

أ - مضامين هابطة .

ب -- مضامین هادفهٔ .

ا. خلال النرويج الأقلام يحذر عن مشاهدة الأطفال للبعض " ١٣ " أو النين لم يبلغوا الثامنة عشر .

# المضمون الهابط في الاعلام الجديد:

عرفت المضمون الهابط إجرائياً بأنه المضمون الذي لا يتسق مع القيم المحيارية الإسلامية ، وينحى مذحى القيم الغربية العادية ، والذي تكشف الأجساد وتتفوه بكلمات نابية ، وتناقش قضايا لا نتاغم وقيمنا الاخلاقية والاجتماعية. وقد أحصيت القنوات التي ابست ثوب القيم الهابطة ، أوتلك التي خلطت قيماً هابطة وأخرى هادفة ، فكانت المؤشرات الكمية تكين أن القيم الهابطة متجسدة في القنوات الغنائية في تزايد مستمر في كل عام .

فالفتوات الفناتية، ويحد بخول الفيديو كايب أصبحت أشد فتكأ بمحيارية القيم الاخلاقية ، واصبحت أكثر القتوات جنباً للمشاهدين وهذه ملحظة علمية توصلت إليها بدراسة مسحية حول هذه القتوات ، وينظرة شجريدية ثنبين أن الفلسفة الفرويدية تجسدت في هذه القتوات ، كما أن الميكافيلية التبريرية دفعت بخلع كل مستور من الأجساد ، ثم جاءت فتوات الافلام والتي بمضها لا يبث إلا الافلام الامريكية الحبلي بالقيم الغربية ، والناس تشاهدها ، والحكومات عاجزة عن وضع قانون يحمي قيمها من القيم الغربية ، بينما أرباب الاسر ، أصبحوا أيضاً عاجزين عن التحكم في مضمون ما يشاهد إلا ما رحم ربي وكل ذلك نتيجة لقنوات الاعلام الجديد التي تتوح الحصول على هذه الافلام بكل سهولة عبر الحديد من موقع الاعلام الجديد المواقع التي نتوح مشاهدة الفيديوهات بينما نجد القنوات التي اسميتها أمواقع التي نتوح مشاهدة الفيديوهات بينما نوفر المفكرين وأصحاب الألبة الذي يميل إلى المضامين الهابطة ، بينما نوفر المفكرين وأصحاب الألبة ببرامجها ذات المضمون الهادف والذي ينظرق لقضايا فكرية وتقافية ودينية ببرامجها ذات المضمون الهادف والذي ينظرق لقضايا فكرية وتقافية ودينية ببرامجها ذات المضمون الهادف والذي ينظرق لقضايا فكرية وتقافية ودينية

وغيرها من محاور العلوم الإنسانية والطبيعية ، وتهنف للي إثراء الفكر والثقافة .

أما القنوات الإعلانية فهى هابطة في مضمونها الإعلاني إلاّ قليلاً ، فتعرى أجمادالرجال والنساء أو تطلق الآهات ، او الإحاءات الجنسية خطباً لمشاعر الشباب والمراهقين وهم الشريحة الاكبر المشاهدة لهذه القنوات حسب مؤشرات العديد من الدراسات العلمية .

بينما قنوات الاطفال إمتلات بالعنف ، حتى أصبحت أفلام العنف تحتل المساحة الكبرى كما أنّ الملابس الكاشفة للعورات وجد له مكاناً في هذه الافلام الطفولية وقد أجر الباحث دراسة حول قنوات الاطفال اشار فيها إلى تجميد البنية الداروينية التطورية في أفلام ( البكومونات ) ، وكذلك الجوانب العقدية والقيمية، وهذه تؤكد النظرة الغربية التي لم تتفك عن المادية الجدلية ، وقد اشتكى العديد من الآباء من المان أطفالهم لهذه الافلام حتى أن وزير (علام سوداني سابق ذكر لي ذات سرة أن طفله يأبى إلا أن يتناول طعلمه خلال مشاهدته لقنوات الأطفال ، وهذا مؤشر خطير على صحة وقيم هؤلاء الاطفال في المستقبل ، بيد أن الأمر نيس حصراً على قنوات محددة، قجميع القنوات الحكومية وبعض القنوات الأخرى تضبع أفلام الكارثون في فجميع القنوات الحكومية وبعض القنوات الأخرى تضبع أفلام الكارثون في خارطتها البرامجية ، خصوصاً مسلسل نوم وجيري (Tom& Jerry )

مواقع التحلل الاخلاقي: لاندري كم عددها الكمي، غير ان ارفامها تتزايد بعجلة تزايدية. فعما لاشك فيه ان هناك تعديات و مشاكل و اضرار تتجم عن هذه المشاركه، لاسبعا و ان شبكه الانترنت حالها حال اي وسيله تقنيه معاصره نفيها الخير و الشر، اذا اخذنا بعين الاعتبار انها مفتوحه للجميع نفمقابل مبلغ اشترنك زهيد يمكن لاي مؤسسه ،او جماعه ،او فرد

استئجار موقع لبث ما يريد من افكار ومعلومات بدون رقابه، أو قيد على صحه المعلومه، أو الضرر الناجم عنها.

ومع أن هذه المشكله لا تقال من حقيقه ان غالبيه مصلار المعلومات في الشبكه هي مصادر رصينه ولكاديميه، الا ان ذلك لا ينقي أن هناك كما هائلاً من المعلومات غير الموثقه و غير الصحيحه، كما أن هناك العديد من المواقع على الشبكه تدعو الملاحميه و النطل الإخلاقي، و يكفي أن نقول أن شبكه الانترنت تبث أكثر من (٣٠) الف صوره ومجله اباحيه في ثانية، بحيث أصبحت تشكل تحيا المجتمع الانساني برمته مخاصه و أن كثيراً من هذه المواقع قد انزلق أكثر في مهاوي الجريمه و صرنا نسمع عن اكتشاف المزيد من العاصابات التي تصعى الاستغلال الاطفال جنمياً، وغيرها من المجائم التي يندي لها جبين الانسانيه. (١) ورغم أن هذه الجرائم نقع تحت المتشكل خطراً كبيراً على الاخلاق و القيم الاجتماعيه، خصوصاً و أن الحديث من الدول الغربيه تغض النظر عن المواقع الإباحيه على الشبكه، لانها تشكل من الدول الغربيه تغض النظر عن المواقع الإباحيه على الشبكه، لانها تشكل مقدراتها في هذم الحصون الاخلاقية المشعوب التي تسعى المسيطره على مقدراتها (١٠).

وتتعاظم اخطار الإباحيه والجرائم الجنسيه التفت العديد من الدول الي هذا الخطر فانشأت اجهزه بوليسيه متخصصه لملاحقه هذه الجرائم و تقديم المجرمين للقضاء بالتعاون مع الاجهزه البوليسيه في الدول الاخري حيث من

١ .عبدالحايم موسى بعقوب،القنوات القضائية والقيم الاخلاقية،اصدارات الحركة الاسلامية،الخرطوم،٥٠٠ع.

۲ . الاباحیه و الاتبهار و الجراثم الالهنرونیه: اخطار فی الاتکرنیت کیف تواجهها؟ فی موقع: http://www.aawsal.com

المعروف ان افراد مثل هذه العصابات بتوزعون على اكثر من بلد. وفي هذا السياق تلعب المواقع الذي ندعو المفضيلة والقيم والاخلاق الرفيعة المستمدة من روح الاسلام العظيمة دوراً لا يستهان به في تقويه وتحصين المشاعر الجرارهم الي الرذيلة كما تقوي ارادتهم و تعزز تقتهم بانفسهم وهم يشاهده ن لخوه لهم لم يتخلفوا في مضمار التقدم للدفاع عن القيم و الاخلاق السامية.

يعض الافلام ذات المضمون الخادش للحياء تم حجبها وبعضها الاخر مشاهد بالرغم من انها تحمل مضموناً هابطاً، وبعض هذه الافلام المذكورة هي عبارة عن سلسلة من الافلام تحمل مضمونا واحداء وهذا واضح من عناوينها التي تحمل كلمات مثل ' Sex, Lesbian, Kiss ,Love '، وكلها عبارات جنسية لا بمكن للأطفال مشاهدتها حتى في الدول الخربية والتي تتيح أعرافها مثل هذه العلاقات المحرمة. بجانب افلام العنف " Violence والتي تسمح بها الاسر دون انكار، وقد وجنت افلام العنف تباع في بعض المجتمعات دون فرض وقابية اسرية أو قانونية عليها، وقد جذبت العلب الفيديو العاب اكس بوكس ٣٦٠ XBOX كالخاصة بالمصارعة اهتمام العديد من الإطفال ، كما جذبت افلام المصارعة الحضود من المشاهدين الكبار والصغار، وحشى النساء اصبحن يمارسن هذه المصارعة، واصبحت صور مشاهير المصارعين على ملابس الاطفال امثان جون سينا، ذا روك ، مبي إم بانك، سئيف أوستن، شيمس ، راندي أورتن، وغيرهم من مشاهير المصارعين الذين لهم صور على ملابس الكبار والصغلو.(۱)

وتضع شركة الاتصالات في مجتمع البحث هذه العبارة دوما في المضمون المحجوب: "عقواً، الموقع المطلوب غير متاح". والعديد من هذه

ا - راجع موقع المصارحة لكونية http://www.wwe.com

النصل السابع : الإعلام الجديد والتغير الاجتماعي \_\_\_\_\_

الاظفال الاجنبية كثبكة ماتشيئيوب وبدون اشتراك. ونجد أن بعض النوات الاظفال الاجنبية كثبكة ماتشيئيما الترفيهية (Machinima)، التي تملك ١٨٦,٨ مليون مشترك و١٥٥٥ قناة، وتحتوي أفلام هذه الشبكة على عدد كبير من الاقلام الخادشة للحياء، وبعد أن رأت هذه الشبكة الاعداد الكبيرة من زوارها قررت فرض رسوم على أفلامها، حيث ذكرت مجلة أد إيج ديجيبال المعنية بأخبار وتحليلات التسريق والإعلام أن ايوتيوب تبحث مع مجموعة صغيرة من أصحاب القنوات الترفيهية على الموقع، فرض رسوم على خدماتها بحيث تكلف بين نولار حتى خمسة دولارات شهريًا. (١)

ويلاحظ أن العديد من الاسر اصبحت تشتكي من تأثير هذه القدوات على سلوك اطفائهم، حيث اصبح هؤلاء الاطفال يعتبرونها قدوة لهم في سلوكهم، واصبحوا بقلدون بعض الشخصيات الكارتونية التي احبوها باعتبارها قدوة لهم، مما لدى نتك الى تعرض بعضهم الى جروح وكسور نتيجة لهذا التقليد.

وقد أجرى الباحث دراسة حول تاثير هذه القنوات على اخلاق الاطفال وعقائدهم ورقابة الاسر،حيث جاءت النتائج صادمة، إذ طرحت الدراسة السؤال التالي على الاطفال في السودات والسعودية: (هل ترى أن هذه الافلام تحتوي على صور غير محتلمة أو عارية )، فقد بلغ المتوسط الحسابي لأطفال السودان (٢,٩٩) بانحراف معياري(١,٥٣٨) ببينما المتوسط المسابي لأطفال السعودية في ذات السؤال هو (٢,٣٤) بانحراف معياري المسابي لأطفال السعودية في ذات السؤال هو (٢,٣٤) بانحراف معياري

۱ . بوتیوب یفریش رسوم اشتراك بیست القوات، نشر سرقع http://www.aljazeera.net
 ۱۰ . تاریخ النشر ۲۰/۱/۲۰۱۳ م، تاریخ الوصول ۲۰۱۲/۲/۱

الطفال السودان مقارنة بأطفال السعودية. ويعزى الباحث ذلك الى الرقابة الضبعيفة على مقاهي الانترنت بالسودان والتي يشاهد العديد من الاطفال افلام الكارتون فيها، حيث تنتشر في كل الشوارع والتي من خلالها تشاهد العديد من الصور غير الاخلاقية إما قسراً أو اختياراً. بينما جاءت نتائج اثر هذه الافلام على الجوانب العقائدية ايضا خطيرة، حيث طرح الدراسة السؤال التائي: (هل ترى أن أفلام البايكمونات تتناول آلهة الخير والشر وبعض الأطفال يعجبون بها؟ هيث بلغ المتوسط الحسابي (٤٤٣) بانحراف معياري (١,٣٧٠) ابينما المتوسط الحسابي الأطفال السعودية في نفس السؤال هو (٢,٣٥) بانحراف معياري (١,٣٠٦) ،وهذا يعني بان أطفال السودان اكثر تأثرا بهذه القيمة مقارنة بأطفال السعودية، ويعزي الباحث هذا الى تأثير انتشار الخرافات في المجتمع الموداني، أما بالنسبة الأطفال السودان عن السؤال رقم (٩) والذي يقول: (هل تشغلك أفحام الكارتون عن أداء الصلاة في وقمتها؟) فقد بلغ المتوسط الحسابي (٢,٤٢) بانحراف معياري(١,٦٣٣) بينما المتوسط الحسابي الأطفال السعونية في نفس السؤال هو (١,٧٦) بانحراف معياري (١,١٩٣) وهذا يعني بان أطفال الصودان اكثر تأثرا بهذه القيمة مقارينة بأطفال السعوبية.

بينما جاءت نتيجة الرقابة الاسرية لما بشاهده اطفالهم سالية، حيث أبان الاستبيان ضعف مشاركة الوالدين لأبنائهم في مشاهدة تلك القتوات ، وجاءت درجة المشاركة (دائرا أو قلولاً) بنسبة ٢٥%،وهي اعلى نسبة ، شم جاءت درجة المشاركة (متوسط) بنسبة ٢١,٩ %،أي أن نسبة ٧٥% من الاطفال بمجتمع البحث يقولون أن الرقابة الاسرية على ما يشاهدون ضعيفة (حصب نتيجة نائرا أو قليلاً مومتوسط) بينما بلغت درجة المشاركة (كثيرا جدا أو كثيراً) بنسبة ٢٥,٢ %، وبهذه النتيجة بتضح ضعف الرقابة الاسرية

غي الدونتين لما يشاهده اطفالهم من افلام ومسلملات ويرامج في قنولت الاطفال، وفهذا اثاره السالية في التوجيه والارشاد وتبيان الغث من المسين في تلك القنوات، ويوضح انشفال الوالدين بأشياء أو أعمال يرونها أهم من توجيه أبنائهم أوهذه جرائم نرتكبها بحق اطفالنا وسنرى اثرها في المستقبل القريب على سلوكهم وعقائدهم.

أما القنوات الرياضية هي الأكثر جذباً للمشاهدين من الثبياب وغيرهم أطفالاً وكهولاً ، حتى أن بعض القنوات شفرة قنولت الرياضية كالجزيرة وابوظيي بينما احتكرت بعض القنوات بث المباريات العالمية والاقليمية ، جذباً للمعانين والمشاهدين ، وقد لاحظت قيماً غربية إبان التتاح مباريات كأس العالم والاولمبياد ، حيث عرض الفتيات بملابس خليعة على الهواء مباشرة .

وبالسبة للقنوات الإخبارية، فانها الأكثر تأثيراً في حركة انجاهات الرأي العام ، خصوصاً قناة الجزيرة القطرية ، وما لعبته من دور واضع خلال تغطينها الأحداث الغانستان والعراق ، وما خطه ( بوش بلير ) لضريها الا من مالأنها التأثيرية على السياسة الدولية ، فذلك اطلقت الولايات المتحدة بث قناة للحرة ، لأحداث توازن في انجاهات الرأي العلم، ولكن تأثيرها جاء أقل من المتوقع، وهذا ملاحظ من خلال عدد المشاهدين والمتابعين لها، كما أثبتت بعض الدراسات .

أور لقلام الكاراتون على القيم الاخلاقية الأطفال: ادراسة على عينة من اطفال السعودية والسودان!.

ويالنسبة القنوات الدعوية فانها ما زالت في طور النشؤ ، وتأثيرها ما زال ناشناً والوقوف على اثر هذه القنوات بحتاج إلى دراسة ميدانية عميقة نقياس هذا الأثر ، غير أن تأثيرها يمكن قياسه من خلال بعض التغريدات أو النقاشات عبر الاعلام الاجتماعي والتي أظهر بعضها جزءا من نقاشات تلك القنوات خاصة في العديد من الممائل الخلافية.

أماالقنوات التعليمية فبالرغم من فائدة برامجها فقد لاحظت أنها غير جاذبة المشاهدين ، وكأن السواد الأعظم من الشباب ألفى في فنوات الأفلام والرياضة والغنائية هوى منتبع ، غير أننا من الانصاف لا نجمل كل الشباب ، فهنالك شريحة إلتزمت النهج الإسلامي هائيا ودليلاً ، وبيد أننا حصرنا دراستنا على تلك الشريحة التي آثرت الركون إلى القيم الهابطة حتى نساهم في تحرير بحث يعطي مؤشرات عسى أن تكون مدخلاً لدراسات أخر .

القلولات الحكومية هى خاتمة تصنيفنا تلقنولات الفضائية وهذه الشريحة لا تمثل الدول العربية والافريقية بل العديد من دول العالم وهي تتشابه في مضمونها لحرص الحكومات لتحقيق اهدافها الداخلية والخارجية ولتحسين صورتها خارجيا وداخليا اعتمادا على مفاهيم تتموية .

فالقيم الاخلاقية المهابطة تهنف لمقاومة المد الإسلامي فهذه أحدى الهدافها غير المرئية ، بجانب أهدافها المانية الربحية وهنا يجب على الدول الإسلامية أن تتحو منحى بعض الدول الغربية كفرنسا والتي رفضت استقبال بث قناة المنار اللبنانية على قمرها الإصطناعي ، لتعارض مضمونها مع القيم المعالسية فأيهما لمند فتكأ بالإنسان (القيم السياسية أم الأخلاقية ؟) فمن المنظور الإسلامي، الأخلاق هي التي تحدد مالآت الإنسان الأخروية (المن شاء منكم لن يتقدم أو يتاخر) ، قال الأمام ابن القيم (والله ما هنالك وقوف أما أن يتقدم الإنسان إلى الجنة أو يتأخر فيؤخره الله في النار) .

قإذا كان المغرب يحمى قيمه السياسة ، دون اعتراض ، دولي بذريمة حرية التعبير والديموقراطية ، فحقاً علينا نحن المسلمون أن نسعى جاهدين لحماية قيمنا الاخلاقية والاجتماعية من النغول الغربي حتى لا نكون معهم سواء بسواء في تبنى هذه القيم المغايرة لمعيارية الإسلام .

الطروحات الغربية عبأت الاعلام الجديد بمضامين إعلامية ، حبست الهنتياراً لا قسراً الشباب والمراهقين ومن هم دونهم لمشاهدة هذه الأفلام والبرامج ، بينما البرامج الهادفة التي تتمق والقيم المعيارية لم تلق إلا فتية كلة ، وحسبوا أن المخرج في الهدى النبوي والوحي الرباني (وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى) .

لهذا وجب على الامهات ابتداء أن يكن على قراءة مستقبلية لمشاهدات أطفالهن ، ويعلمن أن الذاكرة الطغولية صفحة بيضاء ، تخزن كل الصور التي تلتقطها عدسة العين ، وتختمر في ذاكرة الطغل حتى تشكل إحدى روافده الفكرية المستقبلية . بينما واجب الآباء مراقبة ما يعرض على هذه الشاشات من برامج ، مع توعية دؤوية لتصحيح الطروحات التي تحملها هذه البرامج أو الأفلام حتى بمقط الأبن أو الابنة القيم التي ينشأ حولها نقد منطقي من جملة الفكري ، وبذلك تتكون لدى الاسرة العقول الناقدة بديلاً عن العقول المقادة والملتزمة بفكر الآخر .

اما الشئ الآخر فهو في البداءة إختيار الزوجة الصالحة ، لا كما يفعل بعض فتيان اليوم ، البحث عن الجمال وان خربت إحداهن بيتها ، وكما جاء في الحديث ( أياكم وخضراء الدّمن ، قيل وما خضراء الدّمن يا رسول الله ، قال المرأة الحسناء في منبت السوء ) ، فالبرغم من ضعف هذا الحديث إلا أن معناه يستقيم وفق والعنا الحياتي ، فمن تزوج كأمثال هذه فلا تنبت لها نبتاً طبياً ، ( والبلد الطبب يخرج نباته بإنن الله ، والذي خبث لا بخرج

إلا نكداً ) وكما قال نعالى [ والطبيون الطبيات ، والخبيثون المخبيئات } والناظر إلى عالم الأفلام ونجوم السينما ، يرى أن إحداهن تعاشر من نشاء ، وتتزوج مشى وثلاث ورباع ومنباع ولا يردعها واذع ديني ، فكيف نترك أينائنا البكون امثال هؤلاء قدوتهم ؟ والكيس من دان نفسه ، وعمل لما بعد الموت .

أما مضرح أصحاب الرفاق ، فهؤلاء بشكلون الحركة الفكرية والتقافية والعقدية لأبنائنا ، فلا نشدد عليهم حتى نقطع حبال الود ، ولا نترك لهم الحبل على القارب فتغرق قيمهم الأخلاقية . فالوالدان إذا وضعوا برنامجاً علمياً لأبنائهم لمناقشة قضاياهم المستحدثة ، وتحليلها في تجمع أسري نبياناً لعللها وسقمها وإجلاء الأفهام عن ماخفيه على ابنائهم فيمياً ، لتوثقت عرى الصداقة بين افراد الاسرة ، حتى لا يلجأ الابناء إلى أصدقائهم بعشر بعثاً عن إجبات عقل سؤول ، وقلب عقول يجيب ويناقش فضاياهم بعسر مفتوح ، فالمراهق كالحصان الجموح ، بحس ان قوته أعنى من الجبال الراسيات ، فإذا وظفت تلك القوة خدمت الغمالم ، وإلا فارتدادها سيكون على الأسرة التي أنجبته ونفسه ، فلعديد من الشباب حملوا همومهم وقضاياهم الفكرية إلى أخدائهم ، فأجلوا لهم الفهوم عن معضلاتها حتى أربتهم تلك الصدائات مهاوي الردي ، وحينما نسكب العبرات ، ونعض أنامل المندم ، ولكن هيهات .

وإذا استطعنا ان نغرس حب الرسول عَلَيْنَ في أبناهنا ، لعلت ههمهم ، وسمقت ، فلا يؤذن رسول الله عَلَيْنَ ولا يسبون الصحابة ، ولأنهم حماتها ، ولجعلهم الله عن يجددونلهذه الامة أمر دينها مصداقاً لقوله علي (إن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها ) ، (ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم ) ، وإذا أنساك الله نفسك

لضافت عليك الدنيا بما رحبت ، وتمنيت موناً عاجلاً وإن كنت في رغد من العيش ونعيمه . كما قال تعالى [ ومن يعرض عن نكري فإن له مهيشاً ضنكاً ] ، وتصبح كالسقيم الذي لا يهنا بطعام ولا شراب ويفارق النوم أجفانه سُهاداً .

تحدث سيد قطب عن النزام الإنسان جانب الله وشرعه قائلاً ( فإن شريعته لتنظيم حياة البشر هي شريعة كونية ، يمعني أنها متصلة بناموس الكون العام ، ومتناسقة معه ، ومن ثم فالالتزام بها شئ من ضرورة تحقيق التناسق بين القوانين التي تحكم فطرة البشر المضمرة ، والقوانين التي تمكم حياتها الظاهرة مُدركاً ضرورة الإلتنام بين الشخصية المضمرة والشخصية المضمرة والشخصية الظاهرة للإنسان ) (۱) .

كما أن المدرسة التي يتلقى فيها الابناء تعليمهم ، يجب ألا تكون تستمد فكرها من المناهج الغربية ، حتى لا يخلق فكر التلميذ وفق النظريات المادية الجدلية ، وتتخلق نواة فكرة على تلك الماديات ، فيتشبع فكره بالدراوينية التطورية ، والفروينية الغباحية والميكافيلية التبريرية ، غير ان الواقع الأسيف بنبتنا بانحياز العديد من الأباء إلى هذا الانتجاه لتعليم أبنائهم ظنا أنه بحقق لهم تأمين المعاش ؛ وأن تحقق هذا لواقع العولمة الاقتصادية التي تجنب إليها من هم على شاكلها ، فأنهم قد يخسرون دينهم ، ومن تشبه بقوم فهو منهم . وقد يخسر أرائك تراحم أبنائهم الذين عبنوا بالفكر المادي،

الذي يتعامل مع القيم الإنسانية تعامله مع الآله ، والذي إذا ما عطبت جيئ بالشرى ، فالوالذان إذا هرما فلا تعهم دور ابنائهم ، بل تسعهم دور العجزة والمسئين كما يفعل الغرب اليوم . بهذا أرضعوا أبناعكم دينهم حتى بشبوا عن الطوق ولمان حال احدهم ( اللهم أرهمهما كما ربياني صغيراً )

١. سود قطيب ، معالم في الطريق ، ص (١٦) .

دون تأنف او انتاك او انتفاض لأبوتهم ، والدائرات تدور، هل يرضي مسلم ان تأنف او انتقال الله منزله، أو أن تحمل إبنته سفاحاً ، أو ينتقض من عرضه ، هذا سيكون واقعاً لأن أشربنا أبنائنا الفكر الخربي ، دون نقد له ، وتبيان لمثالبه ومعايبه .

وأخيراً تتزيل معايير الضبط الاجتماعي الإسلامي في بيونتا حتى لا نتباكي على مفارقتها لسلوك أبنائنا؛ فالضبط الاجتماعي هو تلك العملية المستمرة التي تكمن في الخلق الذاتي للمجتمع ، أي أنه ضبط ذاتي يقوم به المجتمع ؛ فالمجتمع هو الذي يُضبط ، وهو الذي ينضبط في نفس الوقت(1).

فخلق المجتمع المسلم مستمد من الوحي وهو صابط قيمي لقيمه الأخلاقية والاجتماعية ، كما قال عليه في النما بعثت لاتمم مكارم الأخلاق) ، وهذا قول جامع في باب القيم والأخلاق . وانتهاك الأعراض آفة المجتمعات الغربية والإسلام وضع لبنة صلبة في البناء الاجتماعي الإسلامي حينما قال تعالى [ ولا تقريوا الزلي ، انه كان فاحشة ومقتاً وساء سبيلاً ] . وهذا باب اوصدت أقفاله ، حتى يعيش الفرد ، وهو مطمئن النفس قرير الغين ، إذ غلب عن أسرته في هذا المجتمع موتاً او سفراً او غيرها من مغيبات الإنسان . ولا يخشى إذا جاءته التفائة من الدهر لن يغدر به قومه أو مجتمعه قيمياً كما في الغرب اليوم أو بعض البلاد الإسلامية كما نبهنا القرآن حينما قيمياً كما في الغرب اليوم أو بعض البلاد الإسلامية كما نبهنا القرآن حينما ترارته تحدث عن الفلق النفسي والذهني الذي أصاب نبي الله لوط حينما زارته الملائكة في صور بشرية حكى الله نلك المشاهد في قوله تعانى اليس منكم رجل رشيد ".

ا، ساهبة محمد جابر ، القانون والضبط الاجتماعي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية
 ۱۹۸۰ ، ص (۱۰۰ ) .

فاطلاق الشهوات عبر الفضائيات يقعد الأجيال عن حملة نبعاتهم الاجتماعية والدينية ، فتقتر هسهم ، ويركنوا إلى لاني من مرحلة البهيمية ، فالحيوان يقضى شهوته ثم يقوم بدروه في الحياة ، حفاظاً على نسله فطرباً ، بينما الفلسقات الوضعية المادية تأبي إلا أن يكون الشباب كالأنعام بل هم أصل سبيلا في مخارج شهواتهم ؛ فالشهرات كما قال العز بن عبد السلام (رب شهوة أورثت ألما طويلا وعذاباً وبيلا ) هذا لمن وعي البعد الأخروي ، أمَّا الذين في غيُّهم سادرون ، فلا يجب أن نتركهم مخدرين بمخدرات العولمة الإعلامية ، وأجزم يقيناً أن إدمان مشاهدة الصور الخانشة للحياء أشد فتكأ على مستقبل الشباب من السخدرات ، فالمخدرات تجد لها دراء ، الأن المجتمع حسبها مرضاً ، وهيئت لها المشافي والعيادات ، بينما إدمان المشاهدات ، تعتبر إحدى روافد الحضارة الغربية ، والفرع لمتداد لأصله ، فتخصيص لمها الأموال الطائلات لتشجيعها كما فعلت قرية لوط عليه السلام ، فلا ينكرون فواحشهم ، و لا ينزكون من يعتزلهم حتى قالوا " أخرجوا آل لوط من قريتكم أنهم أناس بتطهرون " وهذا حال عالم إباحية العولمة ، الني تَريد الناس أن يشاطروها ماهم عليه . {لْتُتُركُونَ فِي مَا هَاهُنَا أَمِنِينَ } الشعر اء ١٤٦٠. أنَّى فهم !!٠

والذي حفّز نبي للكتابة في هذا الباب ، قوله على (كل يوم والذي بليه شر منه) ، وقوله ( لتتبعن سنن من كان قبلكم شهرا ، بشهر ، وذراعا بذراع ، حتى لو دخاوا جحر ضب خرب لدخلتموه ، قالوا : بار رسول الله : اليهود والنصارى ؟ قال فمن !!. وتتبعت الجذور الفلسفية التي امنتا بهذه القيم الوضعية وخيرت أنّها نابعة من أفكار رجال الحرفت علائبتهم وسرائرهم قيمياً ، فهاديهم إلى حتفهم سيجموند فرويد ، كان يخون أخيه في زوجة وغيرها من القيم التي كان يصرخ بها ، أمّا الأخرون فلم يكونوا بأحسن منه وغيرها من القيم التي كان يصرخ بها ، أمّا الأخرون فلم يكونوا بأحسن منه

أمثال دوركايم الذي استبعد الدين في منهجه العلمي ، أما داروين ، فبذر بذرة حصدت تمارها كل أوروبا ، فولج الفكر الدارويني جميع مناحي الحياة الإنسانية إلا قليلاً .

أما ميكافيلي الذي تسبرل الفكر الغربي بنهجه النبريري في العديد من المناحي ، حتى تأثر بعض أبناء المسلمين بالنبريرية الميكافيلية، وكل ذلك خلط بانقيم الأخلاقية حتى غدت قيم الحيوان أرفع من هذه ، بالرغم من قوله تعلى أولَقَدْ كَرَّمَدُا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُم مَنَ الطَّبِيَاتِ }الإمراء/٧٠.

وإننا إن لم نجهل نفوسنا ومناهجنا العلمية من القيم الدخيلة بالقيم المعيارية ، صرنا سواء بسواء معهم ، فستخور قوانا القيمية ونسعى بعد ذلك إلى إنقاذ من وقع في برالتها ، وهذا يحتاج إلى مؤتمرات عديدة ، لرسم الاستراتيجيات التحصينية ونبنل له الافكار والأموال حتى تكون المدافعة هي أولى واجباننا ، وإلا سنتهار دفاعاتنا القيمية ويجرفنا سيلها ، وقد ذكر ابن المبارك رحمه الله في وضع اللبنات الدفاعية قبل انهبار السد قال : ( من ترك الآداب إبتلاد الله بترك السئن ؛ ومن ترك السئن ابتلاه الله بترك الفرائض ، ومن شرك الفرائض إيتالاد الله بالكفر ) .

فحصوندا مهددة من الخارج والداخل قيمياً، وإن لم تنهار بالكلية ، ستبدأ مرحلة التغيير الاجتماعي من تأثير مضامين الاعلام الجديد الذي لاحارسه على بواباته، وهي مرحلة تحتاج إلى تخطيط علمي ودقيق ، وقد بدأ العدو في ذلك ، وبدأنا نلمس بواد التغيير في الظواهر الاجتماعية ،مثل ظاهرة البوبات والايمو ، وهذه الظواهر متواجدة في مؤسساتنا تحت بصر المربين من الأسائذة والأباء ، ولكنه سيل عرم ، يجب أن نوققه ، وهذا بحتاج إلى جهود تضامنية من كل أفراد ومؤسسات المجتمع المدنى .

وبحن ساهمنا في هذه الظاهرة ، حيث ذكرت العديد من الفتيات في بعض الدول العربية أن الشباب يرغبون رؤية الفناة سافرة ، حتى تنطب ونتزوج ونكون أمناً فيما بعد ، ويمكن لها بعد الزواج أن تلتزم بالأمر الرياني في الحجاب وغيره . فمرحلة ما قبل الزواج كأن الشباب مرفوعة عنهم الأقلام . أتول : ( أفيقوا قبل أن تدفعوا الجزية عن يد وأنتم صاغرون ) .

في هذه العجالة أوضعنا مخارج الأمة الشهود من مزالق القيم الاخلاقية تغربية التي عُبنت بها وسائط الاتصال ، وسيزداد هذا السيل العرم كلما تقدمت تقنيات الاعلام الجديد، وبدأ الان استقبال الناس للقنوات الغربية دون إجهزة استقبال هواتي عبر الانترنت، فماذا أنتم فاعلون ؟



الفصل الثامن : جرائم الانتبرنت

# القصل الثامن جرائم الانترنت

ان الجرائم الالكترونيه هي في وجهها الآخر امتداد لعوالم الجريمه الني تعاني منها المجتمعات ، وبالتالي فأن الحد منها يصب في نفس السباقات المتبعه لمكافحه الجرائم العاديه، وهي سياقات يجب ان تمنح الاولويه لمعالجه جذور هذه الجرائم، اكثر من اهتمامها باتخاذ الاحتياطات، وتشريع القوانين رغم اهميتها التي لانتكر،

اصبح الانترنت مسرح الجريمة الاليكترونية، والتي تتزايد في تطورها في كل حين، وهذا التسارع مرده التي تطور التقنيات المستخدمة من قبل عصابات الانترنت (الهكرز). وتتشابه الجريمة الالكترونية مع الجريمة التقليدية من جانب أركان الجريمة ،من مجرم ذي دافع الارتكاب الجريمة وضحية ،والذي قد يكون شخص طبيعي، أو شخص اعتباري وأداة ومكان الجريمة. ففي الجريمة الالكترونية، تكون أداة الجريمة، من مخرجات التقنية موكذلك مكان الجريمة ،الذي الايرهق الجاني في الوصول إليه ،مما سهل عملية الجريمة الاليكترونية، لمن خير التعامل مع تقنيات الحاسوب، وفي العديد من هذه الجرائم؛ فان الجريمة نتم عن بعد، باستخدام خطوط و شبكات العديد من هذه الجرائم؛ فان الجريمة نتم عن بعد، باستخدام خطوط و شبكات الاتصال بين الجني و موقع الجريمة.

# من هم الهكرز:

هم الأشخاص الذين يخترقون جهازك فيستطيعون مشاهدة ما به من ملفات، أو سرقتها أو تدمير جهازك أو التلصيص ومشاهدة ما تفعله على شبكة الإنترنت...

العملية الهاكينج أو التجسس: تعرف في اللغة الإنجليزية بسر (Hacking) وتسمى باللغة العربية عملية التجسس ،أو الاختراق، حيث بقوم أحد الأشخاص الغير مصرح لهم بالنخول إلى نظام التشغيل في جهازك بطريقة غير شرعية والأغراض غير سوية مثل التجسس أو السرقة أو التخريب حيث يتاح للشخص المتجسس (الهاكر) أن ينقل أو يمسح أو يضيف ملفات أو برامج كما أنه بإمكانه أن يتحكم في نظام التشغيل فيقوم بإصدار أواص مثل إعطاء أمر الطباعة أو التصوير أو التخزين.

عملية اختراق الحواسيب: وجود ملف بانش أو تروجان: لا يستطيع الهاكر الدخول إلى جهازك إلا مع وجود ملف يسمى ( patch ) أو (Trojan ) في جهازك وهذه الملفات هي التي يستطيع الهاكر بواسطتها الدخول إلى جهازك الشخصي حيث يستخدم الهاكر أحد برامج التجسس التي ترتبط مع ملف البائش الذي يعمل كريسيفر يستطيع أن يضع له الهاكر ( إسم مستخدم ) و ( رمز سري ) تخوله أن يكون هو الشخص الوحيد الذي يستطيع الدخول إلى جهازك وكذلك يستطيع أن يجعل جهازك مفتوحاً فيستطيع أي هاكر أن يدخل إلى جهازك !

الاتصال بشبكة الإنترنت: لا بستطيع الهاكر أن يدخل إلى جهازك إلا إذا كنت متصلاً بثبكة الإنترنت أما إذا كان جهازك غير متصل بشبكة الإنترنت أو أي شبكة أخرى فمن المستحيل أن يدخل أحد إلى جهازك سواك ولذنك إذا أحسست بوجود هاكر في جهازك فسارع إلى قطع الاتصال بخط الإنترنت بسرعة حتى تمنع الهاكر من مواصلة العبث والتلصيص في جهازك.

٣.برنامج التجسس: حتى يتمكن الهاكر العادي من اختراق جهازك
 لابد أن يتوافر معه برنامج يساعده على الاختراق.

## ٤. من أشهر برامج الهاكرز:

- Cracker # •
- Net Buster •
- Bus Haxporg Net
  - Net Bus 1,7 •
  - Girl Friend •
  - Songs Bus •
- BO Client and Server
  - Uthity •

منع الهاكر من الدخول إلى الحواسيب: عندما يتعرض جهاز الكمبيوتر للإصابة بملف التجسس وهو (البائش أو التروجان) فإنه على الفور يقوم يفتح بورت (port) ،أومنفذ داخل جهازك فيستطيع كل من لديه بريامج تجسس أن يقتحم جهازك من خلال هذا الملف،الذي يقوم بفتح منطقة أشبه بالنافذة السرية التي يدخل منها اللصوص وهم الهاكرز.

عملية الولوج الى الحواسيب: لا يستطيع الهاكرز أن يخترق جهاز كمبيوش بعينه إلا إذا توافرت عدة شروط أساسية وهي:

١. إذا كان هذا الكمبيوش يحوي ملف النجمس (البائش).

٢. إذا كأن الهاكر يعرف رقم الآي بي أدرس الخاص بهذا الشخص بوطبعاً لاب من وجود الشروط الأخرى وهي اتصال الضحية بالإنترنت ومعرفة الهاكر بكيفية استخدام برنامج التجمس والاختراق من خلاله . بمعنى آخر إذا كان جهاز الكمبيونر صليماً ولا يحوي أي ملفات باتش فمن المستحيل أن يدخل عليه أي هاكر عادي حتى لو كان يعرف رقم الأي بي أدرس ما

عدا المحترفين فقط وهم فادرون على الدخول بأية طريقة وتحث أي مالع ولديهم طرقهم السرية في الولوج إلى مختلف الأنظمة أأ وإذا كان الهاكر لا يعرف رقم الآي بي أدرس الخاص يك فإنه أن يستطيع الدخول إلى جهازك حتى لو كان جهازك بحوي ملف البائش.

ماهو رقم الآي بي أدرس: هو العنوان الخاص بكل مستخدم لشبكة الإنترنت أي أنه الرقم الذي بُعْرف مكان الكمبيونر أثناء تصفح شبكة الإنترنت وهو يتكون عن ٤ أرقام وكل جزء عنها يشير إلى عنوان معين فأحدها يشير إلى عنوان البلد والتالي يشير إلى عنوان الشركة الموزعة والثالث إلى المؤسسة المستخدمة والرابع هو المستخدم ..

ورقم الآي بي متغير وغير ثابت فهو يتغير مع كل دخول إلى الإنترنت , بمعنى آخر لتفرض أنك اتصلت بالانترنت ونظرت إلى رقم الآى بي الخاص بك فوجدت أنه: (٢١٢,١٢٣,١٢٣,١٢٠)، ثم خرجت من الانترنت، أو أقلت الاتصال ثم عاودت الاتصال بعد عدة نقائق، فإن الرقم بتغير ليصبح كالتالي : (٢١٢,١٢٣,١٢٣,٢٦٦)، لاحظ التغير في الأرقام الأخيرة : الرقم ٢٠٠٠ أصبح ٢٦٦ . ولذلك يتصبح بعدم استخدام بعض براسج المحادثة مثل (الآبسكيو) (ICQ) الأثه يقوم بإظهار رقم الآي بي بشكل دائم حتى مع إخفائه فيتمكن الهاكر من استخدامه في الدخول إلى جهاز الشخص المطلوب مع توافر شرط وهو أن يحتوي كمبيونز هذا الشخص على منفذ أو ملف مع توافر شرط وهو أن يحتوي كمبيونز هذا الشخص على منفذ أو ملف منبس (بانش) .

كيف يصاب جهازك بمنف الباتش أو انتروجان أو حتى الفيروسات.

الطريقة الأولى: أن يصلك ملف التجمس من خلال شخص عبر المحادثة أو ( المشات ) وهي أن يرمث أحد الهاكر الك صورة أو ملف يحتوي على البائل أو التروجان والابد أن نعام صديقي العزيز أنه بإمكان الهاكر أن

النصل الثامن : حرائم الانتبرنت

يغرز البائش في صورة أو ملف فلا تستطيع معرفته إلا باستخدام برنامج كشف البائش أو القيروسات حيث تشاهد الصورة أو الملف بشكل طبيعي ولا تعلم أنه بحثوي على بائش أو فيروس ربما يجعل جهازك عبارة عن شوارع يدخلها الهاكر والمنطفلون.

الطريقة الثانية : أن يصلك الباتش من خلال رسالة عبر البريد الإلكتروني لا تعلم مصدر الرسالة ولا تعلم ماهية الشخص المرسل فتقوم بتنزيل الملف المرقق مع الرسالة ومن ثم فتحه وأنت لا تعلم أنه سيجعل الجميع يدخلون إلى جهازك ويتطفلون عليك.

الطريقة الثالثة : إنزال برامج و ملفات من مواقع مشبوهة مثل المواقع التي تساعد على تعليم التجسس .

الطريقة الرابعة:الدخول إلى مواقع عشيرهة مثل المواقع الجنسية حيث أنه بمجرد دخولك إلى الموقع فإنه يتم تنزيل الملف في جهازك بواسطة كوكيز لا تتري عنها ، حيث يقوم أصحاب مثل هذه المواقع بتفخيخ الصفحات فعنما يرغب أحد الزوار في الدخول إلى هذه الصفحات تقوم صفحات الموقع بإصدار أمر بتنزيل ملف التجسس في جهازك.

جرائم الفيروسات واخطرها: هنالك العديد من الفيروسات التي ضربت حواسيب العديد من الدول، واثرت فيها، وقاد ذلك الى خسائر مادية صخمة وقد أوضح الباحثون بأن بعض أنواع الفيروس يستخدم هجمات الله Brute Force Attack الهنتخراج كلمات المرور من أجهزة الكمبيونر والشبكات الداخلية للمنشأت المصابة بالفيروس. كما حذرت مستخدمي أجهزة الكمبيونر و مدراء الشبكات من استخدام كلمات مرور ضعيفة ويمكن التنبؤ بها (كلمات مشهورة، أسماء خاصة، نواريخ الميلاد، وغيرها)، والتي قد

تساعد في نشر هذا الفيروس ،ووضع أجهزة الكمبيونر وموارد المنشأة تحت رحمة المهاجمين (Attackers).ومن اشهر هذه الفيروسات:

القيروس كونفيكر: في مطلع عام٢٠٠٩م، صدرت دراسة من مختبرات باندا (Panda Security Libratory)، لتحليل البرمجبات الخبيئة والحماية منها، تقيد بأن ما يقارب السنة بالمائة (٥,٧٧%) من أصل ملبونين جهاز كمبيونر تم فحصها في محتبراتهم عن طريق القحص النشط (Scan)، أتضح أنها مصابة بفيروس الكونفيكر (Conficker)، الفيروس الذي نشأ في الصين وأنتشر الأن إلى مايقارب ٨٣ دولة في مختلف أنجاء العالم، من ضمنها الولايات المتحدة وأسبانيا والبرازيل والمكسيك وتايوان وغيرها من الدول.

يقول المدير التقني لمختبرات باندا، المهندس لويس كورونس: أمن طمن المليوني جهاز كمبيوش التي تم فحصها، أتضح أن مايقارب ١٨٥٠٠٠ جهاز كمبيوش أصيب بهذا الفيروس، منها على الأقل ١٨٠٠٠٠ جهاز كمبيوش في الولايات المتحدة. لم نشهد مثل هذه الظاهرة منذ ظهور فيروسي كورنيكوفا و بالاستر، ونتوقع أن يزيد هذا الفيروس من فعاليته خلال الشهور القادمة بحيث بتمكن من تحميل (Payload) برامج خبيئة أخرى إلى أجهزة الكمبيوش المصابة المؤشس نفسه من خلال مجلدات المشاركة في شبكات نظام ويندوز".

ففيروس كونفيكر (Conficker) يصيب أجهزة الكمبيوبر التي تعمل على أحد أنظمة مايكروسوفت ويندوز، إذ يقوم بنشر نفسه خلال الشبكات المتصلة مستغلاً نقاط الضعف الموجودة في خدميات خوادم ويندوز (Windows Server services) وذاك بدمج بعض الشفرات التنفينية (Executable Codes) إلى بعض المكتبات المتصلة الديناميكية

(Dynamical Linked Libraries - DLL) لهذه الخدميات الفيروس خمسة إصدارات تختلف في كيفية الإصابة بها وتأثيرها على للنظام، ظهر أولها في شهر نوفمبر عام ٢٠٠٨ والمسمى (Conficker.A)، وأخرها في أبريل هذا العام (٢٠٠٩) والمسمى (Conficker.E). كل إصدار من فيروس كونفيكر يقوم بإستثمارالمنافذ والشفرات التي تم زرعها مسبقاً ،من خلال الإصدارات السابقة للفيروس في الأجهزة المصابة واشتهر فيروس كونفيكر بصعوبة إكتشافه عن قبل خبراء الأمن ومشغلي الشبكات،ونلك لإستخدامه مركبات مختلفة من التقديات المنقدمة في صناعة البرامج الخبيئة.

في منتصف يناير من هذا العام (٢٠٠٩)، صرحت البحرية الفرنسية بأن جزء من شبكة الحواسيب التي تملكها تعطلت بشكل تدريجي وذلك بسبب أصابتها بغيروس كونفيكر، مما أدى إلى شن حركة الطائرات في القواعد اللجوية التابعة لها، وذلك لعدم تمكنهم من تحميل خطط سير الطائرات وفي شهر مارس، تسريت منكرة الأحد مدراء البرلمان البريطاني تقيد بأنه في الرابع والعشرين من الشهر، أصيب عند من أجهزة الكمبيوتر في مطس العموم البريطاني (House of Common) بفيروس كونفيكر، وجاء في المذكرة بأن المجلس حذر المستخدمين من إيصال أي أجهزة غير مصرح لها بالشبكة. فالوعي الكافي بأهمية المعلومات والموارد المختلفة التي نملكها مادياً ومحوياً، والذي يقودنا إلى الحرص الدائم للمحافظة عليها بتطبيق منهجيات أمن المعلومات في حياتنا اليومية والإلتزام بها، إن مهمة تطبيق منهجيات أمن المعلومات في حياتنا اليومية والإلتزام بها، إن مهمة تطبيق منهجيات أمن المعلومات في حياتنا اليومية الشخصية أو في العمل حدة تكون عملية تقيلة بعض الشيء، ولكن ان نعرف قيمة الشيء حتى نفقده.

#### جرائم اليوتيوب:

أردنا في البدء تعريف هذا الموقع، باعتباره اكبر موقع للصور على الشبكة، ومن خلاله ترتكب العديد من الجرائم الالبكترونية. فهو أكبر موقع على شبكة الانترنت يسمح للمستخدمين يرفع ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو بشكل مجاني كمستخدمين عاديين لا نعرف تفاصيل كثيرة عن هذا الموقع الضخم وفي هذا الموضوع سأبين لكم بعض المعلومات والحقائق الشيقة عن موقع اليونيوب ، كم يستهلك من الباندويث ومن قام بتأسيسه ، متى تم شراء الدومين وكم استمر تطوير الموقع قبل اطلاقه ، من هي الدول التي نقوم بحجبه , كم هي تكلفة المرقع شهرياً ، كم موظف بعمل بالشركة وأين مقرها ، من هو الموقع الذي عانى كثيرا بسبب دومين موقع اليونيوب والمؤيد من المعلومات والصور الشيقة.

# مؤسسو موقع اليوتيوب:

هم شباب تخرجوا من الجامعات الامريكية، وقد كانوا موظيفن منابقين في موقع Pay Pal وتعرفوا على بعض هناك ، ودار حديث بينهم عن احتمال انجاز مشاريع مستقبلية، وهذا الحديث تحول الى شيئ عملي عندما قام موقع Ebay بشراء موقع Pay Pal بمبلغ ١,٣٥ بليون دولار وعلى اثر ذلك تلقى الزملاء الثلاثة مكافأة مالية ساعدتهم على الانطلاق.

فكرة موقع اليوتيوب: نشأت الفكرة عندما كانوا في حفلة الأحد الأصدقاء، وهنالك النقطوا مقاطع فيديو وأرادوا أن ينشروها بين زملانهم، ففكروا بطريقة مناسبة الكنهم لم يجدوا شيئ ملائم، خصوصاً ان الايميل كان الا يقبل المفات الكبيرة، من هنا بدلت فكرة الموقع لرفع افلام الفيديو.

- مصمما في موقع Pay Pal وهو الذي صمم شعار .Pay Pal متزوج من المتاول الأمريكي الكبير Jilicon صماحب مشروع Silicon المتاول الأمريكي الكبير Jim Clark صماحب مشروع Valley.
- استيف جبن Steve Chen ولد في تايوان في عام ١٩٧٨م.
- ٣. جاود كاريم Jawed Karim من مواليد عام ١٩٧٩) ، في المانيا ، القام مؤخراً جمعية ندعم الطلاب الجامعيين للانطلاق في مشاريعهم المميزة

أول فيديو على اليوټيوب: تم رفع أول فيديو على اليوټيوب، كان من الصيب Jawed Karim وهو في حديقة الحيوانات [YOUTUBE]

يداية الموقع ابدايئهم كانت متواضعه ، وأغلب الأموال حصلوا عليها من مستثمرين (١٢ مليون دولار) ، في البداية كان "مكتبهم" داخل كراج لتصابح السيارات وبعدها انتقلوا الى مكتب "متطور" أكثر وفي النهاية بعد أن قامت جوجل بشراء موقعهم ترتبت أمورهم وانتقلوا الى مركز قيادة منظم ومرتب.

الدومين: الدومين YouTube.com شميله يوم YouTube.com وتم اعداد المرقع خلال أشهر معدودة

التطور السريع خلال صيف ٢٠٠٦ كان موقع يونيوب واحد من اسرع المولقع نطورا على شبكة الانترنت، خلال سلة واحدة نقريباً كان ترتيبه العالمي في اليكسا (٥)! في هذه الفترة (صيف ٢٠٠٦) كان الموقع يحصل على ١٠٠ مليون مشاهدة بوميا الوكان يضافة اليه ٦٥ الف مقطع

فيديو كل ٢٤ ساعة. عدد زواره كان ٢٠ مليون زائر في الشهر ، حوالي ٧٠٠ الف زلار يوميا.

#### الإحصائيات:

حسب الاحصائيات ٥٦% من رواد الموقع هم نكور ، \$5% اناث ، والجيل السائد هو من ١٢-١٧ عام.

شراء موقع اليوتيوب قامت شركة جوجل بالاعلان عن شراء موقع اليوتيوب يوم ١٣،١١,٢٠٠١ بمبلغ وقدره ١,٦٥ بليون دو لار ...!! (بليون وثيس مليون). تم شراء الموقع بعد ان قامت جوجل بكشف ٣ اتفاقيات مع شركات ميديا بموجب هذه الاتفاقيات لن يتحرض اليوتيوب الشكاوى قضائية بخصوص حقوق النشر. كان نصيب الزملاء الثلاثة والمستثمرين من هذه الصفقة نصيباً محترماً فكل واحد منهم حصل على مئات ملايين الدو لارات، هذه الصفقة لم تكن أكبر صفقة لجوجل بل كانت الثانية. (حتى الان فشترت جوجل ٢١ مشروع ، من ضمنها شركة الانترنت الحالم الامريكية بمبلغ بليون دو لار).

شكاوى قضائية بعض الشركات الكبرى قدمت شكاوى قضائية ضد موقع اليوثيوب بسبب نشر مواد خاصة بهم على أثر ذالك قام موقع اليوثيوب بتحديد مدة مقطع الفيديو الذي يمكن تحميله الى ١٠ نقائق فقط ولكن المستخدمين تجاوزوا هذه العقبة حيث كانوا يقسمون فلم الفيديو الذي يرفعونه الى عدة اقسام، الشكاوى التي كانت تتقدم بها هذه الشركات الكبرى شجعت المستخدمين على رفع المزيد من مقاطع الفيديو وحينها فهمت هذه الشركات أن هذه الحرب" ستكون مضلية ، خصوصدا أن اليوتيوب كان يحذف بعض مقاطع الفيديو ثم يتم رفعها من جديد. في النهاية قررت الشركات الكبرى أن تتعاون مع اليوتيوب وبالفعل كانت انقاقات مكتوبة بين الشركات الكبرى أن تتعاون مع اليوتيوب وبالفعل كانت انقاقات مكتوبة بين

الاطراق بحيث يقوم يونيوب بتخصيص قنوات خاصة لهذه الشركات ويقوم بترقية وتعزيز مقاطع الفيديو الخاصة بها وهذه طريقة اعلانية تستفيد منها شركات الميديا والبث.

الحجب: تم حجب موقع اليونيوب في بدايته بعدة دول الأسهاب سياسية ,من ضمن هذه الدول البرازيل ، ايران ، المغرب ، تايلند ، تركيا ، الامارات, ،والسودان لفترة مؤقئة، والسعودية،وأخيرا الصين. بعض هذه الدول رفعت الحجب الكامل عن الموقع وأصبحت تحجب مقاطع معينة.

القرصنه الالكثرونيه بعد الحديث عن قراصدة الانترت انتتاول الجرائم التي يتعرض لها الافراد والشركات ءمن الانترنت. حيث لم تعد شبكه المعلومات الدوليه (الانترنت) محكراً على طلاب العلم و المؤسسات التجاريه والاقتصاديه والاعلاميه وانما انضم اليها اللصوس والغشائون والمزورون، وهذالك أعداد لا تحصى من الجرائم، كجرائم النزوير و الاختلاسات ،والاستغلال الجنسي للاطفال. فهنالك قراصنه و لصوص يبحثون عن فرانسهم بين السذج؛ وهنالك مواقع وهميه لشركات استشاريه، تعمل على سرقه ارصده الزبائن بعد الناعهم بنزويدها ببياناتهم المصرفيه، إذ البتكر القراصنه جهازاً اصنغر حجماً، من عليه السجائر، يقرأ البطاقات الانتمانيه ، ويخزن المطومات الموجوده عليها في ثانيه واحده، وتكون النتيجه، أن الزبون الذي بتق مثلاً بعامل مطعم ويسلمه بطاقته الانتمانيه للنفع اليستسخها هذا العامل عثم بيدأ بسحب المال من رصعيد الزبون دون ان يشعر بذلك؛ صحيح ان هذه الجريمة ستكتشف الإحقاً لكن بعد ان يكون الضحية قد خسر جزءاً من شروته.. و لم نقتصر السرقات على الافراد بل ان مصارف كبيره اصبحت ضحيه للاختلاس، فقد تعرض احد البنوك الاميركيه- ستي بنك - الى اختلاس قيمته عشره ملايين دولار، و نفذ هذه العلميه احد قراصته

المعلومات في بريطانيا لحساب لصوص روس محيث اعتقل بعد ذلك و سلم الني الولايات المتحده الاميركيه، و هناك كثير من الحوادث المصائله الا ان المصارف الذي تتعرف لهذه السرقات لا نقضل الحديث عنها التحافظ على سمعتها.

اتسع نطاق القرصنه الالكترونية في مجال المعلوماتية خاصه في الولايات المتحده الاميركية، حيث اخذ يهدد حتى المواقع التي تعتبر استراتبجية، مثل اجهزه الطواريء وزارة الدفاع، ومحطات الكهرباء والمياه ويعتقد خبراء في الانترنت، ان ما يُعقد ملاحقة الجرائم الالكترونية، انها ترنكب في عالم بلا حدود، و من قبل خبراء انزلقو! الي عالم الجريمة (أ) طمعاً بالمال ضاربين عرض الحائط بابسط القيم الانسانية، ويري هؤلاء الخبراء انه رغم استنفار الجهود لمكافحة الجرائم الالكترونية الا أن المساقات المتبعة والإجراءات الرقابية لم نزل دون الحد المطلوب وهي بحاجة الي نعاون دولي اوثق في نلك المجالات .

تعريفات جرائم الكمبيوتر: تعددت تعريفات جرائم الكمبيوتر الحواسيب) والانتزنت، فقد وفقا لمعايير متعددة سواء أكانت وفقا لمعيار شخصي من حيث توفر المعرفة والدراية بالتقنية، أو رفقا لمعيار موضوع الجريمة، والمعايير المتعلقة بالبيئة المرتكب فيها الجريمة، وغيرها، فقد عرفتها الدكتورة هدي قشقوش بأنها " كل سلوك غير مشروع أو غير مسموح به فيما ينعلق بالمعالجة الآلية للبيانات ،أو نقل هذه البيانات " ، وعرفها الأسناذ Rosenblatt بأنها " كل نشاط غير مشروع موجه لنسخ،

١ هذالك العديد من فراصنة الانترنت، من عباقرة الحاسوب الذين لم يجدوا وظيفة تلبي طموحاتهم المادية والعلمية فلجأوا الى القرصنة للغت الانتباء اليهم وليثبتوا الحهم أجدر في التوظيف من غيرهم.

لو تغيير ،أو حذف، أو الوصول إلى المعلومات المخزنة داخل الحاسب ،أو التي تتحول عن طريقة " ، كما عرفها الفقية Soars Artar بانها " أي نمط من أنماط الجرائم المعروف في قانون العقوبات طالما كان مرتبط بنقلية المعلومات ". كذلك عرفها الأستاذ Elsie D.Ball بأنها " فعل إجرامي يستخدم الكمبيوتر في ارتكابه كأداة رئيسية " ، كما عرفتها وزارة العدل الأمريكية بأنها " أية جريمة لفاعلها معرفة فنية بالحاسبات تمكنه من ارتكابها " ، ويعرفها الماسب ومجني عليه ينكبد أو يمكن أن ينكبد خسارة وفاعل بحصل عن عمد ،أو يمكنه الحصول علي مكسب " . كما يعرفها خبراء منظمة التعاون الاقتصادي والتتمية علي مكسب " . كما يعرفها خبراء منظمة التعاون الاقتصادي والتتمية يتعلق بالمعالجة الآلية للبيانات أو نقلها ". ويعرفها الفقيه الفريسي Vîvant يتعلق بالمعالجة الآلية للبيانات أو نقلها ". ويعرفها الفقيه الفريسي يمكن أن تكون بأنها : مجموعة من الأفعال المرتبطة بالمعلومائية والتي يمكن أن تكون جديرة بالعقاب.

Jack Bologna ، Robert J. Lindquist كما يعرفها الأستانين بأنها ' جريمة يستخدم فيها الحاسوب كوسيلة ،أو أداة الارتكابها، أو يمثل إغراء بذلك، أو جريمة يكون الكمبيوش نفسه ضحيتها".

#### أهداف الجريمة الإنبكترونية:

- الوصول الى المعلومات بشكل غير قانوني، كسرقة المعلومات، او الاطلاع عليها ،او حذفها، او تحديلها بما يحقق الهدف الاجرامي،
- ٢٠ الوصول إلى الإجهزة الخادمة الموفرة للمعلومات اوتعطيلها،
   او تخريبها وعادة ما تتم هذه العملية على مواقع الانترنت

- الحصول على معلومات تغيير عناوين مواقع الانترنت بهنف التخريب على المؤسسات العامة وابتزازها
- الوصول الى الاشخاص ، او الجهات المستخدمة للتكنولوجيا ، بغرض التهديد او الابتزاز، كالبنوك والدوائر الحكومية والاجهزة الرسمية والشركات بكافة اشكالها.
- الاستفادة من تقنية المعلومات من لجل كسب مادي او معنوي، او سياسي غير مشروع، كعمليات تزوير بطاقات الانتمان عوعمليات اختراق مواقع الكترونية على الشبكة العنكبونية، الخ...
- استخدام التكنولوجيا في دعم الارهاب والافكار المتطرفة، او نشر الافكار التي يمكن ان تؤسس الى فكر تكفيري.

# أستلبب وأدوات تحقيق هذه الاهداف:

- 1. صناعة ونشر الفيروسات: وهذه تعد الجرائم الاكثر تأثيرا ولانتشارا معتمدة في اكثر الاحيان على شبكة الانترنت التي اصبحت ندخل في اعمالنا وبيرننا وحياننا اليومية، وتؤدي الى تحقيق بعض اهداف الجريمة الالكثرونية اكحذف المعاومات او تعديلها لو نقلها الى اجهزة اخرى اواحدلت بلبلة وخسائر اقتصادية ومانية كبيرة، وتعطيل الاجهزة وعمل المؤسسات بكافة لنواعها.
- ٧. حصان طروادة :وهو البرنامج الذي بقوم على توفير مدخل للمخترفين، الى اجهزة تحتوي معلومات غير مصرح لهم بالولوج اليها ،ولا يتطلب استخدام هذا النوع من البرامج الى خبرات نقنية لحقيق الهدف، ويكثر استخدام هذا الاسلوب على مواقع الانترنت ،بحيث يقوم المخترق بتعديل، او تغيير المعلومات الموجودة في السوقع بما يخدم هدفه.

- ٣. ايقاف خدمات الخادمات: من خلال اغراق اجهزة الخادمات في المؤسسات (رخاصة تلك المرتبطة في الانترنت)، بعدد هائل من طلبات التشكيبك، مما يؤدي الى ايقاف عملها، وتحقق الخسائر التي يهدف اليها القائم بهذا العمل
- أ. التحال الشخصية وهي جريمة العصر والتي تقوم على مبدأ التحال شخصية اخرى والقيام بممارسات واعمال غير مشروعة، او السنخدام هوية الشخص الضحية التحقيق استفادة مادية بطريقة تجعل من الصحب اكتشاف الفاعل الحقيقي
- ه. المصابقات والابتزاز الشخصية : بإستخدام عدة اساليب ، وعادة ما يكون الضعية من قليلي الخبرة ، الو المعرفة الالكترونية، او من الاطفال، او النساء وتستخدم ايضا لهذا الهدف مواقع المواعدة على الانترنت او البرامج الحوارية، لتشويه السمعة، وذلك بنشر معلومات حصل عليها المجرم بطريقة غير مشروعة او معلومات مغلوطة وتهدف الى كسب مادي او سياسي او اجتماعي معين.
- آ. النصب والاحتيال: كبيع السلع ،أو الخدمات الوهمية، أو شرقة معلومات بطاقات الانتمان واستخدامها وتوفر الانترنت مجالا واسعا للقيام بهذه الاعمال، حيث أن الاطار الوهمي الذي يمكن أن تغلف فيه الانترنت من يقوم بهذه العملية ،تسمح له بالاختفاء في أي وقت بشاء ،وبعيد فهامه بالجريمة مباشرة.

#### النشاط الإجرامي في فضاء الانترنت:

إن النشاط أو السلوك المادي في جرائم الانترنت يتطابه وجود بيئة رقمية وانتصال بالانترنت ويتطلب أيضا معرفة بداية هذا النشاط والشروع فيه ونتيجته. فعثلا يقوم مرتكب الجريمة يتجهيز الحاسب لكي يحقق لله حنوث الجريمة. فيقوم بتحميل الحاسب ببرامج اختراق، أو أن يقوم بإعداد هذه البرامج بنفسه، وكذلك قد بحتاج إلي تهيئة صفحات تحمل في طباتها مواد مخلة بالأداب العامة وتحميلها علي الجهاز المضيف Server معلم بمكن أن يقوم بجريمة إعداد برامج فيروسات تمهيداً لبنها. ليس كل جريمة تستلزم وجود أعمال تحضيرية، وفي الحقيقة بصعب الفصل بين العمل التحضيري والبدء في النشاط الإجرامي في جرائم الكمبيونر والانترنت - حتى ولو كان القانون لا يعاقب على الأعمال التحضيرية إلا أنه في مجال تكنولوجيا المعلومات ،الأمر يختلف بعض الشئ. فشراء برامج الخنراق، ومعدات لفك الشفرات وكنمات المرور، وحيازة صور دعارة للطفال،أو النساء، تمثل ركناً من أركان الجريمة الاليكترونية في حد ذاتها.

## خسارة الشركات الاميريكية من جرائم الانترنت:

تشير مجلة لوس النجلوس تايمز الامربكية، في عددها الصادر في ٢٢ مارس عام ٢٠٠٠، إلى أن خسارة الشركات الاميريكية وحدها من جراء الممارسات التي تتعرض لها و التي تندرج ثحت بند الجريمة الالكترونية بلغت ١٠ مليار درلار سنويا، و للتأكيد على جانب قد تغظه الكثير من مؤسسات الأعمال فإن نسبة ٢٢% من ظك الجرائم تحدث من خارج المؤسسة، و عن طريق شبكة الانترنت ،بينما تشكل النسبة الباقية (٢٨ %) من تلك الخسائر من ممارسات تحدث من داخل المؤسسات ذاتها.

ذكر مدير "سيمانتك" العالمية للأمن والحماية الإلكترونية في المملكة، سامر صيداني، إن: "الخسائر المتراكمة من الجرائم الإلكترونية في السعودية، وصلت إلى ١,٩ مايار ريال سعودي"، وأكد تقرير صادر عن السيمانتك" حول سلوك المستخدمين للإنترنت وأثر الجريمة الإلكترونية على

العالم، مبيناً أن تمجرهمي الإنترنت يلجؤون لشن هجمات أكثر تطوراً وتعقيداً باستخدام الكثير من البرمجيات الخبيئة التي تدر عليهم المزيد من الأموال، إثر كل هجوم أكثر من أي وقت مضى". وبين التقرير، أن ١٤٠٨ من مستخدمي الهوانف الذكية والأجهزة اللوحية لا يقومون بتطبيق الإجراءات الوقائية والأساسية مثل استخدام كلمات المرور، نظراً لوجود برامج حماية أو نسخ احتياطية للملفات الموجودة في أجهزئهم المحمولة، ولكن هذا الإهمال يعرضهم وبعرض حساباتهم وهوباتهم الرقمية للكثير من المخاطر. (١)

كما أن هذاك خسائر مائية ضخمة نتجم عن الأعطال في البرامج والتطبيقات والملفات ونظم العمل الألية، وسرعة وكفاءة شبكات الانصال والذي ينجم عن التعرض للفيروسات والديان، مثل ذلك الهجوم الأخير والذي تعرضت له الحواسب الألية المتصلة بشبكة الانترنت في اغلب دول العالم من خلال فيروس يدعي (WSTY.SOBIG) والذي أصاب تلك الأجهزة من خلال رسائل البريد الالكتروني بصورة ذكية للغاية ،حيث كان ذلك الفيروس يتخفى في الوثيقة الملحقة بالبريد الالكتروني في الوثيقة الملحقة بالبريد الالكتروني فتح ذلك الفيروس يتخفى في الوثيقة الملحقة بالبريد الالكتروني فتح ذلك الملف فان الفيروس ينشط ويصبب جهاز الحاسب و ببدأ في إرسال المنات من رسائل البريد الالكتروني من ذلك الجهاز المصاب مستخدما كل السماء حسنبات البريد الالكتروني المغزنة عليه. الأمر الذي أدى إلى إصابة السماء حسنبات البريد الالكتروني المغزنة عليه. الأمر الذي أدى إلى إصابة عدد هائل من الجواسب الشخصية للأفراد و الشركات و ملء البريد

ا. جريدة الرياض، الخميس ١٠ محرم ١٤٣٥ هـ - ١٠ نوفمبر ٢٠١٢م - العدد ١٦٩٧٢
 ٢ مدنك العديد من الفيروسات التي تتعرض الإجهزة الكمبيرتر عمير شبكة الانترنت وتتباين خطورتها بين الخطورة العلياء والدنيا والمتوسطة، وتتجدد يوميا، حتى أن بعضها الا تستطيع مضادات الفيروسات اخمادها.

٢ . وهذا ماحدث للفيروس المسمى بالحب ( The Love ) .

الالكتروني بتلك الرسائل عمثال على ذلك إصابة شركة أميركا اون لاين، بما يقارب ال ٢٠ مليون رسالة تحمل فيروسات، وأدى ذلك أيضا إلى بطء شبكات و خطوط الاتصال بصورة كبيرة و أحيانا بالشلل النام مما أدى لتعطل الكثير من الأعمال و تلف العديد من الملفات الهامة على تلك الحواسب، وقد قدرت الخسائر الداجمة عن ذلك الفيروس بما يقارب الـ ٥٠ مليون دولار اميريكي في داخل الولايات المتحدة الاميريكية وحدها.

# أنواع الجريمة الالكترونية:

أولا: الجرائم التي تتم ضد الحواسيب الآلية و نظم المعلومات.

#### الاقتمان :

من الجرائم الأخرى ذات التأثيرات المختلفة سرقة بيانات بطاقات الائتمان الشخصية، والدخول على الحسابات البنكية وتعديلها الاسرقة الأسرار الشخصية والعملية الموجودة بصورة الكترونية الوفيضا الدخول على المواقع وقواعد البيانات وتغيير الواسرقة محتوياتها.

# ٢. جرائم الإضرار بالبيانات:

يعتبر هذا الفرع من الجرائم الالكترونية من أشدها خطورة و تأثيرا وأكثرها حدوثا وتحقيقاً للخسائر للإفراد و المؤسسات. ويشمل هذا الفرع كل أنشطة تعديل أو محوء أو معرقة، أو إنلاف، أو تعطيل العمل للمعلومات وقواعد البيانات الموجودة بصورة الكترونية (Form Digital) على الحواسيب الآلية المتصلة ،أو غير المتصلة بشبكات المعلومات، أو مجرد محاونة الدخول بطريقة غير مشروعة عليها.

أبسط تلك الأنشطة هو الدخول لأنظمة المعلومات وقواعد البيانات بصورة غير مشروعة والخروج دون إعداث أي تأثير سلبي عليها. ويقوم بذلك النوع من الأنشطة ما يطلق عليهم المخترقون نوى القبعات البيضاء (White Hat) الذين بقومون بالمنخول بطريقة غير مشروعة على الظمة الحامب أو شبكات المعلومات ،أو مواقع الانترنت مستغلين بعض الثغرات في تلك النظم ،مخترقين بذلك كل سياسات وإجراءات امن المعلومات التي يقوم بها مديرو تلك الأنظمة والشبكات (Administrators بها مديرو تلك الأنظمة والشبكات (Administrators)، وكما ذكر عدم ارتباط ذلك النشاط بالشبكات. فاختراق الأمن الفيزيقي للاماكن التي يوجد بها أجهزة المحاسب التي تحتوى على بيانات هامة بالرغم من وجود إجراءات أمنية لمنع الوصول البهاء ويمعني أخر وصول شخص غير مصرح له و إمكانية دخوله إلى حجرة الحواسب المركزية بالمؤسسة، ثم خروجه دون إحداث أي أضرار فانه يعتبر خرقا لسياسة وإجراءات امن المعلومات بثلك المؤسسة.

استخدام الشبكات و بصفة خاصة شبكة الانترنت في الدخول على قراعد البيانات أو مواقع الانترنت والحصول على معلومات غير مسموح بها، أو إمكانية السيطرة النامة على تلك الأنظمة بالرغم من وجود إجراءات حماية متعددة الدرجات من الحوائط النارية بوأنظمة كشف ومنع الاختراق، بالإضافة لآليات تشفير قبيانات وكلمات السر المعقدة ،وبتخطي كل تلك الحواجز والدخول على الأنظمة المعلومات ثم الخروج دون إحداث أى تغيير أو إنلاف بها فانه ابسط أنواع الاختراق الذي يعطى الإثبارة الحمراء، لمديري النظم وأمن المعلومات ،بان سياساتهم وإجراءاتهم التنفيذية لأمن المعلومات بحاجة إلى التعديل والتغيير، وإنه يتعين عليهم البدء مرة أخرى المعلومات بال التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم في عمل اختبار وتحثيل التهديدات، ونقاط الضعف الموجودة بأنظمتهم الموجودة بأنظمتهم الموجودة بأنظمتهم الموجودة بأنظمتهم المؤلفة المؤ

العمل على إجراء ذلك الاختبار يصورة دورية لمواكبة الأساليب الجديدة في الإختراق .

أما بالنسبة الى تعديل أو محو أو سرقة أو إتلاف أو تعطيل العمل لنظم المعلومات فان تلك الأنشطة تتم بواسطة أفراد هواد أو محترفون يطلق عليهم المخترقون ذوى القبعات السوداء (Black Hat) الذين قد يقومون بهذه الأعمال بغرض الاستفادة المادبة، أو المعنوية من البيانات والمعلومات التي يقومون بالاستيلاء عليها، أو بغرض الإضرار بالجهة صاحبة ذلك الأنظمة لوجود كره شخصتي، أو قبلي أو سياسي ،أو ديني، أو القيام بذلك لحساب احد المؤمسات المنافسة. (1)

السادس والعشرون من سبتعبر عام ۲۰۰۲ مكتب التحقيقات الفيدرالية الاميريكي (FBI)(۲) من القبض على احد عملائها و يدعى ماريو

ا. هو مصطلع بطئق على مستخدمي شبكة الإنترات الذين يقودون رمحاولة اختراق الشبكات المتصلة بشبكة الإنترنت والوصول عنوة إلى المصابات الخادمة للخاصة بالسواقع الشبهرة والمتميزة الموجودة على شبكة الإنترنت. ويطئق على هؤلاء الأشخاص أيضا اسم . Hacker وهؤلاء الأشخاص يكون هدفهم هو الرصول بطرق غير شرعية إلى هذه الثبكات والحاسيات الخادسة Sorvers لاختراقها ومحاولة تتميزها أو سرقة أي بيانات سرية هامة مخزئة عليها أو على الأقل نشويه هذه البيانات. ويحاولون الاستفادة من أي ثغرات أو حاسبات شخصية غير على الأقل نشويه هذه البيانات. ويحاولون الاستفادة من أي ثغرات أو حاسبات شخصية غير مرمئة تكون متصلة بشبكة الإنترنث وخاصة من خلال بعض برامج البريد الإليكتروني، ويأتي هذا المصطنع Black Hat من ألفتم الغرب الأمريكي القديمة حيث عادة ما يرتدي الائترار قبعة سوداء اللون.

٢ ، مكتب التحقيقات الفيدرالي ويعرف اختصاراً باسم إن. بي. آي، شعبة المباحث الرئيسية في وزارة الحدل الأمريكية، ويُطاق على المحتقين في هذا المكتب اللم هيئة المحققين الخصوصية، ويُشرف على مكتب التحقيقات الفيدرالي مدير، يعيله الرئيس بعد موافقة مجلس الشيوخ، ويقع مقرم في المركز الرئيسي المكتب في واشغطن في مقاطعة كولومبيا ويضع مكتب التحقيقات الفيدرالي ما يقارب ستين فرعًا في الولايات المتحدة وفي بورتوريكو، وخسسة عشر فرعًا آخر في بلدان أخرى، كما بضم المكتب نحو ٢٢ ألا، رجل وامرأة، منهم وخسسة عشر فرعًا آخر في بلدان أخرى، كما بضم المكتب نحو ٢٢ ألا، رجل وامرأة، منهم

كاستلاو ٣٦ عاما ومحاكمته بتهمة تخطى الحاجز الامنى المسموح له به ، والدخول على احد أجهزة المكتب سنة مرات بغرض الحصول على بعض الأموال في النقرير السنوي الثامن المكتب التحقيقات الفيدرالية الاميريكي الصادر عام ٢٠٠٣ بعنوان جرائم الحاسب افان أكثر خسائر المؤسسات بالولايات المتحدة الاميريكية تأتىكما يلي:

الاستيلاء على المطومات درهذه الجريمة تكبدت المؤسسات الاميريكية ، في عام ٢٠٠٣م ،خسائر فاقت الــ (٧٠) مليون دوالار الميريكي، نشاط تعطيل نظم المعلومات: ويأتي في العركز الثاني نشاط تعطيل نظم المعلومات محققا خسائر تجاوزت الله (٦٥،٥) مليون دولار، في عام ٢٠٠٣م. فتعطيل العمل و الذي يطلق عليه ال (Denial Of Service Attack) و الهتصاراً ال (Dos) بوالذي يعتمد على إغراق أجهزة الخوادم بالاف ،أو ملايين طلبات الحصول على معلومات، الأمر الذي لا تحتمله قدرة المكونات المانية (Hardware) ،أو نظم قواعد البيانات والتطبيقات والبرامج الموجودة على تثك الخوادم ،حيث تصاب بالشلل التام لحدم قدرتها على تلبية هذا الكم الهائل من الطلبات و التعامل معها . و يحتاج الأمر إلى مناعات عديدة حتى يتمكن مديرو النظم و الشبكات للتعرف على مصادر الهجوم بو عيوب النظم لديهم واستعادة العمل بصورة طبيعية. وهذه المدة الزمنية من الاعطال، والتي يكون فيها نظام المعاومات متعطالًا، تتكبد المؤسسة خسائر مادية جسيمة، فضلا عن تعطيل مصالح المتعاملين مع تلك الأنظمة وفقدانهم الثقة في ثلك المؤسسة و هروب العملاء منها إلى مؤسسات منافسة أخراي منافسة.

حوالي ٩٠٤٠٠، يعملون في هيئة المحققين الخصيوصية. وتبلغ ميزانية المكتب السنوية هوالس بليون ونصف بنيون دولار أمريكي.

# الهجوم على موقع الياهو (Yahoo).

يعتبر موقع الياهو ثاني أكثر مواقع الانترنت شعبية على شبكة الانترنت عالميا (Yahoo) ، فقد تعرض لهجوم من ذلك النوع في فبراير من عام ٢٠٠٠، الأمر الذي أدى الانقطاع خدمة الاتصال بالموقع لمدة تجاوزت الثلاث ساعات محتى استطاع المهندسون بالشركة من تحديد المناطق التي بدء منها الهجوم، وتعاملوا معها بوضع فلاتر على جهاز الاتصال (Router) الموجود بالشركة، نحجب ذلك المداطق عن الاتصال بالخوادم الموجودة بالشركة و تعطيلها عن العمل.

ذكر أيضا تقرير مكتب التحقيقات الفيدرالية الامبريكية المطور العنوي للخسائر المادية للشركات الامبريكية من الجرائم الالكترونية في الأعوام من ٢٠٠٠م إلى ٢٠٠٠م ، الذي اظهر جنوح اغلب الجرائم إلى الانخفاض في حجم الخسائر العنوية، ماعدا جريمة تعطيل العمل للأنظمة موالذي تضاعف حجم الخسائر المادية الناجمة منها من حوالي ١٨ مليون دولار عام ٢٠٠٠م إلى ما يقارب الد ٦٠ مليون دولار عام ٢٠٠٠م.

تُقيأ: جرائم الاعتداء على الأشخاص.

### القنف والتشهير بالشخصيات:

تبرز الجريمة الالبكترونية هناسن منطلق ابتزازي محيث بتم النقاط صور الشخص في لوضاع غير مقبولة اجتماعيا ويتم بعد ذلك بثها على شبكة الانترنت بعدة طرق السهلها عن طريق موقع البوتيوب (UTube) ومن ثم تكون الصورة مناحة لكل مرتادي هذا الموقع، وقد حدثت حوادث عديدة تشخصيات عالمية، من رؤساء دول عربية واجنبية، وفنانين ورجال اعمال ... الخ.

وبالنظر في نطاق القانون الجنائي، يعرف الدكتور محمود نجيب حسني الجريمة المأنها فعل غير مشروع صادر عن إرادة جنائية، يقرر لها القانون عقوبة أو تدبيراً لحترازياً المقصود بالإعتداء هنا هو السب و القنف و التشهير و بث أفكار و أخبار من شانها الإضرار الانبي أو المعلوي بالشخص، أو الجهة المقصودة وتتوع طرق الاعتداء بداية من الدخول على الموقع الشخصي للشخص المشهر به وتغيير محتوياته، والذي بندرج تحت الجرائم التي نتم ضد الحواسب والشبكات ،أوعمل موقع أخر يتم نشر أخبار ومعلومات غير صحيحة أو الذي يندرج تحت الجرائم باستخدام الحواسب الألية والشبكات والذي عائباً ما يتم من خلال إحدى مواقع الاستضافة المجانية لصفحات الانترنت،والتي أصبح عددها بالآلاف في كافة الدول المتصلة بالانترنت، و الذي تسمى بالد ( Services Web Hosting ).

## البريد الإلكتروني والجرائم الإلمكترونية:

من أقوى الوسائل التي البعها منفذو الجرائم الإلكترونية ولا زقوا يقومون بها هي اتخاذ رسائل البريد الإلكترونية وسيلة الإيقاع بأهدافيم، حبث إن البلايين من رسائل البريد الإلكتروني يتم إرسالها يوميا في كافة أرجاء الكرة الأرضية، شأنه في ذلك شأن أي وسيلة أخرى من وسائل الإنصال، وأهم الجرائم المرتبطة البريد الإلكتروني: الخش وارسال الفيروسات وقصف البريد الإلكتروني والتهديد والتشهير، حيث إن رسائل البريد الإلكتروني كثيرا ما تكون أسرع وأسهل الطرق الشر الفيروسات والتروجات (ملفات الجسمى) عبر الانترانت، فعثلاً يتم إرسال رسائل بعناوين مثيرة الإقلاع المعلقي بفتح ذلك الرسالة وتشغيل المرفق وبالثاني يتم زرع الفايروس أو ملف التجسس في الجهاز ، وايضاً من الممكن أن بتعرض البريد الالكتروني

المقصف حيث يتم ارسال كميات كبيرة من الرسائل الالكترونية الى الشخص المستهدف مما يؤدي الى تدمير هذا البريد سواء كان العنوان البريدي الشخص أو شركة، وأبضاً البريد الالكثروني هو اداة قوية للمجرمين والذي يقومون ينهديد ضحاياهم أو ابتزلزهم ويفضل عدم ذكر اسمه، كما أن ممكن أن تكون رسائل البريد الالكتروني وسيلة قوية للتشهير او الافتراء سواء بهدف الانتقام وإثارة البلبلة وقد حدث هذا الأمر كثيراً، الاحتيال والغش الإلكتروني أيضنأ تعتمد كتثيرا على البريد الإلكتروني بهدف ارتكاب الجرائم المائية حيث يقوم المجرمون باستهداف ضحاياهم مع تحديد الفئات فمثلاً اذا كان الضحية رجل اعمال يتم إرسال بريد الكتروني له باسم بنك استمثاري يقنع الضحية بتحويل مبالغ له للمشاركة في مشاريم استشارية مربحة وهناك قصعة شهيرة حدثت لأحد رجال الأعمال عندما وصلت له رسالة الكنزونية من نائب رئيس مجلس إدارة بنك آسيوي توضيح له أن هناك فرصية لتتمية -المال وقام رجل الأعمال بتحويل الأموال للحساب البنكي الذي وصله، والاحقا تبين أن البريد الالكتروالي الذي وصله لم يكن عن طريق أي مسئول في البنك الأسيوي وإنما بعث بها أحد المحتالين وهو من الجنسية الهندية ويقيم في نيجيريا، وأيضا سبق أن التشرت رسائل بريدية الكترونية تحتوي على روابط لمختلف البنوك المعودية مرطة من عناوين نظهر على أنها البنك الذي بدير حسابك ويطالبونك بسرعة القيام بتعديل بباناتك وتنيير كلمة المرور وبمجرد قيامك بالضغط على هذه الروابط فتظهر لك صفحات مطابقة تماما في التصميم للصفحة التي تقوم بإنخال رمن المستخدم وكلمة المرور فيها للبنك الخاص بك، وانضح أن هذا الأمر لا يعدر إلا أنه وسيلة لمعرفة رموز وكلمات مرور العملاء في هذه البنوك الذين لا ينتبهون لهوية المُرسل

وعنوان الرابط انتلك فإن البريد الإلكتروني ومبيلة هامة يجب الحذر في التعامل معها .

## الاعتداءات على مواقع الانترنت (Domain Names):

الاعتداء على موقع البنك المركزي المصرى: من اشهر تلك الوقائع ما حدث لموقع البنك المركزي المصرى على شبكة الالترنت منذ ما بقرب من الثلاث سنوات حيث قام المهاجم بالدخول بصورة غير مشروعة على الجهاز المركزي والذي يتم بث الموقع منه مستغلا إحدى نقاط الضعف فيه، و قام بتغيير الصفحة الرئيسية الموقع ،الأمر الذي أحدث بلبلة في أوساط المتعاملين مع البنك خوفا من أن بكون الاعتداء قد أمند إلى المعاملات البنكية الأخرى.

وهذه الجريمة تعبّر من صور الاعتداء الأخرى على مواقع الانترنت، والتي تمثل اعتداء على أسماء مواقع الانترنت (Names الانترنت، والتي تمثل اعتداء على أسماء مواقع الانترنت (والتي تتم أبضنا باستخدام بطاقات الانتمان من خلال شبكة الانترنت) ،هي أن التسجيل بالأسبقية و ليس بالأحقية (Served First Come First) الأمر للذي بالأسبقية و ليس بالأحقية التي يتم تصعيدها إلى القضاء و بتنخل من أحدث الكثير من المخالفات التي يتم تصعيدها إلى القضاء و بتنخل من منظمة الإيكان التي تقوم بتخصيص عناوين وأسماء المواقع على شبكة الانترنت (Internet Corporation for Assigned) ، وذلك من اجل التنازل عن النطاق تلجهة صاحبة الحق مع توقيع العقوبة، أو الخرامة المنشبة .

يحدث أيضا في تسجيل النطاقات، عبر الانترنت و التي يتم تسجيلها لمدد تتراوح من عام إلي تسعة أعوام أن لا تنتبه الجهة التي قامت بالتسجيل إلى انتهاء فترة تسجيل النطاق ووجوب التجديد حيث توجد شركات بطلق عليها صائد والنطاقات (Domain Hunters) تقوم بتجديد النطاق لها ومساومة الشركة الأصلية في التنازل عليه نظير آلاف الدولارات مستغلة اعتماد الشركة على هذا الاسم و معرفة العملاء به لمند طويلة هذا فضلا عن الحملات الدعائية له، وكم المطبوعات الورقية التي أصدرتها الشركة وتحمل ذاتك العنوان.

## الجرائم المنطقة بإعادة التوجيه (Redirection) :

من الجرائم الأخرى المتعلقة بأسماء النطاقات على شبكة الانترانت ما يعرف بإعادة التوجيم (Redirection) .وهذه احدى جرائم الانترنت التي تعرضت لها العديد من المواقع السودانية والعالمية على السواء، ومنها موقع اللفزيون السودان في عام ٢٠٠٤/٢٠٠٣م اوكذلك موقع شركة دال للسيارات الرشركة هاشم هجو في عام ٢٠٠٤م، حيث تم توجية مرتادي الموقع للي مواقع اباحية،وقد اللغت شركة الاتصالات بذلك وتم تدارك الأمر. ومن هذه المواقع كانلك الموقع سودالير اوبعض الصحف السودانية، وأشهرها موقع الهيئة القومية للإنصالات السودانية، وقد تعرض لعملية إختراق جزئي الستمرية لفنزة قبل أن يعود للعمل بصعورة طبيعية، وأشار المخترق بأنه فعل ذلك إحتجاجا على إغلاق السلطات السودانية لموقع اليوتيوب المخصص لعرض وتداول ملفات الفيديو، وذكر بأنه يمهل إدارة الهيئة ٤٨ ماعة نفك حظل اليونيوب وإلا أنه سيقوم بتنمير كل نظام فلترة المواقع لدى الهيئة، وقد نشر موقع سودان.نث Sudan.net صورة للرسالة التي تركها المخترق على واجهة موقع الهيئة وملاحظ فيها كتابته للرسالة باللغة الإنجليزية والخطأ في كتابة التأريخ ٢٠٠٩ بدلاً من ٢٠٠٨ . كما تعرض موقع مجلس الإعلام الخارجي الثابع لوزارة الإعلام السودانية إلى تخريب جزئي.

وكذلك حدث لموقع شركة Nike العالمية، في يونيو عام ٢٠٠٠م، حيث قامت جماعة من المحترفين بالدخول على موقع شركة تسجيل النطاقات الشهيرة والمعروفة باسم (Network Solutions) وتغيير بيانات النطاق لضعف لجراءات امن المعلومات بالشركة في ذلك الحين او بذلك نم إعادة توجيه مستخدمي الانترنث إلى موقع لشركة انترنت في اسكوتلاندا.

أيضا قامت إحدى الجماعات بعمل موقع على شبكة الانترنت تحت عنوان (فقط الأعضاء المسجلين والمفعلين بمكنهم رؤية الوصلات) مستخدمة شكل وتصميم الموقع الخاص بمنظمة التجارة العالمية (( World Trade في الخاص بمنظمة التجارة العالمية والمحركات البحث عن Organization و الذي يظهر ثاني نتيجة في اغلب محركات البحث عن الله WTO وقد استخدمته للحصول على بيانات البريد الالكتروني وباقي بيانات مستخدمي الانترنت ، الذين كانوا في الأصل يبغون زيارة موقع منظمة التجارة العالمية.

الركن المعنوي في جرائم الانترثت: الركن المعنوي هو الحالة النفسية للجاني، والعلاقة التي تربط بين ماديات الجريمة وشخصية الجاني، وقد تنقل المشرع الأمريكي في تحديد الركن المعنوي للجريمة بين مبدأ الإرادة ومبدأ العلم، فهو تارة يستخدم الإرادة كما هو الشأن في قانون العلامات التجارية في القانون الفيدرالي الأمريكي، وأحيانا أخري اخذ بالعلم كما في قانون مكافحة الامنتساخ الأمريكي،

برزت تلك المشكلة في قضية موريس الذي كان متهما في قضية دخول غير مصرح به على جهاز حاسب فيدرالي وقد دفع محامي موريس على انتفاء الركن المعنوي ، الأمر الذي جعل المحكمة تقول " هلى يلزم أن يقوم الادعاء بإثبات القصد الجنائي في جريمة الدخول غير المصرح به، بحيث تثبت نية المتهم في الولوج إلى حاسب فيدرالي، ثم يلزم إثبات نية

المتهم في تحدي الحظر الوارد علي استخدام نظم المعلومات في الحاسب وتحقيق خسائر، ومثل هذا الأمر بسندعي التوصل إلي تحديد أركان جريمة الدخول دون تصريح أ. ويذلك ذهبت المحكمة إلي تبني معيارين هذا هما الإرداة بالدخول غير المصرح به، وكذا معيار العلم بالحظر الوارد علي استخدام نظم معلومات فيدرالية دون تصريح، أما بالنسبة للقضاء الفرنسي فإن منطق سوء النية هو الأعم في شان جرائم الانترانت، حيث بشترط العشرع الفرنسي وجود سوء نية في الاعتداء علي بريد الكتروني خاص بأحد الاشخاص هذا ويمكن القول أيضا بتوافر الركن المعنوي في جرائم الانترنت في الاشرنت في المثال التالي، قيام أحد القراصنة بنسخ برامج كمبيوتر من موقع على شبكة الانترنت، والقيام بقك شفرة الموقع وتخريبه المحصول على البرمجيات و لإيقاع الأذى بالشركة.

المسئولية الجنائية في الجرائم المرتكبة عبر الانترنت: إن الوصول للمجرم المعلوماتي أو الإلكتروني يشكل عبء فني وتقني بالغ على القائمين بأعمال النتبع والتحليل لملابسات الوقائع الإجرامية المختلفة. وقد نصت المادة ١٢ من معاهدة بودابست لمكافحة جرائم الفضاء المعلوماتي، والتي لم تكن الولايات المتحدة طرفاً فيها ، وسارعت بالانضمام إليها بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١م، وتنص على الاتي:

ا. سوف يتبنى كل طرف تدابير تشريعية، وأي تدابير أخرى
لضمان قيام مسئولية الأشخاص المعنوية عن أي جريمة
موصعوفة في هذه المعاهدة إذا ما ارتكبت لصالح
الشخص المعنوي بواسطة شخص طبيعي اقترفها بشكل
منفرد .

الفصل الثامن إجبراتم الانتبرنت

 معوف يتخذ كل طرف التدابير اللازمة لضمان قيام مسئولية الشخص المعنوي إذا ما أدى نقص الإشراف أوالسيطرة من قبل الشخص الطبيعي ،إلي إمكانية ارتكاب جريمة قائمة طبقا لهذه المعاهدة.

٣. هذه المستولية لن تؤثر علي قيام المستولية الجنائية
 للأشخاص الطبيعيين الذين اقترفوا الجريمة.

عقوبة البرائم الاليكترونية: يمكن الاستئناس بقانون العقوبات السعودي، والذي جعل تجريم الجرائم الاليكترونية بالسجن لمدة لا تزيد على سنة، وبغرامة لا تزيد على خمسمائة ألف ريال ،أو بإحدى هاتين العقوبتين، لكل شخص يرتكب أياً من الجرائم المعلومائية التالية: (١)

- التنصت على ما هو مرسل عن طريق الشبكة المعلوماتية أو أحد أجهزة الحاسب الآلي ــ دون وجه حق ــ أو التقاطه أو اعتراضه.
- الدخول غير المشرىع لتهديد شخص أو ابترازه، لحمله على القيام بفعل أو الامتناع عنه القيام بهذا الفعل أو الامتناع عنه مشروعاً، كذلك الدخول غير المشروع على موقع الكتروني لتغيير تصاميم هذا الموقع، أو إلغائه، أو إتلاقه أو تعديله، أو شغل عنوانه.
- المساس بالحياة الشاصة: عن طريق إساءة استخدام الهوائف الجوائة المزودة بالكاميرا أو ما في حكمها، والتشهير بالأخرين وإحاق الضرر بهم عبر وسائل ثقنيات المعلومات المختلفة،

<sup>1.</sup> جريدة الشرق الأوسط، النص الكامل لنظام مكافحة الجرائم المعلوماتية.

- إيقاع عقوبة السجن مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تزيد على مليوني ريال، أو بإحدى هائين العقوبتين، لكل شخص يرتكب أبا من الجرائم المعلومائية التالية: الاستيلاء لنفسه أو لغيره على مال منقول أو على سند، أو توقيع هذا السند، وذلك عن طريق الاحتيال أو اتخاذ اسم كاذب أو انتحال صفة غير صحيحة، أو الوصول حد دون وجه حق ح إلى بيانات بنكية أو ائتمانية أو بيانات منطقة بملكية أوراق مائية للحصول على بيانات أو أموال أو ما تتيحه من خدمات .
- اليفاع عقوبة السجن لمدة لا تزيد على أربع سنوات وبغرامة لا تزيد على ثلاثة ملايين ريال، أو بإحدى هائين المقوبتين، على كل شخص برتكب أبا من الجرائم المعلوماتية النالية: الدخول غير المشروع لإلغاء بيانات خاصة أو حذفها أو تدميرها أو تسريبها أو إثلاقها أو تغييرها أو إعلاة نشرها، أو إيقاف الشبكة المعلوماتية عن العمل أو تعطيلها أو تدميرها أو مستخدمة فيها، أو حذفها أو تسريبها أو إتلاقها أو تعديلها، أو رعاقة الوصول إلى المخدمة أو تشويشها أو تعطيلها،
- إيقاع عقوبة المعجن مدة لا تزيد على خمس سنوات ويغرامة لا تزيد على ثلاثة ملابين ريال، أو بإحدى هاتين العقوبتين، بحق كل شخص يرتكب أياً من الجرائم المعلوماتية التالية: إنتاج ما من شأنه المساس بالنظام العام أو الأداب العامة أو حرمة الحياة الخاصة أو إعداد، أو إرساله أو تخزينه عن طريق الشبكة المعلوماتية أو أحد أجهزة الحاسب الآلي، إنشاء موقع على الشبكة المعلوماتية أو احد أجهزة الحاسب الآلي أو نشره، للاتجار موقع على الشبكة المعلوماتية أو احد أجهزة الحاسب الآلي أو نشره، للاتجار

في ظجنس البشري أو تسهيل التعامل به. إنشاء المواد والبيانات المتعلقة بالشبكات الإباحية أو أنشطة الميسر المخلة بالأداب العامة أو نشرها أو ترويجها، أو إنشاء موقع على الشبكة المعلوماتية أو احد أجهزة الحامسة الآلي أو نشره للاتجار بالمخدرات أو المؤثرات العقلية أو ترويجها أو طرق تعاطيها أو تسهيل انتعامل بها.

- إيقاع عقوية السجن مدة لا تزيد على عشر سنوات وبغرامة لا تزيد على خمسة ملايين ريال أو بإحدى هائين العقوبتين، لكل شخص «ينشئ موقعا لمنظمات إر هابية على الشبكة المعلوماتية أو أحد أجهزة الحاسب الآلي أو نشره، لتسهيل الاتصال بقيادات تلك المنظمات أو أي من أعضائها، أو ترويج أفكارها أو تمويلها، أو نشر كيفية تصنيع الأجهزة الحارفة أو المنفجرات أو أي أداة تستخدم في الأعمال الإرهابية، أو لمن يقوم بالدخول غير المشروع إلى موقع إلكتروني أو نظام معلوماتي مباشرة أو عن طريق الشبكة المعلوماتية أو أحد أجهزة الحاسب الآلي للحصول على بيانات تمس الأمن الداخلي أو الخارجي للدولة أو القتصادها الوطني،
- ألا تقل عقوبة السجن أو الغرامة عن نصف حدها الأعلى إذا اقتربت الجريمة لأي من الحالات الآتية: ارتكاب الجاني الجريمة من خلال عصابة منظمة، أو شغل الجاني وظيفة عامة واتصال الجريمة بهذه الوظيفة، أو ارتكبه الجريمة مستغلا سلطاته أو نفوذه، أو التغرير بالنساء أو القصر واستغلالهم، أو صدور أحكام محلية أو أجنية سابقة بالإدانة بحق الجاني في الجرائم المماثلة.

بهذا نخلص الى جرائم الانترنت اصبحت واقعا معاشا، والإيمكن تجاوزها وان تناسيناها، لهذا يجب التعامل معها بجدية تقنية وعلمية، من حيث مد كل الثغرات التقنية، واستيعاب الخبراء في مجال الكمبيونر، حتى نستطيع التعامل مع العالم التقني الافتراضي.علما أن الاعلام الجنيد أصبح بيت كل الجرائم التي ستفكك الانسان ومجتمعه، وسيطل هنائك صراع دائم بين طرفي المعادلة الاجتماعة للمحافظة على الانسان من تغول التقنية على فيمه وعاداته وتقاليده وعقيته.

#### المراجع والمصادر

#### ١ - العراجع العربية :

القرآن الكريم .

- أبراهيم على (إستخدام تكنولوجيا وسائل الاعلام والاتصال الجماهيري في إحداث تغيير اجتماعي على اساس إسلامي ، الاعلام الإسلامي والعلاقات الانسانية انتظرية والتطبيق ، أبحاث ووقائع اللقاء الثالث للندوة العالمية للثباب الاسلامي ، الرياض ٢٢ شوال ١٣٩٦ ١٦ اكتوبر ١٩٧٦م .
  - ابن العربي، أحكام القرآن، ج!، القاهرة، ١٣٣١هــ.
- ابن تومیة الحسبة في الإسلام، تحقیق : محمد زهری انتجار، منشورات المؤسسة السعیدیة بالریاض، ۱۹۸۰.
- ابن منظور، لسان العرب، إعداد وتصنيف يوسف المخياط، ج١، بيروت، دار لسان العرب.
- أبو إسحاق الشاطبي، الموافقات في أصول الشريعة، ج٢، ضبط وتعليق عبد الله در از، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ.
  - آحمد أمين، ضحى الإسلام، ج،٣ دار الكتاب العربي، ٩٩.
- ٧. ادموند رباط، الوسيط في الفانون النستوري العام، بيروت: دار العلم ئلملايين، ١٨٣، ١٩٦٥.
- ٨. إسماعيل الحسني، نظرية المقاصد عند الإمام محمد الطاهر بن عاشور، المعهد العالمي الفكر الإسلامي، سلسلة الرسائل الجامعية (١٥). الولايات المتحدة فيرجينيا، ١٩٩٥.

- ٩. الإمام ابن عاشور؛ أصول النظام الاجتماعي، الدار التوتسية للنشر،
   ١٩٧٧.
  - ١٠. الإمام الشاطبي، الموافقات الجزء الأول، ط٢، دار المعرفة، ١٩٧٥.
    - ١١. البداية والنهاية لابن كثير،ج١٠.
- ١٢. البوطي، الحقوق والحريات المدنية والسياسية في الإسلام، منشور ضمن سلسلة ندرات الحرار بين المسلمين: حقوق الإنسان في الإسلام الخصوصية والعلمية، مؤمسة آل البيت، الرباط، 199٧م.
- ١٣. الترغيب والترهيب المنذري، ج٤، تحقيق: محمد منهر الدمشقي،
   مطبعة الحلبي.
- ١٤. حامد عبد السلام زهران ، علم النفس الاجتماعي ، عالم الكتب ،
   القاهرة ، ١٩٧٢ روجرز ، الافكار المستحدثة وكيف تنشر .
- ١٥. د. محمد فتحي الدريني، خصائص التثريع الإسلامي في السياسة والحكم، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٢م.
  - ١١. د.نظام عساف، مدخل إلى حقوق الإنسان، عمان، ١٩٩٩م.
- ١٧. دنيس ماكويل ، الإعلام وتأثيراته : دراسات في بناء النظرية الإعلامية
   معاليع دار طبيه ،
   الرياض ، ١٩٩٢م .
- الراغب الأصفهائي، المفردات في غريب القرآن، تحقيق: محمد سيد
   كياللي، مصطفى البابي الطبي، مصر، ١٩٦١م.

- 19. رحيل محمد غرابية، المقوق والعربات السياسية في الشربعة الإسلامية، دار المنار النشر والتوزيع، المعهد العالمي للفكر الإسلامي مطله الرسائل الجامعية، رقم (٣٣) الأرين، عمان،٢٠٠٠م.
- ٢٠. رحيم مزيد ، قداة الجزيرة وصراع الفضائيات ، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- ٢١. سعود راشد العنزي ، كيف يستخدم العرب الانترنت ، مقال ضمن
   كتاب مستقبل الشورة الرقمية ، كتاب العرب ، رقم (٥٥) .
   الكويت ٢٠٠٤ م .
  - ٢٢. الشوكاني، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق، بيروت، دار الفكر.
- ٢٢. الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، مقاصد الشريعة الإسلامية، تحقيق ودراسة محمد الطاهر المساوي، البصائر للإنتاج العلمي، ماليزيا، ١٩٩٨.
- ٢٤. شير عبد الرحيم الكلوب ، التلفزيون المتعليمي ) تصميم وإنتاج البرامج والأقلام التعليمية ، ط۱ مدار إحياء العلوم، بيروت ، مكتبة المحتسب عمان ١٩٩٢م.
  - ٢٥. الطبري، جامع البيان في نفسير القرآن ، ج٩ القاهرة، ١٩٤٥.
- ٢٦. عبد الحكيم العيلي، الحريات العامة في الفكر والنظام السياسي في
   الإسلام، دار الفكر العربي، ١٣٩٤هـ..
- ٢٧. عبد العليم موسى يعقوب ، حرية التعبير في ظل الأنظمة السياسية العربية ، الناشر : دار مجدلاوي ، الأردن .

- ٢٨. عبد القادر عودة، التشريع الجنائي الإسلامي مقارناً بالقانون الوضعي،
   مطبعة نشر الثقافة، الإسكادرية.
- ٢٩. عبد الوهاب الشيشاني، حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في الإسلام
   والنظم للمعاصرة، ١٩٨٠.
- ٣٠. العز بن عبد السلام، قواعد الأحكام في مصالح الأدام، ج١، بيروت،
   دار الجيل، ط٢، ١٩٨٠م.
- العز بن عبد السلام، قواعد الأحكام في مصالح الأنام، ج١، بيروت،
   دار الجيل ط١٠٢، ١٩٨٠.
- ٣٢. العلامة جلال الدين السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، الجزء الثاني.
- ٣٣، فادية عمر الحوالاتي ، التعبير الاجتماعي ، مدخل النظرية الوظيفية لتحليل التخيير ، المكتبة المصرية ، الاسكندرية ، ١٩٨٤.
- ٢٤. فوزي البدوي، المحنة وحرية التفكير الديني في الإسلام الكلاسبكي،
   المجلة العربية لحقوق الإنسان، العدد (٤)، فبراير ١٩٩٧.
- ٣٥. القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، جءٌ، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٩٦.
- ٢٦. كريم كشاكش، الحربات العامة في الأنظمة السياسية المعاصرة،
   الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩١٧.
- ٣٧. كريم كشكاش، الحربات العامة في الأنظمة السياسية المعاصرة، الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٨٥م.

٣٨. الماوردي، الأحكام السلطانية، مطبعة الجمهورية ، مصر، بدون تاريخ، (٣٨) د. صلاح عبد الفتاح للخالدي، الشورى في القرآن الكريم، ضمن البحوث المقدمة لمؤمسة آل البيت، الجزء الأول، الشوري في الإسلام، عمان، ١٩٨٩.

- ٣٩. محمد الطاهر بن عاشور، مقاصد الشريعة الإسلامية، تونس مكتبة الاستقامة، ط١، ١٣٦٦هـ.
- ٤٠ محمد زيدان ، نظرية المعرفة عند مفكري الإسلام وفلاسفة الغرب المعاصرين ، دار النهضة العربية ، بيروت / ١٩٨٩ .
- ٤١. محمد عبد العليم إبراهيم حول خطورة الأمراض النفسية على كبان
   الأسرة، كتاب الأمة العدد (٨٥).)
- ٢٤. محمد عبد القدر أبو فارس، حكم الشوري في الإسلام ونتيجتها دار
   الفرقان، عمان، ١٩٨٨م.
- ٤٣. محمود مهدي استانبولي ، تحفة العروس ، ط ٥ ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٤م ـ
- ٤٤. مختار خليل المسلائي أمريكيا كما رأيتها الذاشر مكتبة المعلا
   الكويت الطبعة الاولى ١٩٨٦م،
- ٥٤. مصطفى أبو زيد، النظرية العامة للدولة، منشأة المعارف، الإسكنترية
   ١٩٨٥ . الشيخ محمد أبو زهرة ، المجتمع الإنساني في ظل
   الإسلام، دار الفكر العربي، بيروت.
- ٢٤. معن خليل العمر ، التغير الاجتماعي / دار الشروق ، الاردن ،
   ٢٠٠٤.

٤٧. نخية من المفكرين والكتاب ، مقالات في الدعوة والاعلام الإسلامي ،
 كتاب الأمة (٢٨) ، قطر ، ١٤١١هـــ ١٩.

#### ٢ - كتب مترجمة :

- الموارد سعيد، تغطية الإسلام، ترجمة سميرة نعيم الحوري، بيروت، مؤسسة الأبحاث العربية ، ١٩٨٣ هيربرت شيئز المتلاعبون بالعقول، الاصدار الثاني، ترجمة عبد السلام رضوان، عالم المعرفة الكويت العدد ٢٤٣، مارس ١٩٩٩م.
- ٢. ماري وبين ، الأطفال والإنمان التليفزيوني ، ترجمة : عبد الفتاح الصديحي ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، يوليو ١٩٩٩م .
- ۳. إفريت ، م ، روجرز، الأفكار المستحدثة وكيف تنشر ، ترجمة :
   ساسى نائد القاهرة ، حالم الكتب ، بدون تاريخ .
- ٤. فيليب تايلور ، قصف العقول : الدعاية للحرب منذ العالم القديم حتى العصر النووي ، ترجمة : سامي خنيه ، سلملة عالم المعرفة ،
   الكويت ، ابريل ٢٠٠٠م
- و. بوتومور ، علم الاجتماع والنقد الاجتماعي ، ترجمة : محمد الجوهري
   ، دار المعارف ، القاهرة ، ۱۹۸۱ .
- عربس هالسل ، النبوءة والسياسة ، ترجمة : محمد السمّاك ، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، طرابلس بدار هايل بالسودان ، ۱۹۸۹.

#### ٣ - الرسائل والأطروحات الطمية غير المنشورة: -

- الكشية الاجتماعية على النشية الاجتماعية الأجتماعية للأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، ٢٠٠٣ م .
  - t المجلات والنوريات : -
- زكي نجيب محمود ، إرادة التغيير ، الفكر المعاصر ، ألعد الخاص ،
   يوليو ١٩٦٥ .
  - ٢. رسالة الجهاد ، العدد (٥٥) ، يونيو ١٩٨٧م.
  - ٣. مجلة المجاهد ، العدد ١٣ ، جمادي الاولى ١٤١٠ هـ..
- أحمد الدراجي، التنظيم القانوني للصحافة في البادان العربية، المجلة العربية لحقوق الإنسان ، العدد (٤) فيرابر ١٩٩٧.
  - ٥. محمد مختار ، الأسرة في الإسلام والغرب ، مجلة النبأ -العدد (٢٤) .
     ٥- المراجع الأجنبية :
- Y-Gary H.Kah, the New World Religion Hition Publish House, 1999.
- Y-.Orburn ,social change ,Longman co,N.y. 1971.
- r-Evert Rogers, Communication strategies for family planning, the free press, N.Υ. ١٩٧٣,
- f- L.Lippitt ,Visualizing , change , university Associate toc Lajolla,CA, 977.).

 Descartes Discourse on Method, in the philosophical works of Descartes, translated by E.Haldone H.R.T.Ross, Vol,Combidege University Press, 1977.,

٦- مواقع الإنترنت:

۱۰. سرقع: ۳۰ mmcmochttp://Links

# المحتويات

عىقحة	لموضوع ال
ð	**************************************
٧	لفصل الأول: الإعملام الجسديد
11	الشبكات الإجنماعية
١٢	أ- موقع الفارسبوك
۱۳	ب- ئويئر
14	ت- موقع tikingitglobal
11	ث- مواقع مشاركة الصنور
17	القصل الثاني: الذوبان الثقافي
19	نشأة موقع النيس برك
40	حتمية وسائل الإعلام
**	جريمة هيمنة الثقافة الأمريكية
44	جريمة التحكم بالشعوب
۳١	الذوبان والاحتواء والانفصال
۲٥	الْمر اهقون بالقيس بوك
۲Υ	مظاهر التذويب الثقافي بالخرطوم
£Y	الأبعاد الأمنية للفيس بوك
£Å	جريمة الجنس الثالث والبويات
o#	القصل الثالث: المتلاعسيون بالعسول
ōλ	اليهود ومذهب العُري الإعلامي
٦.	قيم الإنترنت
11	هجو د <sup>ا</sup> خلاقی

17	القصل الرابع: الجسرائم الفسكرية
Υ٣	محاكمة جار و دي الفكرية
٨١	عوامل صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
٨ź	المبثاق الأفريقي لحقوق الإنسان والشعوب
۸o	ميثاق حقوق الإنميان في الإسلام
۸٧	الصراع الاعلامي الفكري
٩ ٤	تاثير الفكر الأعلامي
٩v	الإعلام الجديد والعقيد القذافي
1.0	الفصل الخامس ؛ سقوط النموذج الأخلاقي
1 7 1	المعارضة الدساسية
177	اخلاق الحروب وأثر الصورة
111	جرائم صور سوريا الدموية
141	الفصل المعادس: المتلاعب ون بالأخسلاق
ነፖፖ	الجرائم الأخلاقية
177	الفساد الأخلاقي التوراثي
181	البرونوكولات الصبهيونية
111	الحرية والقيم الأخلاقية الغربية
125	التفكك الاسري في الخرب
YEA	صدراج الفكر القيمي
Ye.	الزواج والأسرة في الغرب
107	رؤية المنظمات الغربية للأسرة
۲۵۲	الحرية وتأجير الأرحام
100	لتفاقية سيدل

أنواع الجريمة الالكترونية مستسمست

البريد الإلكنزوني والجرائم الإلكترونية .....

عقوبة الجرائم الاليكترونية .....

المراجع .....المراجع

YIA

**ት የ የም** 

۲۲۹

444

مطابع الدار الهندسية سيان: ۱۱،۲۲۲۲۱۱ تيس: ۲۲۲،۲۲۱۱



# هذا الكتاب

الاعلام الجديد دخل كل بيت في المدن والقرى، وبسط سيطرته على معظم الاسر من خلال ادواته وتطبيقات الهواتف الذكية، وقد احدثت ثورة الجوالات منعرجا خطيرا على قيم المجتمعات فشاهد معظم الناس عبر مواقع الانترنت العديد من عادات وتقاليد الشعوب الغربية والشرقية التي تتعارض وقيم مجتمعاتنا ، فشكلت تلك المضامين جرائم اليكترونية تباينت مسمياتها غير انها في خاتمة المطاف منبعها الاعلام الجديد فالأعلام الجديد بمضمونه المتدفق كالسيل العرم، سيؤدي الي ذوبان ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا المنبثقة من ديننا، وهذا الذوبان سيكون تدريجيا كذوبان الجبال المتجمدة في القطب الشمالي لن يشعر بها الانسان، وانما يتنبه لها المجتمع حينما يقارن بين الماضي والحاضر. وفي مرحلة الذوبان الثقافي تلك فان من يعارض هذه العملية سيجد خصوما كثر من الناشئة، وينظر اليه بعين السخط لانه يمثل تيارا كلاسيكيا اصبح في طيئ التاريخ والنسيان، وبالتالي لن تتاح له فرصة للتعبير عن رأيه أو الاستماع لما يقول، لانه جاء في زمن اللازمن، وبهذا تسود دكتاتورية الاعلام الجديد وثقافتة

الناة

۱۱۱ ش الملك فيصل/ برج مصر الخليج ناصية ش المست ت: ۳۷۷۱۹۸۹۹ ف ۳۷۶٤٦۳۲۶ تا ۳۷۷۱۹۸۹۹ e-mail: daralamiya@hotmail.com